

مُلا دو پیازہ جیسے عوامی کردار کی تنزک

# تنزک دو پیازی

اپنے صفی



اسرار پبلی کیشنز

الکریم مارکیٹ، مین کبیر سٹریٹ

اردو بازار لاہور۔ فون: 7321970-7357022

## پیش لفظ

”تنگ دو پیازی“ جس کے بارے میں ابن صفی کہتے ہیں  
 ”بادشاہوں کی تنگیاں آپ نے پڑھی ہوں گی۔ یہ ملا دو پیازہ جیسے  
 عوامی کردار کی تنگ ہے جس کی طرف کسی نے بھی توجہ نہیں دی تھی“  
 ”تنگ دو پیازی“ کے بارے میں ہمارا دعویٰ ہے کہ جب  
 تک آپ سے آخری سطر تک پڑھ نہیں لیتے، ہاتھ سے چھوڑ  
 نہیں سکیں گے ”عمران سیریز“ اور ”جاسوسی دنیا“ کے مقبول  
 کرداروں کی طرح ”اس تنگ“ کے کردار بھی آپ کو جیتے جاگتے  
 اور اپنے دل کی دھڑکنوں سے قریب تر محسوس ہوں گے۔  
 نسترن بانو کی شاطرانہ چالیں اور فیض الحسن کی بوکھلاہٹیں  
 آپ کو بے اختیار قہقہوں اور حیرتوں سے دوچار کر دیں  
 گی۔ انسانی نفسیات پر ابن صفی کی گرفت اور ان  
 کے دلچسپ انداز تحریر کے سحر میں آپ کھو کر رہ جائیں  
 گے۔ اس نایاب تحریر کا ہر لفظ آپ کو دل میں اترتا  
 ہوا محسوس ہوگا۔

اس ناول کے نام، مقام، کردار اور کہانی سے  
 تعلق رکھنے والے اداروں کے نام فرضی ہیں۔

پبلشر..... خالد سلطان  
 پرنٹر..... میانی پریس

سیل ڈپو: عثمان ٹریڈرز  
 الکریم مارکیٹ، مین کبیر سٹریٹ  
 اردو بازار لاہور۔ فون: 7321970-7357022

یہ کہانی "ابن سفی میگزین" کراچی کے ابتدائی  
شماروں میں شائع ہوتی رہی ہے۔ جسے ہم جناب  
مشتاق احمد قریشی کے شکریہ کے ساتھ پیش کر رہے ہیں۔

### خالد سلطان

رہے نام اللہ کا اور اُس کے محبوب کا۔ ان دونوں کے علاوہ اور ہر نام  
فانی ہے اور ان اسمائے پاک کے علاوہ کسی اور نام کی کوئی حیثیت نہیں۔ نام  
بدلا، حیثیت بدلی، پتہ نہیں میرا اصلی نام کیا تھا۔ اُس نام کے ساتھ کچھ اور تھا۔  
ببُ ملا دو پیازہ کھلایا تو کچھ اور ہو گیا۔ میرا باپ میری صغیر سنی ہی میں مفقود البحر  
ہو گیا تھا۔ ذرا ہوش سنبھالا تو یہ دیکھ کر بڑی کوفت ہوئی کہ باپ نہیں ہے۔  
رُچکا ہوتا تو صبر آ جاتا۔

سب سے زیادہ قلق اس بات کا تھا کہ کسی کا کچھ لے کر نہیں بھاگا تھا۔  
رنہ اس فرار میں کسی محبوب دل آرا کی چاہت کا فرما تھی۔ پڑوسیوں سے  
ایت ہے کہ میری مادرِ محترمہ کی زبان بے لگام کا کُشتہ تھا۔ ایک دن بانہ  
مے روغنِ زرد کا ہنڈا سر پر رکھے گھر کی جانب پلٹ رہا تھا کہ نزلے کی تحریک  
لے چپٹک آئی۔ ہنڈا سر سے مراجعت کر کے سوتے زمین آیا۔ اور پاش  
ہو گیا۔ نقصانِ مایہ کہ تقدیر ہی امر تھا، صبر کیا جاسکتا تھا، لیکن پدرِ بزرگوار  
اتمت مادرِ محترمہ کی تاب نہیں رکھتا تھا، پھر پیٹ کر گھر نہ آیا۔

جب میں اس قابل ہوا کہ اس داستانِ رُوح فرسا کو مع سیاق و سباق  
بہ حقیقت نبوخذ کی اذیت کا سامان بنا سکوں تو مادرِ محترمہ کے عتاب

کی پروا کئے بغیر میں نے بھی مفقود الخیری کی ٹھان لی، لیکن حاشا وکلا اس میں مادرِ محترمہ کی طرف سے بیزاری کا شائبہ نہیں تھا۔ میں تو پدرِ بزرگوار کو تلاش کر کے یہ اطلاع دینا چاہتا تھا کہ چنگیز خان بھی بیوی سے ڈرتا تھا لیکن کبھی اس طرح پیٹھ نہیں دکھاتی تھی۔ میدانِ جنگ میں کشتوں کے پشتے لگا کر بیوی کے آگے بیٹھا گھلایا کرتا تھا، اور قول اُس جو امرِ دکاہ تھا کہ وہ مرد ہی نہیں جو اپنی زوجہ سے ڈرتا نہ ہو۔ بعض دشمنوں نے اُڑا رکھی تھی کہ پدرِ بزرگوار بے مقصد غائب نہیں ہوا۔ اُس نے دوسری شادی کر لی ہے لیکن اس عاجز کے تئیں یہ سراسر الزام ہے۔ پدرِ بزرگوار ایک زوجہ سے بھاگ کر دوسری زوجہ کر لینے کی ہرگز جرات نہیں رکھتا تھا اور پڑوسیوں کے بیان کے مطابق وہ تو اپنی زوجہ سے ڈرتے ڈرتے دوڑوں کی زوجہاں سے بھی ڈرنے لگا تھا۔ کوئی شادی تازہ ہوتے دیکھتا تو چیخ مار کر خاموش ہو جاتا اور پھر ہوش میں آتا تو یہی کلام زبان پر ہوتا۔ ”پروردگار! اگر اسے مارنا ہی تھا تو کسی ریگستان میں مارا ہوتا، کانٹوں بھرے گلزار کے حوالے کیوں کر دیا؟“

دوسری شادی والی روایت کو غیر مستند سمجھتے ہوئے میں نے رخصتِ سفر باندھا اور عازمِ اکبر آباد ہوا، کہ زمانے کے دستور کے مطابق زوجہاؤں سے ڈر کر بھاگنے والے ادھر ہی کاؤنچ کرتے ہیں اور شاہی لشکر میں بھرتی ہو جاتے ہیں۔ اک مردِ بزرگ نے تو یہاں تک بتایا کہ مرہٹوں کی فوج میں ایوں کو پہ سالار بنا دیا جاتا ہے۔

قصہ کو قضاہ میں کاررواں سرانے کی طرف چل پڑا کہ میں سے کسی لیے تانلے کا انتظار کروں جو اکبر آباد کی طرف جانے والا ہو۔ میری خوش نصیبی کہ انہی دنوں ملکِ التجار شہنشاہِ پارچی اکبر آباد کے لئے ایک کاررواں

ترتیب دے رہا تھا اور اسے اپنے لئے کار پر دازوں کی بھی تلاش تھی۔ . . . . شہنشاہِ پارچی مردِ معقول ثابت ہوا۔ پہلا سوال یہی تھا کہ میرا عزمِ سفر کسپ زر کے لئے ہے یا تلاشِ حق کے لئے۔ . . . میں نے عرض کیا، دونوں کے لئے نہیں ہے۔ میں تو اپنے باپ کی تلاش میں نکلا ہوں اور میں نے پوری داستان دھرا دی۔ اس مردِ معقول نے پھر سوال لاکھ کا سوال کیا کہ اے پسر! جب وہ تیری صغرتی ہی میں نکل کھڑا ہوا تھا تو اسے پہچانے گا کیونکر۔ . . کیا تجھے اس کی شکل یاد ہے؟ میں نے کہا شکل تو یاد نہیں لیکن میری مادرِ محترمہ نے خاص پہچان بتائی ہے، اور پھر اس کے استفسار پر میں نے بتایا۔ پہچان یہ بتائی ہے کہ اگر کان ذرا بڑے ہوتے تو بالکل گدھا معلوم ہوتا۔

یہ کلام سن کر شہنشاہِ پارچی بے اختیار رونے لگا اور میرے ہاتھوں کے توتے اڑ گئے کہ خداوند ایسا کیا ہوا۔ جب وہ جی بھر کر رو چکا تو بولا، اے فرزندِ ایہ تو کوئی خاص پہچان نہ ہوئی جس کی زوجہ سے جی چاہے جا کر پوچھ لے، اس کے شوہر کی پہچان خدا نے چاہا تو تو ہی بتائے گی۔ . . خیر تو ضرور چل میرے ساتھ اور منتظر رہ کہ مقدر کیا دکھاتا ہے۔“

اس طرح میرا آب و دانہ کُلّی طور پر وطن سے اُٹھ گیا۔

شہنشاہِ پارچی کے ساتھ لاکھوں روپے کا سامانِ تجارت تھا اور سولہ عدد جوانِ العمر اور طرح دار کنیریں بھی تھیں۔ اس لئے بحفاظت اکبر آباد پہنچنا مطلوب تھا۔ جوانِ العمر کنیروں کی وجہ سے اُس نے بوڑھے آزمودہ کار سپاہی بھرتی کئے تھے۔ پورے تانلے میں اس بیچ مقدار کے علاوہ اور کوئی جوان آدمی نہیں تھا۔ سو بیچارہ ملکِ التجار بڑی تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا، ایک مردِ بامروت ہونے کے سبب زبان سے تو کچھ نہ کہہ سکا، لیکن قرآن سے معلوم ہوتا تھا



کہ مجھے محلوں کے آس پاس دیکھ کر اس کا نیچے کا سانس نیچے اور اوپر کا سانس اوپر ہی رہ جاتا ہے۔

آخر شام کو پڑاؤ ہوا اور ثنا اللہ پارچی نے مجھے اپنے خیمے میں بلوا بھیجا تھا۔ بصدِ محبت و اخلاص پیش آیا۔ اپنے سامنے والے غالیچے پر بیٹھنے کو کہا اور ٹکٹکی لگائے میری شکل تکتا رہا۔ پھر بولا۔

”اے فرزند! تو صرف خوش شکل ہی نہیں، جامہ زیب بھی ہے۔“ میں نے شرمناک سر جھکا لیا اور اس کی تسبیح کے دانوں کی کھٹا کھٹ خیمے میں گونجنے لگی، تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”تو زندگی کی اس منزل میں ہے کہ تجھے رات کو ٹھیک سے نیند نہ آتی ہوگی۔ بے چینی سے کروٹیں بدلتا ہوگا۔“ میں نے کہا۔ ”یا حضرت خدا کا شکر ہے کہ گھوڑے نہ چج کر سوتا ہوں، بے چینی کا تو دور دور تک نشان نہیں۔ یہ سن کر بے حد خُرسند ہوا اور اُٹھ کر مجھے گلے لگاتا ہوا بولا۔ سبحان اللہ... تو اس مرضِ نامبارک سے بچا ہوا ہے، مگر یہ تو بتا، کیا جوان عورتوں کو دیکھ کر تیرے دل میں گدگدیاں نہیں ہوتیں؟“

میں نے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا ”کبھی نہیں یا شیخ! مجھے تو متلی ہونے لگتی ہے، جوان عورتوں کو دیکھ کر البتہ اگر بوڑھی عورتیں... میں اپنی بات پوری کئے بغیر خاموش ہو گیا، لیکن شاید اس مردِ دانش مند نے دوسری بات پر توجہ دی ہی نہیں تھی۔ لہذا ایک بار پھر مجھے بغل گیر ہوتا ہوا بولا۔ ”جنت کی بشارت تیرے ہی جیسے نیکو کاروں کے لئے ہے۔“

میں اس کے توسط سے جنت کی بشارت لے کر اُس خیمے میں واپس آ گیا جہاں کئی بوڑھے سپاہی شفق پی پی کر کھائیں رہے تھے۔ دوسرے دن

پھر سفر شروع ہوا لیکن دوپہر ہی نہیں گزرے تھے کہ سفرِ آفریت کی نوبت آگئی۔ نہ جانے وہ رہزن کدھر سے آنے لگے اور اس طرح ٹوٹ پڑے تھے کہ بوڑھے سپاہیوں سے تلواریں تک نہ کھینچی گئیں۔ آن کی آن میں سب کھیت رہے اور ملک التجاز زمین پر اوندھا لیٹ گیا۔ میں نے بھی اس کی تقلید کی اور قتل ہونے سے بچ گیا۔

رہزنیوں نے مال و اسباب پر قبضہ کر لینے کے بعد ہماری طرف توجہ دی۔ اُن کے سردار نے مجھ سے پوچھا کہ سوداگر کہاں ہے؟ میں نے بڑی صفائی سے جھوٹ بولا کہ وہ تو مارا گیا اور ہم دونوں بھٹیاریے ہیں، قافلے والوں کے لئے کھانے پکایا کرتے تھے۔ اُس نے کہا کہ اب ہمارے لئے پکاؤ گے۔

ثنا اللہ پارچی نے بے بسی سے میری طرف دیکھا تھا اور میں نے اسے اشارہ کیا تھا کہ وہ خاموش ہی رہے۔ لیٹروں کا سردار سولہ عدد کینزوں کو دیکھ دیکھ کر نہال ہو رہا تھا۔ آخر ہم سبھوں کو اس طرف لے چلا، جدھر سے آیا تھا۔ راستے میں عصر کی نماز کا وقت ہو گیا اور ان لیٹروں نے باقاعدہ اذان دے کر باجماعت نماز ادا کی۔

ثنا اللہ پارچی کبھی میری شکل دیکھتا اور کبھی میں اُس کے نورانی چہرے کو دیکھتا تھا۔ نماز کے اختتام پر لیٹروں کے سردار نے کر دک کر ہم دونوں سے جواب طلب کیا کہ ہم دونوں نے نماز کیوں نہیں پڑھی۔ میں نے بڑے ادب سے عرض کیا کہ دیدہ دانستہ مکھی نہیں لنگی جاسکتی۔ کسی لیٹرے کے پیچھے نماز درست نہیں ہوتی۔

وہ حیرت سے میری صورت تکتا رہا پھر یک بیک میرے قدموں پر گر کر بولا۔ ”یا حضرت! میرا قصور معاف فرمائیے، میں تو اسی توقع پر قافلوں

میں لوٹ مار کیا کرتا تھا کہ کبھی نہ کبھی کسی دلی کامل سے ضرور ملاقات ہوگی۔ اور وہ مجھے راہِ راست پر لے آئے گا۔ سوا اب میری طرف توجہ دیجئے تاکہ میرا آئینہ دل دہر کی ناپاکیوں سے صاف ہو۔“

میری گھگی بند ہو گئی۔ یہ سوال دیکھ کر اور قریب تھا کہ میں بھی جواباً اس کے قدموں پر گر جاتا کہ ثنا اللہ پارچی نے پیچھے سے ٹھوکا دیا اور میری بجائے خود بولا۔  
”اے لیٹرے! میرے پیرومرشد کے پاک قدموں سے اپنا ناپاک سراٹھا اور دُور ہو جا۔“

لیٹرے پر گویا نئی بجلی کوڑی بدحواس ہو کر کبھی میری شکل دیکھتا تھا اور کبھی ثنا اللہ پارچی کی۔۔۔ وہ پیر کین سال مجھ اٹھارہ انیس سال کے لونڈے کو پیرومرشد کہہ رہا تھا۔ ثنا اللہ پارچی نے اکڑ کر کہا۔ ”عمرؤں کے اس لغات کو حیرت سے نہ دیکھ۔۔۔ یہ مادر زاد ولی ہیں۔ پیدا ہوتے ہی شہد مانگتا تھا۔“

لیٹروں کا سردار دھاڑیں مار مار کر رونے لگا اور پھر اُس کے پندرہ ساتھی بھی اس گمراہی میں آشریک ہوئے۔ آخر ثنا اللہ پارچی ہی کی مداخلت سے یہ شور نشور ختم ہوا اور ثنا اللہ پارچی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔  
”خوش نصیب ہو تم لوگ کہ پیرومرشد کے دستِ حق پرست پر تمہارا تائب ہو جانا مقدر ہو چکا تھا۔ پیرومرشد پہلے ہی سے جانتے تھے کہ کیا ہونے والا ہے۔ لہذا خود بھی بھٹیادے بنے اور مجھے بھی بنالیا لیکن سن لو کہ اس مالِ تجارت کا مالک میں ہوں۔ میں کہ ملک التجار ثنا اللہ پارچی کہلاتا ہوں۔“

وہ سب سناٹے میں آگئے اور ان کا سردار گھگیا کر بولا۔ ”یا حضرت!

اپنے پیرومرشد سے عرض کیجئے کہ ہمیں تلقین کریں۔ میں نے انگشت شہادت کو آسمان کی طرف اٹھا کر اتنا ہی کہا کہ نیک بنو اور نیکی پھیلاؤ۔

انہوں نے اپنے سر جھکا دینے اور پھر تھوڑی دیر بعد سردار اپنا سراٹھا کر یوں گویا ہوا کہ اے خدا کے برگزیدہ بندے! ہم اپنی نیکی کی ابتدا نکاح سے کرنا چاہتے ہیں۔ ہم سب ابھی تک کنوارے ہیں۔

میرا ماتھا ٹھنکا کہ میں پہلے ہی ان کا شمار کر چکا تھا پورے سولہ عدد تھے۔ اور ثنا اللہ پارچی کی طرح دار کینزوں کی تعداد سولہ ہی تھی۔ میں نے ثنا اللہ کی طرف دیکھا۔ اس کے نورانی چہرے پر بدلیاں چھانے لگی تھیں۔ وہ آہستہ سے بولا۔ ”یہ ناممکن ہے۔“

میں نے کہا۔ ”مگردن کٹوانے کی بات نہ کرو۔ پھر بھی میں کوشش کرتا ہوں کہ وہ اس خیال سے باز آجائیں۔“ میں نے تجاہلِ عارفانہ سے کام لے کر ان سے کہا۔ ”اندو اج کے لئے زوجین کی ضرورت ہوتی ہے، یہاں تو صرف زوج ہی زوج نظر آتے ہیں۔“ اس پر سردار نے کہا۔ ”یادلی اللہ! محلوں میں ہمارے رشتے موجود ہیں اگر ہماری نیکی میں رخنہ پڑا تو ہم اپنے نیک بننے کی ضمانت نہیں دے سکیں گے۔“

میں نے کہا۔ تو اچھا بقیہ مال میں تم ہاتھ بھی نہیں لگاؤ گے۔ نکاح کرو اور اپنا اپنا رستہ لو۔ میرا مرید ان کینزوں کو رہا کر دے گا۔ اور فرداً فرداً نکاح بھی پڑھائے گا۔ ثنا اللہ پارچی بڑے درو انیگز انداز میں کھنکار کر رہ گیا۔  
بہر نوع ان نالائقوں نے یہ شرط منظور کر لی تھی۔ عجیب ہیں تقدیر کے کھیل۔ وہ عورتیں بھی مالِ تجارت میں شامل تھیں اور ثنا اللہ پارچی نے ان کا ہزاروں اشرفیوں کا تحمینہ لگایا ہوا تھا لیکن وہ یوں ہاتھ سے مفت نکل گئیں۔ ان کے



مقرر میں تو نیکو کار لیٹروں کی بیویاں بننا تھا۔ بعد نکاح، لیٹروں کے سردار نے کہا۔ جب ہم نے نیک بننے کا ارادہ کر لیا ہے تو جنگل میں کس کے ساتھ نیکی کریں گے؟ ہم بھی کیوں نہ اکبر آباد ہی چلیں۔ پس! اُن سبوں نے میرے ہاتھ پر بیعت کی اور مال تجارت کی نگرانی مثل چاکروں کے کرتے ہوئے اکبر آباد کی جانب چل پڑے۔

لیٹروں کا سردار زیادہ تر میرے ہم رکاب رہا تھا اور مجھے خاموش دیکھتا تو جھٹ سے گزارش کرتا کہ یا شیخ کچھ نصیحت فرمائیے! کسی نہ کسی طرح اکبر آباد پہنچے اور وہ لیٹرے ہم سے جدا ہو گئے۔ ثنا اللہ پارچی بظاہر خوش دکھائی دیتا تھا لیکن مجھے علم تھا کہ اُس کا دل میری طرف سے صاف نہیں۔ اُن طرح دار کینزدوں سے اس طرح دست بردار ہو جانا اُسے بے مدد گراں گزرا تھا اور نہ جانے کیوں وہ اس کا سبب مجھے سمجھ رہا تھا۔ حالانکہ میں نے اپنی حکمت عملی سے نہ صرف اُس کا مال تجارت بچا لیا تھا بلکہ انہی لیٹروں کی نگرانی میں اُسے اکبر آباد لے آیا تھا۔

اُس مال تجارت کو بادشاہ کے سامنے پیش ہونا تھا۔ میں جو اس دوران میں خود کو بیچ بیچ مُرشدِ کامل سمجھنے لگا تھا۔ ثنا اللہ پارچی کو کوئی مشورہ دینے بیٹھ گیا وہ ایک دم بھڑک اٹھا اور اس طرح گویا ہوا۔ اے ناہنجار! بس دور ہو جا، میری نظروں سے۔ میرے کہنے میں آکر میں نے اپنی کینز میں گنوائیں اور اب شاید تو مجھے میرے مال تجارت سے بھی محروم کرے گا۔ تیری نوکری ختم، چلنا پھرتا نظر آیا۔

”میں نے کہا۔“ کچھ تو خوف خدا کرو، اگر مجھے بھٹیاریوں والی بات نہ سوجھتی تو وہ تمہیں اسی وقت ختم کر دیتے۔ ثنا اللہ بولا کہ تو نے حق نمک ادا

کیا تھا۔ مجھ پر تیرا کوئی اسان نہیں۔ مجھے اسس کی غلط بیانی پر غصہ آ گیا۔ اس وقت تو میں نے اُس کا نمک چکھا بھی نہیں تھا۔ وہی ستو کھاتا رہا تھا، جو میری مادرِ محترمہ نے ساتھ کر دیتے تھے۔ غصہ ضبط کر کے میں نے اس حقیقت کی طرف توجہ دلائی، لیکن بے سود۔ اُس نے دھکے دے کر مجھے نکال باہر کیا۔ وہ لیٹرے اپنی ازدواج سمیت پہلے ہی جا چکے تھے۔

اب میں تھا اور اکبر آباد کی گلیاں۔ کہیں سر چھپانے کی جگہ نہیں تھی دن بھر ادھر ادھر بھٹکتا پھرتا اور رات کسی مسجد میں بسر ہوتی۔ کوئی ہنر پاس نہیں تھا کہ وہی ذریعہ معاش بنے۔ دو چار دن میں ساری پونجی کھاپی کر بیٹھ گیا۔ پونجی تھی ہی کتنی۔ پہلے ہی فاتے لے یہ حال کیا کہ ہر آدمی پدیر بندر گوار سے مشابہ نظر آنے لگا۔ یعنی بقول مادرِ محترمہ کہ اگر کان ذرا بڑے ہوتے تو گدھا نظر آتا۔ دوسرے دن جب بھوک کے مارے یہ حال تھا کہ جہاں بیٹھ گئے، بیٹھ گئے۔ اچانک لیٹروں کے سردار پر نظر پڑی۔ جو لباس فاخر پہنے ایک سجے سجائے گھوڑے پر سوار بڑی شان سے چلا جا رہا تھا۔ خدا مجھے معاف کرے۔ میرے نفس نے شرارت کی اور میں نے اُس کی راہ میں حائل ہو کر لٹکارا کہ اوبہ بخت! پھر دنیائے دلی کی آلائشوں میں لٹھڑ گیا۔

وہ جھٹ گھوڑے سے کودا اور میرے قدم لے کر بولا۔ ”اے مرشد! یہ سب آپ کے عطیے کی برکت ہے۔“ اور پھر اس ناہنجار نے اپنی داستان سنائی جس کے مطابق اس کے نکاح میں آنے والی کینز دراصل ترکستان کے ایک معزز گھرانے سے تعلق رکھتی تھی اور اکبر آباد پہنچ کر اسے معلوم ہوا کہ اس کا ایک ماموں دربار اکبری میں پنج ہزاری کا منصب رکھتا ہے بس پھر کیا تھا وہ دونوں اس کے پاس جا پہنچے اور زوجہ کے ماموں نے اس لیٹرے

کو بھی پنج صدی کا عہدہ دلوادیا۔

میں اُس کے مقدر پر عیش عیش کر رہا تھا کہ اُس نے کہا۔ آپ یہاں اس حال میں کیسے؟ وہ ملک التجار کہاں ہے؟ میں ہنس پڑا اور وہ حیرت سے میری شکل دیکھنے لگا۔ آخر میں نے سنجیدگی اختیار کر کے چہرہ چھوٹ بولا، خدا مجھے معاف کرے پیٹ بڑا ظالم ہے۔ اسے شخص کیسا ملک التجار اور کہاں کا ملک التجار؟ میرا اور اُس کا ساتھ تو محض تیرے لئے ہوا تھا۔ تیرا کام بن جانے کے بعد ہماری راہیں الگ الگ ہو گئیں۔

اُس نے کہا: ”یا حضرت! تو پھر میرے غریب خانے پر قدم نہ رکھ فرمائیے اور اپنی خدمت کا موقع دیکھتے! میں تو آپ کے دستِ حق پرست پر بیعت کر ہی چکا ہوں۔ میری زوجہ کو بھی اس سعادت سے محروم نہ رکھئے۔ وہ بھی آپ کی بڑی عقیدت مند ہے۔“

میں چہرہ ہنس پڑا۔ اور آسمان کی طرف دیکھ کر بولا: ”تو خوب دانت ہے کہ تیرا یہ گندہ بندہ کتنے پانی میں ہے اور مجھے اس پنج صدی سردار کی بات ماننی ہی پڑے گی کیونکہ ابھی اسے ہفت ہزار دی کے منصب پر پہنچنا ہے۔“

میری بات سن کر وہ اچھل پڑا لگا گڑ گڑانے کہ یا حضرت کہ آپ میرے گھوڑے پر سوار ہو جائیے۔ میں لگام پکڑ کر پیدل اپنی حویلی تک جاؤں گا۔ میں نے کہا ایسی حماقت کی بات نہ کر۔ خلقت کا اثر دہم میرے پیچھے ہو گا۔ ... تو اپنی حیثیت دیکھ اور میری شکتی حالی دیکھ۔ اگر خلقت میرے راز سے آگاہ ہو گئی تو میں یادِ خدا کے لئے کہاں سے وقت نکالوں گا؟“

اس نے میری اس بات سے اتفاق کیا اور گھوڑے کو خادم کے حوالے

کر کے میرا ہاتھ پکڑے ہوئے پیدل ہی چل پڑا تھا۔ اس پر بھی خلقِ خدا کی نظریں جم پڑیں تھیں۔ وہ رئیس ابن رئیس لگ رہا تھا اور میرے جسم پر چھ پٹے جھول رہے تھے۔ میں نے اڑتی پڑتی چہ میگوئیاں بھی سنیں کوئی کسی سے کہہ رہا تھا شاید سردار نے اس چور کو رنگے ہاتھوں پکڑا ہے۔

دل ہی دل میں گڑھتا۔ اس کے ساتھ چلتا رہا۔ خدا کی شان یہ لیٹر سردار ٹھہرا اور میں اپنی قوتِ بازو سے کما کما جلال کی کھانے والا چور کہلایا۔ ظاہر پر قیاس کرنے والوں سے خدا ہی سمجھے۔ بس اُسی وقت سچ بیچ دینیلے جی اُچاٹ ہو گیا۔ ... اُچاٹ ہی رہتا، اگر میں اس لیٹرے کی زوجہ کو قریب سے نہ دیکھ لیتا۔ آنکھوں میں بجلیاں سی کووند گئیں۔ چاند کا ٹکڑا تھا۔ مجھے دیکھ کر خوشی کے مارے اچھل پڑی اور میرے قدم لئے۔

قطب الدین قلی نے کہ نام اُس لیٹرے کا یہی تھا۔ اپنی زوجہ کو میرے ملنے کی داستانِ سنائی اور یہ خوشخبری دی کہ پیر و مرشد نے صرف شادی ہی نہیں کرائی تھی بلکہ مجھے ہفت ہزاری کے منصب تک پہنچانا بھی قدرت نے انہی کے ذمے ڈالا ہے۔ وہ نیک بخت خوشی سے مزید اچھل پڑی اور میری وہ آؤ بھگت کی کہ جاؤ بھگت کے تصور ہی سے میرا دم اُٹھنے لگا۔

مجھے غسل دلوایا گیا۔ صاف سُتھرا بوطا پہننے کو ملا۔ غرضیکہ دن اچھے گزرنے لگے اور آس پاس یہ خبر مشہور ہو گئی کہ میں جلالی نہیں بلکہ جمالی بزرگ ہوں کیونکہ لوگوں کو میری باتیں سن کر ہنسی آتی ہے۔

کچھ عجیب معاملہ تھا کہ جو کچھ میری زبان سے نکلتا، وہ ہو جاتا۔ میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ شیطان الرحیم مجھے زیادہ گہری دلدل میں پھنسانے کے لئے میرا مدد و معاون ہو گیا تھا اور اللہ کی طرف سے رسی دراز ہو رہی تھی۔ ہر چند



چاہا تھا کہ میری زندگی قطب الدین قلی کی حیثیٰ تک محدود رہے لیکن کسی طرح ممکن نہ ہوا۔ نو کمردن چاکروں نے بات آگے تک بڑھا دی۔

حویلی سے تھوڑے فاصلے پر ایک دوسری حویلی تھی جس میں ایک بوڑھا رئیس رہتا تھا۔ اس کی سب سے چھوٹی یعنی چوتھی زوجہ پر کوئی جن آتا تھا اور جن بھی عموماً اسی رات کو آتا تھا جس رات کو اس کی باری ہوتی تھی۔ یعنی رئیس کو اس کے ساتھ رہنا ہوتا تھا۔ صد ہا عاتلوں سے رجوع لایا جا چکا تھا لیکن کوئی بھی اس جن کو بھگادینے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔

ایک شب قطب الدین قلی میرے آگے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا کہ میں بھی اس رئیس کی زوجہ کو دیکھ لوں۔ میں نے کہا میاں! میں گنڈے معویہ والا آدمی نہیں ہوں کہنے لگا کہ وہ بوڑھا رئیس بادشاہ کا مقرب ہے۔ اگر میرے توسط سے اس کا کام بن گیا تو میں اپنے میاں سسر کا احسان لئے بغیر بھی آگے بڑھ سکوں گا۔

اب میں اُسے کیا بتانا کہ جن آتش مخلوق ہے اور آدمی خاکی تخلیق۔ دونوں میں کوئی جوڑ نہیں جس طرح آدمی کسی بکری پر عاشق نہیں ہو سکتا اسی طرح کوئی جن کسی عورت کی طرف مائل نہیں ہو سکتا۔ پھر بھی میں نے سوچا، چلوں دیکھوں کس دل گردے کی عورت ہے اور کس ڈھنگ سے یہ ڈھونگ رچا ہوا ہے؟ بعض بوڑھے آدمیوں کی جو ان بیویوں پر اختناق الرحم کے دورے پڑتے ہیں۔ اور ہم یہ سمجھتے ہیں کہ آسیب یا جن ہے اور بعض چالاک عورتیں اہل خاندان کو مرعوب کرنے کے لئے محض یہ ڈھونگ رچاتی ہیں۔ بہر حال مجھے اس رئیس کی حویلی تک جانا پڑا۔

وہاں عجیب سا نقشہ نظر آیا۔ ایک مہ پارہ کی عمر زیادہ سے زیادہ میں

بائیس سال رہی ہوئی۔ ایک تخت پر بیٹھی جھوم رہی تھی۔ بال کھلے ہوتے تھے۔ پیشانی پر پسینے کی ننھی ننھی بوندیں تھیں اور چہرہ متمایا ہوا تھا۔ ایسی خوبصورت عورت آج تک اس عاجز کی نظر سے نہیں گزری تھی اس لئے نکھکی باندھے اُسے دیکھتا رہا۔ قطب الدین قلی نے آہستہ سے پوچھا کیا خیال ہے؟ میں نے کہا بڑبڑ ہے۔ جلدی نہیں آ رہے گا۔ دقت لگے گا۔ رئیس بھی قریب آکھڑا ہوا۔ پہلے اس نے مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھا اور پھر نیچے سے اوپر تک دیکھنے کی کوشش کر رہی رہا تھا کہ میں نے ڈپٹ کر کہا اگر عمر نامعتبر تھی تو تم نے درخواست ہی کیوں کی تھی؟ وہ سمجھا گیا جیسے میں نے اس کے دل کا چور پکڑ لیا ہو گا کہ لگا لگا حضرت! اس دوسرے پر مجھے معاف فرمائیے! آپ تو دلوں کا حال جان لیتے ہیں۔ میری نیت میں کھوٹ نہیں تھا۔

میں نے ناگوار سے منہ پھیر لیا۔ اتنے میں اس زن حینہ نے اپنی لابی لابی چلیں اوپر اٹھائیں۔ کیا نشیلی آنکھیں تھیں مجھے اپنی رگوں میں خون کی جگہ کوئی نشیلا سیال دوڑتا ہوا معلوم ہونے لگا۔ قریب تھا کہ چکر اگر گردوں اور بے ہوش ہو جاؤں اس پر پری رُسنے دہن کھولا اور یوں گویا ہوئی اگر میرا چوتھے دن آنا بھی گراں گزرتا ہے تو اب میں صند میں روز آؤں گا۔ میں نے ہنس کر کہا ضرور آؤں۔ مگر اپنا نام تو بتا دو۔ اس پر وہ بولی نام تو ہرگز نہیں بتاؤں گی ورنہ توڑ کر لو گے۔ میں نے ڈپٹ کر کہا۔ توڑ تو بہر صورت ہو گا۔ میں نے تو انراہ انسانیت نام پوچھا تھا کہ تمہاری لورج مزار پر کھوا دوں گا۔ تو اگر جن ہے تو مجھ سے واقف ہو گا۔ شہنشاہ جنات بھی مجھے جھک کر سلام کرتا ہے۔

عورت کے جسم میں رعشہ پڑ گیا اور میں نے حاضرین سے کہا۔ تم سب

نوراً یہاں سے چلے جاؤ۔ میں اسے ابھی دیکھ لیتا ہوں۔

بوڑھے رئیس نے کسی قدر ہچکچاہٹ ظاہر کی تھی۔ قطب الدین قلی اس کا بازو پکڑ کر اُسے وہاں سے ہٹا لے گیا۔ میں جانتا تھا کہ وہ اُسے کم از کم اتنی دُور سفر لے جائے گا کہ ہماری آوازیں اس کے کان میں نہ پڑ سکیں۔

میں نے تخت کے قریب پہنچ کر آہستہ سے کہا: "اب سیدھی ہو جائیں تیرے دکھ سے واقف ہوں۔" اس نے سر اٹھاتے بغیر پوچھا: "تم کون ہو؟" میں نے کہا: "بس ایک بندہ خدا، لیکن اچھی طرح جانتا ہوں کہ اسے اپنے سے دُور رکھنے کے لئے یہ سب کچھ کرتی ہے۔"

وہ رونے لگی۔ میں نے کہا: "کب تک یہ کھڑا کھڑے چلے گا۔ تقدیر پر شاکر ہو کر رہنے کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں۔ بس وہ روتی رہی کچھ بولی نہیں۔ میں نے کہا بات زیادہ نہ بڑھا۔ ورنہ کوئی نا سمجھ آگیا تو تیرا بھانڈا پھوٹ جائے گا۔ میں نے تیرے شوہر پر بھی ظاہر کیا ہے کہ جن ہی بے وہ بڑی مشکل سے گویا ہوتی۔" میں تمہاری بہت شکر گزار ہوں لیکن اس شخص کے قُرب سے موت ہی بھلی لگتی ہے۔ میں نے پوچھا: "کیا چٹکارا چاہتی ہے؟" اس نے کہا: "ہاں میں یہی چاہتی ہوں۔ میں نے اُس سے وعدہ کیا کہ کوئی تدبیر کر دوں گا۔"

میں نے دوسرے کمرے میں جا کر اُس کے شوہر کو الگ بلایا۔ اور اُسے تہہ آلود نظروں سے گھورتا ہوا بولا: "کیا چوتھی ضروری تھی؟" اس نے کہا کہ اس کی خاندانی روایات کے مطابق چارے کم زو جانیں رکھنے والا کم رُتبے والا سمجھا جاتا ہے میں نے کہا: "فی الحال تو وہ چلا گیا ہے لیکن تم کم از کم ایک ماہ تک اس سے دور رہنا ورنہ پھتاؤ گے۔ اُس کا قُرب تمہاری موت کا باعث بن جائے گا۔ ایسا مفید جن آج تک میں نے نہیں دیکھا۔ جاتے جاتے اُس کے وجود کو زہر میں ڈلو

گیا ہے۔"

بوڑھے رئیس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ میں نے مزید کہا: "اُس سے اتنے دُور ہو کہ اُس کی سانس بھی تم تک نہ پہنچ سکے۔" وہ بہت پریشان نظر آنے لگا تھا۔ میں نے لوہا محرم دیکھ کر آخری ضرب لگائی، یعنی اسے چھوڑ دینے پر آمادہ کرنے لگا۔ میں نے کہا: "تمہیں کیا کمی ہو سکتی ہے؟ اسے طلاق دے کر اور کسی سے کر لو۔ اس نے کہا: "اب یہی کرنا پڑے گا۔ اُسی سے کر لوں گا جسے پہلی زوجہ کے فوت ہونے تک ملتی کر رکھا ہے۔ پہلی زوجہ دو چار ہی دنوں کی مہمان ہے۔"

بہر حال یہ بات طے پا گئی تھی کہ وہ جلد از جلد چوتھی بیوی سے چٹکارا پانے کی کوشش کرے گا۔ پھر اس نے سوا شرفیاں تدر گزاریں۔ میں نے ان پر ہاتھ رکھ کر واپس کر دیا اور کہا: "انہیں محتاجوں میں تقسیم کرادو۔" اپنا قطب الدین قلی میرے اس انداز پر کھل اٹھا تھا اور بڑے فخر سے میری طرف دیکھ کر بوڑھے رئیس سے کہا تھا: "میرے پیرو مرشد سونے کے پہاڑ کو بھی ٹھوکر ماردیں۔"

قطب الدین قلی اتنا بے وقوف نہیں تھا کہ ثنا اللہ پارچی کی طرف مطمئن ہو جاتا حتیٰ الامکان کوشش کرتا تھا کہ اس کا سامنا نہ ہونے پائے۔ ایک دن مجھ سے کہنے لگا: "پیرو مرشد! موذی کے لئے حکم ہے کہ ایذا پہنچنے سے قبل ہی اُسے ٹھکانے لگا دیا جائے۔" میں نے کہا کہ "نا تو یہی ہے۔ حکم نہ ہو تب بھی عقل کا تقاضا یہی ہے۔ کیا تم نے حویلی میں کوئی سانپ دیکھ پایا ہے؟" وہ کسی قدر تذبذب کے ساتھ بولا: "یہ بات نہیں ہے پیرو مرشد! میرا اشارہ ثنا اللہ پارچی کی طرف ہے۔"

وہ ابھی تک اکبر آباد میں مقیم ہے اور دربار میں حاضری دیتا رہتا ہے۔ مجھے بڑی دشواری ہوتی ہے چھپنا پڑتا ہے۔ میں نے کہا ”کیوں فکر کرتے ہو۔ تمہارے لئے اب کوئی خطرہ نہیں ہے۔“ لیکن اس نے کہا ”میں بہر حال ایک لیٹرا تھا۔ میرے تائب ہو جانے سے قانون تو مطمئن نہیں ہو سکتا۔ میرے جرائم کی سزا یقینی ہو جائے گی، اگر اس نے نشانہ ہی کر دی بے ایمان آدمی معلوم ہوتا ہے۔ اعلانیہ کینزوں کو آزاد کیا تھا اور وہ ہم لوگوں کے نکاح میں آتی تھیں لیکن اب لوگوں سے کتنا پھر رہا ہے کہ میری سولہ عدد ماہ رُخ کینزوں کو لیٹریے پھڑلے گئے ہیں۔ میں نے کہا ”اگر ایسی بات ہے تو تم واقعی خطرے میں ہو۔ مجھ سے یہ بات سن کر اس نے سکوت کیا اور کچھ دیر بعد گویا ہوا۔“ اس لئے ایک گناہ اور سی نے میں اس کا مطلب سمجھ گیا۔ ثنا اللہ پارچی کو قتل کر کے قصہ ہی ختم کر دینا چاہتا تھا۔ خوف خدا سے میری زبان نہ کھل سکی۔ میں خواہ مخواہ اس کی ہاں میں ہاں ملا کر تھوڑا سا عذاب اپنے سر بھی کیوں لیتا۔ وہ غور سے میرا چہرہ کتارا ہوا، لیکن جب میری زبان سے کچھ نہ نکلا تو بے چینی سے بولا ”یا حضرت! میں نے اجازت طلب کی تھی۔“

میں نے کہا ”اگر تم اُسے مُوڈی سمجھتے ہو تو حکم پہلے ہی سے موجود ہے۔ میری اجازت ضروری نہیں۔“

اُس نے لجاجت سے کہا ”پھر بھی میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ میرا یہ فعل آپ کے تئیں ناپسندیدہ تو نہ ہوگا؟“ میں کیا جواب دیتا صرف اتنا ہی کہا ”میں تمہیں مضطرب دیکھنا پسند نہیں کروں گا۔“

اُس نے کہا ”بات اب بھی صاف نہیں ہوئی پیرو مُرشد!“ میں نے کہا ”حضرت امیر تمہیں گورگان نے اپنی تنک میں بھر بیڑایا

بے کوئی کام کرنے سے پہلے یہ دیکھ لو کہ اس کے کرنے میں کتنا خطرہ ہے اور نہ کرنے میں کتنا خطرہ ہے اگر نہ کرنے میں دو خطرے ہیں اور اس کے کرنے میں ایک خطرہ ہو تو اُسے ضرور کر گزرنے چاہیے۔“

وہ بے بسی سے بولا ”بات میرے پلے نہیں پڑی۔“ میں نے کہا ”اگر ثنا اللہ پارچی کو قتل کر دو گے تو جہنم کے سزاوار ہو گے۔ یہ ہوا ایک خطرہ۔ اگر قتل نہیں کرتے تو زوجہ سے بھی ہاتھ دھو بیٹھو گے اور سزا بھی پاؤ گے۔ یہ ہوتے بیک وقت دو خطرے۔“

اُس نے لہک کر پوچھا ”تو میں اُسے قتل کر دوں؟ آپ اجازت دیتے ہیں؟“

”میں بے چارہ کس شمار و قطار میں ہوں؟“ میں نے کہا ”تم ایسا کر کے حضرت امیر تمہیں گورگان کے مشورے پر عمل کرو گے۔“

وہ خوش خوش چلا گیا اور میں نے بارگاہ خداوندی میں عرض کیا۔ ”پروردگار! اب یہ جلنے اور امیر تمہیں گورگان۔ میں نے بہت چاہا تھا کہ خونِ ناحق اپنی گھر دن پر نہ لے۔“

ہر خد کہ ثنا اللہ پارچی میرے لئے بھی نیتہ بن سکتا تھا لیکن اس کے لئے میں اس کی موت کا خواہاں ہرگز نہیں ہو سکتا تھا۔ زیادہ پریشانی لاحق ہوتی تو اکبر آباد سے کسی اور طرف رُخ کرتا۔ قطب الدین قلی بے جگر آدمی تھا۔ جو کچھ سوچتا کر گزرتا۔

تین دن کے اندر اندر اطلاع مل گئی کہ ثنا اللہ پارچی ایک حادثے کا شکار ہو کر مر گیا۔ کسی شرابی نے اُس پر اپنا گھوڑا چڑھا دیا تھا۔

میں نے قطب الدین قلی سے کہا ”چلو اچھا ہوا۔ تم ایک گن مہینے



اور مقصد بھی حاصل ہو گیا۔ "منس کر خوش ہو گیا۔ میں نے کہا۔ "شاید وہ شرابی  
تید کر دیا گیا ہے۔" کہنے لگا۔ "اُسے بھی تید آب و گل روشکاری ہوئی۔" میں  
نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "کیا سولی پر چڑھا دیا گیا؟"

"نہیں خود بخود مر گیا۔ وہ بڑی سادگی سے بولا اور کچھ دیر خاموش رہ کر  
بھنے لگا۔ "آپ کو وہ زین حسینہ تو یاد ہوگی جس پر جن آتا تھا۔" میں اعتراف کیا۔  
تب اس نے بتایا کہ اُسے طلاق بھی ہو گئی، لیکن وہ میری اس قدر گردید ہو گئی  
ہے کہ عدت گزارنے کے بعد سیدھی میرے پاس چلی آئے گی۔ یہ سن کر میرے  
دلوتا کو حیرت آئی اور میں نے بدحواس ہو کر پوچھا۔ "میرے پاس کیوں چلی آئے  
گی؟" کہنے لگا۔ "بقیہ زندگی آپ کی خدمت میں گزارنا چاہتی ہے۔" میں نے  
کانوں پر ہاتھ رکھے اور جلدی سے بولا۔ "میں عورتوں کو مرید نہیں کرتا۔ کیونکہ  
شاید مجھے بھی زن مرید بننا پڑے کیونکہ والدہ بزرگوار ہی کا خون تو گردش کر رہا  
تھا، میری رگوں میں بھی یہ نکتہ اس سے بیان نہیں کیا۔ صرف سوچ  
کر رہ گیا۔"

اُس نے کہا۔ "اچھا تو پھر دُعا فرمائیے کہ وہ مجھ سے نکاح کر لینے پر  
آمادہ ہو جائے۔"

یہ سن کر میں شائے میں آگیا۔ ابھی پہلی ہی شادی کو کتنے دن ہوئے  
تھے۔ میں نے کہا۔ "ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ کچھ دن تو اور گزارنے دو۔"  
تڑ سے بولا۔ "اس طرح آپ کی خدمت میں حاضری کا اسے موقع  
میں جایا کرے گا۔"

"فطبت الدین قلی" میں نے طیش میں آکر کہا۔ "اپنے نفس کا تیر میری  
کمان سے چلانے کی کوشش نہ کرو۔ میں تمہیں دوسری شادی نہیں کرنے

دوں گا۔" وہ سہم گیا اور اس طرح میری شکل تکنے لگا جیسے میں نے کوئی بہت بُری  
بات کہہ دی ہو۔ تھوڑی دیر بعد ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "آپ کی مرضی لیکن  
میں خود کو دربار میں بہت بلکا بلکا سا محسوس کرتا ہوں جبکہ دربان تک کی  
دو دو، تین تین زرد جاتیں ہیں اور میں پنجصدی ہو کر بھی صرف ایک ہی رکھتا ہوں۔  
میں نے سوچا اگر اس قسم کا بھوت سوار ہوا ہے تو آسانی سے نہیں اترے گا۔  
لہذا دوسرے زادے سے حملہ کیا۔ میں نے کہا۔ "اچھا تو پھر زندہ گی بھر پنجصدی  
ہی پر قیام کئے رہنا۔"

چونکہ کر مجھے از سر نو دیکھنا شروع کیا اور ہڑبڑا کر بولا۔ "میں نہیں سمجھا  
پیر و مرشد۔"

میں نے کہا۔ "ایک سے زیادہ میرے حق میں بہتر نہیں۔ پنج ہزاری تک  
پہنچنے سے قبل اس کا خیال دل میں نہ لانا۔ تم نہیں جانتے کہ دوسری بیوی تیرے  
لئے سعد ہوگی یا نحس۔ کیا تو نے نہیں سنا۔ عورت، گھوڑا اور زمین . . .  
تینوں کے معاملے میں محتاط رہنا چاہیے۔"

اس کے چہرے پر ہوا تیاں اُڑنے لگیں۔ میں نے لہجے کو پتے دیکھا تو فوراً  
ہی دوسری ضرب لگائی۔ "اور پھر وہ عورت ایک جن کے زیر اثر رہ چکی ہے۔  
جن کو میں نے ہی بھگایا تھا اور تمہارے توسط سے اس تک پہنچا تھا۔ لہذا وہ شر  
کا کوئی پہلو نہیں چھوڑے گا۔" پھر ایسا لگا جیسے فطبت قلی ایک بیک ہوش میں  
آگیا ہو۔ سر ہلا کر بولا۔ "اس کا تو مجھے دھیان ہی نہیں رہا تھا پیر و مرشد . . .  
اگر آپ کی رہنمائی حاصل نہ ہو تو شاید میں غرق ہی ہو جاؤں۔ اللہ آپ کا  
سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پر قائم رکھے۔"

میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ ویسے حقیقت یہ تھی کہ مجھے بھدا اس سے کیا

سرو کا۔ ہو سکتا تھا کہ ایک کرتا سے یا چارہ میں تو صرف اپنی عاقبت کو ڈرتا تھا کہ وہ خطرے میں پڑ جائے گی۔ دونوں اپنا اپنا کھڑا بھی سے روئیں گی اور میری بھگی میں نہ لے گا کہ کس کے لئے کیا کروں۔ قطب تلّی عورت کے معاملے میں نالائق آدمی تھا۔ کبھی غلامی کرتا موانظر آتا اور کبھی اس طرح آنکھیں پھیر لیتا جیسے مردت کی رست بھی دس میں رکھتا ہو۔ اس کی سی عادت کی بنا پر اس کی زوجہ کئی بار مجھ سے پوچھ چکی تھی۔ اُس سے کیا کہتا کہ وہ بھی انہی آدمیوں میں سے ہے جو حصول مقصد کے تحت آنکھیں پھیر لیتے ہیں۔ بہر حال میں اُس کے سر پر سے دوسری زوجہ کا بھوت آتا ہے میں کامیاب ہو گیا تھا اور وہ اسی توقع پر میری خدمت گزاری میں لگا ہوا تھا کہ میری دلوں کے اثر سے دربار میں کوئی نمایاں حیثیت حاصل کر لے گا۔ عجیب واردات گزری تھی مجھ پر۔ نکلا تھا والد بزرگوار کی تلاش میں اور پڑ گیا

ان ابھیڑوں میں۔ اور اب کبھی کبھی یہ خیال بھی آتا ہے کہ کہیں میں نادانستگی میں ایام نہیں تو نہیں گزار رہا۔ کیا ضروری ہے کہ پدر بزرگوار زندہ ہی ہو، بہر حال گھر تو اسی نیت سے چھوڑا تھا کہ اسے تلاش کر کے کچھ تھوڑی خدمت اس کی بھی سرسکوں کہ عاقبت سنو رہے۔ اب آگے جو اللہ کو منظور ہو۔ دن گزرتے گئے قطب تلّی اور اس کی زوجہ دن رات میری خدمت گزاری میں لگے رہتے تھے کہ اچانک ایک دن نستران بانو آہی گئی۔ وہی نستران بانو جو اپنے بوڑھے شوہر سے طلاق لے کر اُس کے مصارف پر عادت کے دن گزار رہی تھی قدرت پوری ہوتے ہی اُس نے ادھر کا رخ کیا تھا۔ مجھے اپنے پیروں تلے زمین ملتی محسوس ہوتی۔ منہ حقیقت نے اُسے ایسا ہی جہاں سوز حُسن عطا کیا تھا کہنے لگی۔ اب کہاں جاؤں میرا تو اس دُنیا میں کوئی بھی نہیں۔

میں نے کہا۔ ”تو عقد ثانی کیوں نہیں کریتی۔“ کہنے لگی۔ ”دنیا سبھی چاٹ ہو گیا ہے۔ یقینہ زندگی یا دِ خدا میں گزار دینا چاہتی ہوں اگر اس حیثی میں سر چھپانے کو جگہ مل جاتے تو۔“

میں نے قطب تلّی کی زوجہ کی طرف دیکھا۔ اس نے ناک سکڑ کر زکّار کے لئے سر ہلا دیا۔ میں نے نستران بانو سے کہا۔ ”اگر میں خود یہاں مہمان نہ ہوتا تو ضرور تیری درخواست پر غور کرتا لیکن چونکہ۔۔۔“

قطب تلّی کی زوجہ نے مجھے اپنی بات پوری نہ کرنے دی انچون نستران بانو سے بولی۔ ”میرا میاں اچھا آدمی نہیں ہے، جابر، قاہر، ہٹ دھرم ہے اور کیا کیا بتاؤں۔۔۔ بس سمجھ جاؤ۔ تم یہاں محفوظ نہ رہ سکو گی۔“ نستران بانو ترسے بولی۔ ”جس کا محافظ اللہ ہو اس کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ پھر میری طرف دیکھنے لگی۔ میں بھلا کیا کہتا لیکن اس کے دیکھنے کا انداز ایسا تھا جیسے کسی قسم کی دھمکی دے رہی ہو اور اچانک مجھے یاد آ گیا کہ اس پر حقیقتاً کسی جن کا سایہ نہیں تھا۔ بنتی رہی تھی لیکن میں نے اُسے جن ہی کے حوالے سے طلاق دوائی تھی وہ، اسی انداز سے مجھے دیکھتی رہی۔ میں نے قطب تلّی کی زوجہ کو اشارہ کیا کہ وہ وہاں سے چلی جائے۔ وہ تو میرے احکامات کی پابندی بے چوں و چرا کرتی رہی تھی چپ چاپ چلی گئی اور نستران بانو مجھے گھورتی ہوئی آہستہ سے ہنسی بھڑا چھوڑ دوں گی۔

میں نے اسے اس طرح دیکھنے کی کوشش کی کہ وہ مرعوب ہو جائے، لیکن اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔ اپنا یہی جملہ بار بار دہراتی رہی پھر میں ایک دم طیش میں آکر بولا۔ ”یہ کیا بکواس ہے۔“ وہ جنس پڑی اور آنکھیں چمکا کر بولی۔ ”نہ تم دلی کامل ہو اور نہ مجھ پر کوئی حق آتا ہے۔ دن کامل ہوتے تو جھوٹ بولوں کہ

میرے سابقہ شوہر کو یقین نہ دلاتے کہ مجھ پر حق کا سایہ ہے اور اسے مجھ کو طلاق دے دینے پر ہرگز نہ اکساتے اگر میں لوگوں کو بتا دوں تو کیا حشر ہو تمہارا؟

میرے سارے جسم سے پسینہ چھوٹ پڑا۔ اور میں حضرت امیر تیمور گورگان کی تڑک میں کوئی راستہ گلو خلاصی کا تلاش کرنے لگا لیکن ایسے میں کیا یاد آتا، سارا اٹھا پڑھا جیسے ذہن سے نکل بھاگا ہو۔ بالآخر کھوکھلی آمازیں پوچھا کہ آخر وہ چاہتی کیا ہے۔ بڑی اُداسی سے بولی: بس اپنے قدموں میں پڑی رہنے دو۔ میں نے کہا: بعد یہ کس طرح ممکن ہے۔ . . . قطب قلی کی زوجہ، تم جیسی چند سے آفتاب دچند سے ماہتاب گورت کو کس طرح اپنی حویلی میں رکھ سکے گی جب کہ قطب قلی فن دل پھینک قسم کا آدمی ہے۔ جھٹ سے بولی: تم سے توڑتا ہے نا۔ تم ویسا ہی کوئی جھوٹ تراشو جیسا میرے سلسلے میں پہلے تراشا تھا۔ اور میرے میاں کو طلاق ہی دیتے بن پڑی۔ سر جھکا گیا۔ سچ کیا ہے بزرگوں نے ایک جھوٹ کو سنبھالنے کے لئے سینکڑوں جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔ اس لئے ذرا سا بھی جھوٹ نہ بولو۔ میں نے دل ہی دل میں کان پڑے لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ تیز نکل چکا تھا کمان سے اور کمان سے نکلے ہوئے تیر کو امیر تیمور گورگان بھی واپس نہ لاسکتے تھے، لہذا ان کی تڑک کو اب کھنگالنا ہی فضول تھا۔ تن بہ تقدیر ہو کر ٹھنڈی سانس لی اور بولا: جو کچھ تو کہہ رہی ہے وہی ہو گا۔ میں پہلے ہی سے جانتا تھا کہ اس مرحلے سے ضرور گزرنا پڑے گا۔ بڑی سنجیدگی سے سر ہلا کر بولی: ”تم ایسے ہی روشن ضمیر ہو یا پیر مرشد“ اُس کا یہ ٹھٹھول اتنا ناگوار گزارا کہ گردن ہی مروڑ دینے کو دل چاہنے لگا۔ صبر پر قرار کرنا پڑا تھا۔ پھر تقدیر کی اس ستم ظریفی پر ہنسی آنے لگی۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ اس طرح میرے ہی گلے پڑے گی، ورنہ ہرگز اس کی گلو خلاصی اس

بوڑھے رئیس سے نہ کرتا۔

قطب قلی، دربار سے واپس آیا تو سیدھا میرے ہی پاس چلا آیا۔ شاید اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ آئی ہوئی بہنے کہنے لگا۔ ”یہ حضرت! اگر وہ آپ کی اتنی ہی گرویدہ ہے تو پڑی رہنے دیجئے قدموں میں کیا عرج ہے“ میں نے کہا۔ ”اب تو میں بھی مجبور ہو گیا ہوں اس بار سے میں: وہ حیرت سے میرا منہ دیکھنے لگا۔

میں نے کہا: ”بجالت قیلولہ مجھے اپنے پیر و مرشد کا دیدار ہوا۔ وہ بہت طیش میں تھے۔ مجھ سے فرمایا۔ کیا تو اتنا ہی ناہنجار ہے کہ ایک غیرت مند کو ہمارے سلسلے میں داخل ہونے سے روک دے۔ اس عورت کو مرید کر اور اپنے پاس ہی پڑی رہنے دے“ وہ بید خوش ہو کر بولا: ”میں نے تو پہلے ہی عرض کیا تھا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے۔ کل بجالت قیلولہ آپ کے پیر و مرشد کچھ میرے حق میں بھی فرما دیں“

اس کی اس ڈھٹائی پر سخت طیش آیا لیکن ظاہر نہ ہونے دیا۔ صرف اتنا ہی کہہ کر رہ گیا: ”دیکھتا رہ، کیا لکھا ہے تیری تقدیر میں“ اس نے بڑے غلوں سے کہا: ”اچھا ہی لکھا ہو گا۔ تبھی تو آپ کے پیر و مرشد کو خود تکلیف کرنی پڑی ہے۔ آپ نے تو سرے ہی سے میری تجویز رد فرمادی تھی“ دل چاہا کہ قطب قلی کے منہ پر تھپڑ رسید کر دوں۔ لیکن پھر خیال آیا کہ اس طرح میرا جمال بزرگ ہونا مشکوک ہو جائے گا اور حقیقت خدا مجھ سے دور بھاگنے لگے گی، جو میں قطعی نہیں چاہتا تھا۔

پھر ہوا یہ کہ نثرین بانو دن رات میرے سر پر ہوا رہنے لگی۔ ایسے ایسے گڑبٹائی کہ عقل دنگ رہ جاتی۔ میں سوچتا کہ اگر کچھ دن اور اس کا ساتھ ملو



کہیں صبح بچ وئی کامل نہ بن جاؤں۔ کہتی ہے کہ میں نے کس قدر بے وقوفی کے ساتھ دھندا شروع کیا ہے۔ تھوڑا سا ڈبنگ ہو جاؤں تو دربار تک میری رسائی ہو سکتی ہے۔ میں کہتا بس! مجھے معاف رکھ جہاں پڑا ہوں وہیں چین سے پڑا رہنے دے۔ ایک دن بولی: ”تمہاری ساکھ کو نقصان پہنچ جائے گا ورنہ میں تو یہ کہتی ہوں کہ ہم دونوں رشتہ مناکحت میں کیوں نہ منسلک ہو جائیں“ میں نے کہا: میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ بڑے پیار سے بولی: ”کیا میں تمہیں اچھی نہیں لگتی“ میں نے کہا: ”بے حد خطرناک لگتی ہو۔ کیا تم نے میرے بھی کان نہیں کاٹ لئے“ ہنس کر بولی: ”تم میں رکھا ہی کیا ہے کہ اتنی بڑی بات کہہ رہے ہو۔ کسی اتفاقی حادثے کے تحت دلی بن گئے ہو گئے ورنہ تم میں اس کی صلاحیت نہیں پائی جاتی۔ کوئی بس غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا ہو گا اور تم نے اس کی وہ غلط فہمی رفع نہ کی ہو گی بس اس طرح بن بیٹھے ہو گئے پیر و مرشد۔ مجھ سے کوئی پوچھے تو بتاؤں کتنے گھامڑ ہو۔“

بہت زور کا غصہ آیا لیکن خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ کئی دنوں سے پتہ نہیں کیا ہوا تھا کہ میرے پاس آنے والے حاجت مندوں کی تعداد زیادہ ہو گئی تھی۔ معلوم نہیں کہاں کہاں سے مستورات اپنے مسائل لے کر پہنچ رہی تھیں۔ وجہ سمجھ میں نہ آتی۔ کیونکہ میں حتی الامکان کوشش کرتا کہ باہر کا کوئی آنے ہی نہ پلے اور میں سکون کے ساتھ اس جھڑپ میں پڑا رہوں۔

ادھر قطب قلی کی زوجہ کا یہ حال تھا کہ مجھے کینہ تو زلفروں سے دیکھنے لگی تھی۔ ایک دن تنہا ملی تو میں نے اُسے اپنے پاس بلالیا۔ نستران بانو بھی اس وقت موجود نہیں تھی۔ میں نے کہا: ”اے نیک بخت! تو مجھے اس طرح کیوں دیکھنے لگی ہے۔“

اس عورت کو میں نے اپنے مرشد کے حکم سے یہاں رہنے کی اجازت دی ہے۔ قطب قلی اُسے آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔ میں نے اسے جتا دیا ہے اور نستران بانو تو خود ہی اس سے دور دور رہتی ہے۔“

وہ پہلے تو کچھ نہ بولی۔ سر جھکائے بیٹھی رہی لیکن تھوڑی دیر بعد ٹھنڈی سانس لے کر بولی: ”یہ بات نہیں ہے پیر و مرشد! میرے مقدر میں جو کچھ لکھا ہو گا ہو کر رہے گا۔ اسے کوئی نہیں ٹال سکتا۔ رنج اس بات کا ہے کہ اب ہم لوگ جھوٹے بن رہے ہیں۔ ہم نے تو سارے میں کہہ رکھا تھا کہ ہمارے پیر و مرشد حاجت ردا آتی تو کرتے ہیں لیکن کسی سے کچھ پتے نہیں اگر کسی نے کچھ دینے کی کوشش کی تو دوبارہ اس کی شکل نہیں دیکھتے“ میں نے کہا: ”تو ٹھیک کہہ رہی ہے۔ میں ان لوگوں سے ایسا ہی برتاؤ کرتا ہوں جو مجھے دنیا سے دنی سے دل لگانے کی ترغیب دیتے ہیں۔ بڑے بولی: ”بہت پہلے کی بات ہے۔ اب تو آپ کی پوٹلی بھاری ہو رہی ہے۔“ میں حیرت سے اُسے دیکھنے لگا۔

اُس نے کہا: ”میں غلط نہیں کہہ رہی پیر و مرشد! وہ نستران بانو ہر حاجت مند سے کچھ نہ کچھ ضرور وصول کر لیتی ہے بلکہ میں تو یہ کہتی ہوں کہ یہ بھیڑ بھاڑ اسی کی کوششوں سے رہنے لگی ہے۔“

یہ سن کر میرے ہاتھوں کے توتے اڑ گئے۔ کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ نستران بانو میری لائمی میں یہ سب کچھ کر رہی ہے۔ میں نے بڑی مشکل سے قطب قلی خان کی زوجہ کو یقین دلایا کہ میں اس بات سے لاعلم ہوں کہ نستران بانو اور حاجت مندوں کے درمیان کیا معاملت ہوتی ہے۔ اُس نے کہا: ”مجھے بھی یقین نہیں تھا لیکن وہ اس سے دل برداشتہ ہیں بار بار کہتے ہیں کہ پیر و مرشد نے یہ کیا شروع کر دیا۔“

میں نے کہا: "بے فکر ہو میں نستر بانو سے سمجھ لوں گا۔" بڑی شکل میں  
ڈال دیا تھا اس چالاک عورت نے۔ خوش قسمت تھا وہ بوڑھا رئیس جو اس سے  
چھٹکارا پا گیا ورنہ خدا جانے اس کی کیا ڈرگت بناتی۔ ارے اس وقت کیسی  
منہدم نظر آتی تھی۔ کیسا روئی تھی۔ کیسا گڑگڑانی تھی کہ مجھے اس کی خاطر جھوٹ بولنا  
پڑا تھا اور اب اسی جھوٹ کا ڈرا دے کر میرے سینے پر سوار ہو گئی تھی۔  
میں کیا کروں خداوند! ... اب میری سمجھ میں آیا کہ دن کے وقت کئی  
کئی گھنٹے کہاں غائب رہتی ہے۔ کم بخت بستی بستی میری نشہ کرتی پھرتی ہو  
گی۔ اسی لئے تو اجنبی حاجت مندوں کا تانا باندھ گیا تھا۔ ہر ایک سے  
کچھ نہ کچھ وصول کرتی ہوگی۔ پتا نہیں کتنا بٹور چکی ہوگی اور میرے فرشتوں کو بھی  
اس کا علم نہیں اب کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے ورنہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں  
رہوں گا۔

دوپہر کے کھانے کے وقت کہیں سے گھوم پھر کر واپس آئی تو میں  
نے اُسے اپنے پاس بلایا اور قہر آلود نظروں سے گھورنے لگا۔ لیکن وہ  
ہنس کر بولی: "بس کرو بالکل سوا بگ بھرنے والے بہرہ پیئے لگتے ہو۔  
تمہیں تو خستہ کرنا بھی نہیں آتا۔"

میں نے آپے سے باہر ہوتے ہوئے کہا: "اپنی زبان کو لگام  
دے ورنہ بہت بُرا حشر ہوگا۔"

سنجیدہ ہو کر بولی: "آخر ہوا کیا۔ کیوں انکار ہے چارہ ہے ہو؟ میں  
نے کہا: "یہ تو حاجت مندوں سے تمہیں کیوں ایٹھنے لگی ہے؟ ہنس  
کر بولی: "بس اتنی سی بات۔ سنو! ہر بے وقوف پر اللہ پاک نے ایک  
عقیدہ کو مستطرد کر دیا ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ دنیا کبھی کی ریروز بر ہو گئی

ہوتی۔ موت سے فائدہ نہ اٹھانے والا احمق ہوتا ہے اسی لئے تو کہتی ہوں کہ تم  
کسی حادثے کے تحت یہ حیثیت حاصل کر بیٹھے ہو۔ تم میں اس کی صدا میرے  
ہرگز نہیں ہے۔ پس اللہ پاک نے تم پر رحم فرمایا اور مجھے نہایت فریاد کرنا مارا  
سر پرستی کر دوں ... سو کر رہی ہوں۔"

غصے کے مارے بہت بُری حالت ہو گئی۔ جسم کا ریشہ ریشہ کانپ رہا تھا  
بہت کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن زبان گنگ ہو کر رہ گئی بس کہ جانے والی نظروں  
سے اُسے دیکھتا رہا۔ اس کے باوجود بھی وہ بڑے پیار سے دیکھتی ہوئی بولی۔  
"تم بہت بھولے ہو مجھے تم پر ترس آتا ہے۔ اس لئے کچھ بھی ہو میں تمہارا  
ساتھ نہیں چھوڑ سکتی ورنہ قطب قلی کیا بُرا تھا۔ میرے ایک اشارے پر  
زوجہ اول کو طلاق دے گا اور میرا ہی رہے گا۔" میں نے دس میں سوچا تو ایسی  
بی بی ہے عرافہ خیر تو بھی کیا یاد کرے گی۔ میں دیکھوں گاتھے۔ پھر ایسا لگا جیسے اُس  
نے میرے دل کی بات جان لی ہو۔ مجھے گھورتی ہوئی بولی: "تم مجھ سے اپنا بچپا  
نہیں چھوڑا سکو گے۔ اگر اس کی کوشش کی تو جان سے بھی جاؤ گے۔"

میں نے زچ ہو کر کہا بس کہ خدا کے لئے بس کر۔  
نیم پڑھ کر بولی: "میں جو کچھ بھی کر رہی ہوں تمہارے بچلے کو کر رہی ہوں۔  
درباریوں کا کیا بھروسہ ہے آج آسمان پر چڑھے ہوئے ہیں کل کسی بات پر  
معتوب ہوئے اور تحت انشائی میں پہنچ گئے۔ پھر کہاں ٹھوکریں کھاتے پھر دگے  
ابھی موقع ہے آنا سرمایہ تو اکٹھا کر لو کہ کوئی بُرا وقت پڑے تو اپنی انگلی  
ایک خالقہ بنا کر بیٹھ جائیں۔"

میں سناٹے میں آ گیا۔ دل میں سوچا ارے کم بخت! حشر میرا بُرا ہو گا اور  
سری تو جا رہی ہے۔ تجھ سے کیا مطلب تو آخر کون ہے؟ یہ کیا مکتی ہے؟

کریتی ہوں اور اُسی نے تم کو بھی بتایا ہے ورنہ میں جانتی ہوں کہ تم بہرو پیئے ہو۔ حقیقتاً دشمن ضمیر نہیں ہو۔

میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا: "بس کر جب تو اتنی چالاک ہے تو خود ہی یہ دھند کیوں نہیں شروع کر دیتی۔ مجھے نیچ میں کیوں پس رہی ہے؟ سنس کر بولی: "میں عورت ہوں اس لئے لوگوں کو شکل سے یقین آئے گا۔ یہی بہتر ہے کہ تم پیر بنے رہو اور میں گلاب چھانسی پھروں۔ تم دیکھنا کہ میں کتنی جلدی تمہیں مالدار بناتی ہوں اور پھر ایسی خالقاہ تعمیر کراؤں گی کہ دُنیا ڈنگ رہ جائے گی۔"

سوائے اس کے کہ اس کی ہاں میں ہاں ملاتا اور کیا کر سکتا تھا۔ رات کو سونے لیٹا تو سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیئے؟ یہ عورت تو گھر دن کٹوا دے گی کیوں نہ چپ چاپ کسی طرف نکل جاؤں اور اس میں جلدی ہی کرنی چاہیئے۔ اگر قطب قلی کے کان میں جھنک بھی پڑ گئی کہ یہ مراد اس کی حیثیت سے واقف ہے تو پھر میری خیر نہیں۔ دی سوچے گا کہ میں نے ہی سے بتایا ہوگا۔ یہ سوچ رہا تھا تو یہ بھی سوچنے لگا کہ کیوں میرے اور اس مراد کے درمیان ناجائز تعلق تو نہیں ہو گیا کیونکہ الیٰ حالت میں عورتیں مردوں کے پیٹ کے اندر تک کی باتیں لکھوا لیتی ہیں۔ "ورنہ مارے میری گھنگھی بندھ گئی۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ جو کچھ بھی ہونا ہے اسی رات کو ہو جائے۔ میں چپکے سے اٹھا کچھ تھوڑی بہت رقم میری گمانٹھ میں بھی موجود تھی لیکن دربان کی آنکھ میں دھول بھونکنا مشکل ہوگا۔ رات بھر جاگ کر پرہ دیتا تھا اور دن بھر سوتا تھا۔ دربان کے فرائض اس کا بیٹا انجام دیتا تھا۔ میں سوچ میں پڑ گیا کہ اسے کس طرح چکمر دیا جائے اور میں نجیر و عافیت یہاں سے نکل جاؤں۔

میں نے جی کڑا کر کے کہا: "تو جو کچھ کہہ رہی ہے وہ قطب قلی کو پسند نہیں آئے گا۔" انھیں نکال کر بول: "چھابی رہ کون سا بڑا اچھا ہے اس کے بارے میں بھی سب کچھ معلوم کر چکی ہوں۔ اُس ترک سردار کی وجہ سے دربار میں رسائی ہوئی ہے۔ ورنہ اس سے پہلے وہ بھی جو کچھ کرتا تھا مجھے معلوم ہے۔"

میں سمجھ کر اس کی شکل نیچے لگا۔ وہ سر جھٹک کر لولی "بڑے روشن ضمیر بنتے ہو۔ ذرا ہٹانا تو دربار تک پہنچنے سے پہلے وہ کیا کرتا تھا۔ . . ؟" میں نے کراہ کر کہا: "خدا ہی جانے! مجھے بہت غور سے دیکھتی رہی۔ پھر بولی: "سیڑا تھا اگر ابھی بھاٹا چھوڑ دوں تو گھر دن مار دی جائے۔" ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ میرے جسم سے چھوٹنے لگا اور میں سوچے جا رہا تھا کیا واقعی اس پرچن آتا ہے؟ اگر نہیں آتا تو اسے قطب قلی کے بارے میں کیسے معلوم ہوا۔ تو پھر یہ میرے بارے میں سب کچھ جانتی ہوگی۔ آخر کیا بلا ہے؟ وہ مجھے غور سے دیکھے جا رہی تھی۔ آخر مسکرا کر بولی: "مجال ہے اُس کی جو میری طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ سکے۔ دوسرے ہی دن اس کا لاشہ قتل گاہ میں تڑپ رہا ہوگا۔"

میرا بے اختیار یہی دس چاہ رہا تھا کہ چیخ مار کر بے ہوش ہو جاؤں اور اس ناگن کا سر میں نے اسی دقت کیوں نہیں کچل دیا تھا جب وہ بے بسی سے میری مدد کی خواہاں تھی۔ "واہ نثرن بانوداہ . . . تو نے اچھا گل کھلایا ہے۔"

میں نے اس کی منت سماجت شروع کر دی کہ قطب قلی سے نہ اچھے ہیں اُسے اور اُس کی زوجہ کو اس کی خبر نہ ہونے دوں گا۔ اُس نے کہا: "وہ جانتی ہے کہ میں حاجت مندوں سے معاوضہ وصول



مجھے چنکر آگیا۔۔۔ لیکن سکوت ہی پر قرار کیا۔ بھلا کہتا کیا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ نستر بانو کو تصرف میں لانا چاہتا ہے۔ اور اب میرے پیرو مرشد کو بھی کھینچنا شروع کر دیا ہے اس معاملے میں میں نے انجان بننے ہوتے کہا "لیکن اسے خوش بخت میری تو ابھی تک ایک بیوی بھی نہیں ہے۔

یہ پیرو مرشد دو بیویوں کی بات کہاں سے لے بیٹھے؟  
قطب قلی کا چہرہ کھلا گید شاید میری نادانی اور کم نہمی نے اسے گہرا صدمہ پہنچایا تھا۔ ٹھنڈی سانس لے کر بولا "خدا ہی جانے میں نے تو اس لئے عرض کیا تھا کہ یہ خواب میری سمجھ میں نہیں آیا۔ شاید آپ ہی اس کی تعبیر و تفسیر کر سکیں۔"

میں نے کہا "پیرو مرشد کی باتیں پیرو مرشد ہی جانیں بندہ عاجز و لاچار ہے ایک بیوی ہوتی تھی تو دوسری کا سوال پیدا ہوتا۔ تم خود ہی سوچو بھلا سمجھ میں آنے والی بات ہے۔"

وہ دو تین ٹھنڈی سانس لے کر رخصت ہو گیا اور مجھے پھر نستر بانو پر غصہ آنے لگا۔ پتہ نہیں کتنوں کا درد سر بنے گی یہ عورت بظاہر بھولی بھالی لگتی ہے جیسے بیچاری کو دُنیا کا علم ہی نہ ہو لیکن پس کی گانٹھ خدا اسے فارت کرے۔

تھوڑی دیر بعد دیکھا تو کھیل کھیل ہنستی چلی آ رہی ہے۔ بڑیاں سلگ کر رہ گئیں۔ قریب پہنچی تو ہنسی روک کر بولی۔

"سنا ہے تمہارے پیرو مرشد تم سے ناراض ہو گئے ہیں۔"  
"کیا ایک رہی ہو؟" میں نے اپنی آنکھوں کو قہر آلود بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

میں نے تہیہ کر لیا تھا کہ کسی نہ کسی طرح آج ہی رات کو حویلی سے نکل جاؤں گا۔ لیکن دھڑکا لگا ہوا تھا کہ چرخ کج رفتار کہیں اور کوئی گل نہ کھلا دے۔ نستر بانو قہر خداوندی بن کر مجھ پر نازل ہوئی تھی۔ بہر حال رات ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ سہ پہر کو قطب قلی آگیا۔ بہت خوش نظر آ رہا تھا، میں سمجھا شاید عہدہ میں مزید ترقی ہوئی ہے لیکن اس بد بخت نے تو کوئی اور ہی داستان پھیر دی۔ کہنے لگا کہ دوپہر کے کھانے کے بعد قیلو لے کر لیٹا تھا۔ آنکھ لگتے ہی آپ کے پیرو مرشد نظر آئے۔ سخت برہم تھے۔ میرا تو دل لرز نے لگا۔ آپ کا نام لے کر بُرا بھلا کہہ رہے تھے۔ یہ کلام سن کر میں سنلے میں آگیا کیسے پیرو مرشد اند کہاں کے پیرو مرشد جو اس ناہنجار کو بھی خواب میں نظر آ گئے، لیکن بہر حال مجھے اپنے جھوٹ کا بھرم رکھنا ہی تھا۔ ٹرپ کر بولا۔ اسے قطب قلی یہ کیا کہہ رہے ہو۔ کیا پیرو مرشد کو میری کس بات پر غصہ تھا؟

تھو تھنی زکاں کر بولا "یہ تو میں نہیں جانتا، لیکن غصہ آپ ہی پر تھا آخر آپ کا نام لے کر فرمایا "کیا وہ نہیں جانتا کہ جس کی دو بیویاں ہوتی ہیں اللہ پاک اس کے سارے گناہ معاف کر دیتا ہے۔"

”سنو پیر جی، اب ہم دنوں یہاں نہیں رہیں گے۔ نائدہ بھی کیا اس ٹپ  
پونجیے کے ساتھ رہنے کا“ اُس نے مجھے کسی شکاری کتیا کی طرح گھورتے  
ہوئے کہا۔

”میں نفلوں باتیں نہیں سنا چاہتا، کون ہوتا ہو میرے بارے میں کوئی  
فیصلہ کرنے دلی“

وہ دانت پس کر بولی: ”کیوں؟ اب دنوارہ ہونے کو جی چاہتا ہے۔ تم وہی  
کرد گئے۔ میں کہوں گی شام کو ایک پنج ہزاری صولت خان تم سے ملنے آ رہا  
ہے۔ وہ مجھے اور تم کو اپنی حویلی میں لے جائے گا۔ بس تم اپنے اوپر تھوڑی مجذوبیت

Pakistanipoint

”پھر میرا سر چکرا گیا کچھ کہنا پڑا میں نے بان نے ساتھ نہ دیا عجیب  
سے کہا۔ یہ نہیں پیر و مرشد کیا چاہتے ہیں۔ میری تو ابھی تک شادی  
ہوئی“

خرا کہوں! کیا واقعی تم اتنے ہی گھامڑے ہو۔۔۔ اس نے میری طرف  
پر مجھے بہت غصہ آیا۔ لیکن کیا ہوتا۔ سچ ہی تو کہہ رہی تھی۔ وہ تو اتنا  
طرح کیوں گلے پڑتی۔ مجھے ہی موش دیکھ کر کہنے لگی۔ ”وہ تمہارے  
ہے کہ تمہارے پیر و مرشد چاہتے ہیں کہ تم مجھے اُس سے نکاح  
کرد“

”اس کی فکر نہ کرو، میں تمہاری بہن کی محروم گی“

”مجھ سے مزید سے بات کیا کرو“ اُس نے بھی آنکھیں نکالیں اور میرا دل کانپ  
کر رہ گیا تھا۔ سیکن ظاہری برافروختگی میں فرق نہ آنے دیا۔ اس نے ویسے ہی تیر لیجے  
میں کہا: ”اسے سمجھا دو کہ میرے چکر میں نہ پڑے ورنہ مارا جائے گا“

”آخر بات کیلئے“ میں نے انجان بن کر پوچھا۔ ”برامندہ“

پیر و مرشد اس کے خوبوں میں آنے لگے ہیں۔  
”ہاں ہاں“ میں جلدی سے بولا۔ ”کہہ دیا تھا، پتہ نہیں کیوں پیر و مرشد  
مجھ سے ناراض ہیں“

”کیا پیر و مرشد کا پیغام تم تک نہیں پہنچایا“ ہنس کر بولی۔ میں نے  
سے کہا۔ یہ نہیں پیر و مرشد کیا چاہتے ہیں۔ میری تو ابھی تک شادی  
ہوئی“

خرا کہوں! کیا واقعی تم اتنے ہی گھامڑے ہو۔۔۔ اس نے میری طرف  
پر مجھے بہت غصہ آیا۔ لیکن کیا ہوتا۔ سچ ہی تو کہہ رہی تھی۔ وہ تو اتنا  
طرح کیوں گلے پڑتی۔ مجھے ہی موش دیکھ کر کہنے لگی۔ ”وہ تمہارے  
ہے کہ تمہارے پیر و مرشد چاہتے ہیں کہ تم مجھے اُس سے نکاح  
کرد“

”ارے تو بہ تو بہ“ میں اپنا منہ پیٹتا ہوا بولا۔ ”بھلا یہ کس طرح ممکن ہے۔  
میں تمہیں کس طرح آمادہ کر سکتا ہوں“

وہ ہنس کر بولی جس طرح وہ خود تم سے مرعوب ہے اُسی طرح مجھ  
بھی سمجھتا ہے۔

تو پھر سے سترن بانو اس میں اس عاجز کا کیا تصور ہے میں نے دل  
میں اپنا اور اُس سے ہونا۔ ”اب جو میرے مراقبے کا وقت ہے“

”وہ کس طرح“ میں نے تھوک نکل کر پوچھا، ہنس کر بولی۔ ”بس صولت خان کو دیکھتے ہی دل فول بکنا شروع کر دینا“

میں نے دانت پیس کر کہا: ”اب شاید جوتے بھی کھلوائے گی۔“  
”جوتے والا ہاتھ توڑ دوں گی۔“ تم مجھے سمجھتے کیا ہو؟

”نہیں میرے بس سے باہر ہے۔“  
”تب پھر جوتے ہی کھاؤ گے۔“

نعت ہے ایسی زندگی پڑ میں نے سوچا۔ کیوں نہ اس عورت کا گلا ہی گھونٹ دیا جائے، پتہ نہیں کس مصیبت میں پھنسانے والی ہے، میں اُسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتا رہا۔ لیکن اندر سے دل تو لرز رہا تھا، یک بیک وہ پھر نرم پڑ کر بولی۔ ”صولت خان کو دیکھتے ہی جیننا شروع کر دینا، بھاگ جاؤ۔ . . . چلے جاؤ، مارا آستین . . . مارا آستین . . . کالی داڑھی لال رومال، ننگڑا اچلا قیامت کی چال . . . چلو بھاگو گندے آدمی . . . تم سب گندے ہو . . . بھاتیوں کا گوشت کھانے والے۔“

میں پاگلوں کی طرح منہ پھاڑے سنتا اور اُس کی شکل دیکھتا رہا۔ اُس کے خاموش ہو جانے پر بھی دیر تک سمجھ میں نہ آسکا کہ میں کیا کہوں۔ اس نے کہا . . . پھر سنو، اور لفظ بہ لفظ زبانی یاد کرو۔ اندازہ کچھ ایسا ہی ہونا چاہیے جیسے تم پر دیوانگی طاری ہو گئی ہو۔“

میں نے پوچھا: ”مطلب کیا ہے اس بکو اس کا۔“ کہنے لگی کہ فضول بحثوں میں نہ پڑو، جو کچھ کہہ رہی ہے اس کے خلاف کرنے پر مجھے بھگتنا پڑے گا۔

چارونا چار۔ پڑھا ہوا سبق رٹنے لگا۔ شاید نکل بھاگنے کی حسرت

دل ہی دل میں رہ جانے والی تھی۔ اگر وہ نامراد صولت خان ٹپک ہی پڑا تو کیا کر سکوں گا۔ سوچتا اور کڑھتا رہا

مورج غروب ہونے سے کچھ ہی دیر قبل صولت خان کی آمد کا غلغلہ بلند ہوا تھا، بہت بڑی بات تھی کہ کسی پنج صدی کے گھر پر کوئی پنج ہزاری نرول فرمائے، اندر باہر تھک پڑ گیا۔ قطب علی بری طرح سرایسگی میں مبتلا ہوا تھا۔ ذرا دیر بعد دیکھا کہ وہ بالکل خادموں کے انداز میں صولت خان کے ساتھ چلتا ہوا میرے حجرے میں داخل ہو رہا تھا۔ میں نے نلنر بانو کا رٹا رٹایا ہوا سبق دہراننا شروع کر دیا۔ صولت خان جہاں تھا وہی استاد ہو کر کسی خوفزدہ گیسٹ کی طرح مجھے دیکھنے لگا۔ قطب علی کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں، اُس نے کہا ہے کہ کبھی مجھے اس حال میں دیکھا ہوتا۔ جمالی ہندگ آں واحد میں جلال بن کر رہ گیا تھا۔

دفعاً صولت خان میرے قدموں پر گر پڑا اور یوں گویا ہوا: ”یا حضرت میں سمجھ گیا کہ آپ کیا فرما رہے ہیں اب مجھے اپنے قدموں سے جدا نہ فرمائیے گا۔ چند روز میرے غریب خانے پر بھی قیام فرمائیے، مجھے بھی خدمت کا موقع دیکھئے، مجھے بھی عزت بخشئے کہ خاک پا کو سر مہر پٹم، بناؤں اور دین و دنیا کی دولت سے مالا مال ہو جاؤں۔“

”بھاگ جا . . . پنج صدی کی توہین نہ کر . . . ہم کہیں نہ جائیں گے۔ ہمارا قطب علی سلامت رہے۔“ کہنے کو تو کھمہ دیا لیکن پھر بوکھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگا کہ کہیں وہ خرافہ تو موجود نہیں۔

”یا حضرت! قطب خان کو کوئی اعتراض نہ ہو گا۔“ صولت خان گڑ گڑایا۔



”ہم نہیں جانتے . . . بھاگ جا . . . کالی داڑھی . . . لال رومال  
لنگڑا چلا قیامت کی چال . . . دفع . . . دُور دفع . . . بھائی کا گوشت  
بھائی . . . قسانی . . . قسانی . . .“ میں اس بکواسس میں مزید  
رہنا نہ پرتل گیا۔

”منصور . . . منصور“ اب کے قطب قلی بگڑ بگڑا ہوا : ”خان زمان  
کی درخواست منظور فرمائیے“ اسی میں میری خوشی بھی ہے اور مجھے اس پر ناز ہے  
کہ آپ میرے آقا ہیں“ میں نے اُسے تہراؤں و نظروں سے دیکھا اور اس نے  
بھی جلدی سے میرے پاؤں پکڑ لئے۔

پھر ہوا یوں کہ مجھے اٹھنا ہی پڑا تھا۔ پتہ نہیں اس سکار عورت نے کیا پکڑ  
چلایا تھا کہ قطب قلی بھی اس پر بخوشی راضی ہو گیا تھا، ورنہ وہ کہاں تھا مجھے چھوٹنے  
والا۔ صولت خان نے کہا : ”مائی صاحبہ کی سواری بھی ساتھ ہی جائے گی۔“

”وہ . . . وہ . . . یعنی نستر بانو . . .“ قطب قلی ہسکا کر رہ گیا !  
”ادب سے نام و نسب خان“ صولت خان ناخوش گوار لہجے میں بولا۔

”شاید تم ان کے مرتبے سے آگاہ نہیں ہو۔ وہ بھی ولیہ ہیں۔“  
ہات تیری کی، دس چالم کہ اپنا سر پیٹ لون لیکن پھر ”مائی صاحبہ“ کے ڈر  
سے ہمت نہ پڑی۔ خدا جلنے کیا بلا تھی، یہ عورت بھی، اور پتہ نہیں مجھ سے  
کیا بکواسس کر کے صولت خان پر کس قسم کا اثر ڈالا تھا۔

بہر حال اب میرا فرار ناممکن ہو چکا تھا۔ اومائی صاحبہ تجھے جہنم نصیب  
ہو۔ مجھے میرے سامان سمیت گھوڑا گاڑی میں بٹھا دیا گیا۔ سامنے کی نشست  
پر مائی صاحبہ تشرف فرما تھیں۔ خود صولت خان مثل چاکروں کے گھوڑے  
پر سوار ہوا تھا۔ ہمت نہیں پڑ رہی تھی، نستر بانو کی طرف دیکھنے کی۔

مبادا غصے میں کچھ میرے مُنہ سے نکل جائے اور راستے ہی میں کٹ جائے گردن  
. . . وہ بھی خاموش بیٹھی تھی۔

صولت خان کی حویلی کا کیا پوچھنا . . . تلخ تھی . . . تلخ ہم دونوں  
کے قیام کا ایک ہی جگہ انتظام ہوا۔ وہ بہت خوش نظر آرہی تھی، اور میں نے  
تو گویا اپنے ہونٹ سی لئے تھے۔ وہ بھی رات کے کھانے تک کچھ نہیں بول  
تھی۔ خاصے کے ہمراہ صولت خان خود بھی آیا تھا۔ اسے دیکھ کر خواہ مخواہ میری  
زبان میں کھلی شرم ہو گئی اور میں نے کہنا شروع کیا : ”کیا تو ہمیں اس لئے  
یہاں لایا ہے کہ ہمارا نفس موٹا ہو جائے۔ لے جا یہ سب کچھ ہم صرف موزنگ  
کی دال اور ادھ جلی روٹیاں کھاتے ہیں۔“

اس پر نستر بانو کو بھی بولنا پڑا : ”پیر و مرشد بجا فرماتے ہیں خوان ملے  
نعمت ہمارے لئے نہیں ہیں۔ ہم روکھا سوکھا کھاتے ہیں۔“  
”یا حضرت گستاخی کی معافی چاہتا ہوں۔“ صولت خان گڑ بگڑا ہوا  
حاضر کرتا ہوں موزنگ کی دال اور ادھ جلی روٹیاں۔“

وہ خامے سمیت واپس چلا گیا اور نستر بانو دانت پس کر بولی : ”یہ تم  
نے کیا کیا۔ گھامڑوں کے سرتاج۔ اب مجھے بھی موزنگ کی دال کھانی پڑے  
گی۔“

”تم بھی تو ولیہ ہو . . . اکسیلا میں ہی تو نہیں  
ولی اللہ۔“

”خوب سمجھتی ہوں، بتاؤں گی۔“

”اے بے وقوف عورت، سوانگ بھرنا ہے تو پوری طرح  
بھرا لیا کیوں ہو کہ پکڑی جائے۔“

”کیوں شامت آتی ہے؟“

”اب کہاں ہے شامت۔ وہ تو گئی۔ یہاں نہیں چلے گی تیری اگر خداسی بھی غلطی کی تو خود تیری ہی گردن کٹ جائے گی۔ اب کس منہ سے یہ کہے گی کہ میں بہرہ دیا ہوں کیونکہ تو نے ہی مجھے ولی کامل ثابت کیا ہوگا تبھی تو یہاں تک پہنچی ہوں۔“

”اچھا اچھا دیکھوں گی تمہیں؟“ وہ دانت پیس کر رہ گئی۔

”اب اگر تو نے جلدی سے مجھے اس بجو اس کا مطلب نہ بتا دیا تو صبح اپنی اور تیری دونوں کی گردنیں کٹا دوں گا۔“

”خدا تمہیں غارت کرے میں تمہارے لئے آسائشیں مہیا کر رہی ہوں اور تمہارا یہ برتاؤ ہے میرے ساتھ۔“

”میں نے کب کہا ہے کہ تو میرے لئے آسائشیں مہیا کرے؟“ وہ کچھ نہ بولی رصاف نظر آ رہا تھا کہ مسلسل دانت پیسے جا رہی ہے۔

”سوڑھے ڈھیلے ہو جائیں گے۔ اپنی چاندسی صورت پر رحم کر۔“ میں نے کہا۔

”اچانک مسکرائی اور بولی: ”کیا میں سچ بچہ تمہیں چاندسی لگتی ہوں؟“

”آہستہ بول کہیں کوئی سن نہ لے اور مجھے مار مار کر شاعر بنا دیا جائے۔“

”بہت چمک رہے ہو۔ میرا داد چل گیا تو بتاؤں گی۔“

”تیرے داد قطب علی کی حویلی ہی میں رہ گئے ہیں، پھر کہتا ہوں کہ یہاں تیری نہیں چلے گی۔“

”آخر تم چاہتے کیا ہو؟“

”فی الحال اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہتا کہ تو مجھے اس بجو اس کے

”اچھا اچھا دیکھوں گی۔“

”اگر مونگ کی دال کھاتے کھاتے اس قابل رہی تو ضرور دیکھ لیجیو۔“

”سچ کہتی ہوں اس سے بڑی حماقت کسی سے بھی سرزد نہ ہوئی ہوگی۔“

کچھ دیر بعد مونگ کی دال اودھ جلی روٹیوں سمیت حاضر کر دی گئی تھی اور ہم

نے صولت خان کی موجودگی ہی میں زہر مار کیا تھا۔ اس کے بعد وہ جانے ہی لگا

میں کڑک کر بولا: ”اس کمرے سے معیش کا سارا سامان نکال کر باہر کرو، قالین

بٹواؤ اور فرش پر کھجور کی چٹائیں ڈلوادو، ہم انہی پر سوئیں گے۔“

”بہت بہتر حضرت والا۔“ صولت خان نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا۔ نترن بانو

نے پہلے دانت پیسے تھے پھر اس کے چہرے پر مدنی چھا گئی۔ تھوڑی ہی دیر

میں کمرہ خالی ہو گیا اور فرش پر کھجور کی چٹائیاں ڈال دی گئیں۔

”باہر خادم موجود رہے گا۔“ صولت خان نے کہا۔

”کسی خادم وادام کی ضرورت نہیں، ہم خود ہی خادم ہیں خلیق اللہ کے۔“

”جیسی حضور کی مرضی۔“ صولت خان نے کہا اور چلنے کو ہوا۔ پھر ایک بیک

کڑک کر بولا: ”ناشتے میں کیا پسند فرمائیں گے؟“

”بھٹے ہوئے چنے اور باسی پانی“ میں نے کڑک کر جواب دیا، نترن بانو

نے آنکھیں بند کر لیں چہرے پر ایسے ہی آثار پائے جاتے تھے جیسے جانکنی

میں مبتلا ہو گئی ہو۔

”بہت بہتر مسکرا کر والا۔“ صولت خان نے کہا اور چلا گیا تب میں نے

آنکھیں بند کر لیں اور گردن کٹنے کا منتظر رہا۔ نترن بانو مجھے وحیاً انداز میں

جھنجھوڑ کر بولی: ”یہ آکر رہے ہو تم۔“

”لگ بھگ کہ بیٹھو در نہ بھسم کر دوں گا۔“

مقصود و مطلب سے آگاہ کر دے ۔

” ابھی نہیں بتاؤں گی چاہے کچھ ہو جائے “

” اچھی بات ہے . . . تو پھر ناؤں کے لئے بھی تیار رہنا چاہیے تجھے . . . میں نے خشک لہجے میں کہا ۔

” کروں گی فالتے جی ۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی ۔ ” لیکن تمہارا مستقبل تو کسی نہ کسی طرح سنوارنا ہی ہے . . . “

” کیا صبح صبح تو ہماری مائی صاحبہ ہے ؟“ میں نے جھٹکا کر کہا ۔

” بکواس کرو گے تو اپنی گردن کٹ جانے کی بھی پروا نہیں کروں گی ۔“

” آخر تو ہمیں ہمارے حال پر کیوں نہیں چھوڑ دیتی ؟“

وہ خاموش رہی پتہ نہیں کیا سوچنے لگی تھی ، میں اسے تشویش بھرے

انداز میں دیکھتا رہا ۔ تھوڑی دیر بعد بڑی لگاؤٹ کے ساتھ بولی ۔ ” اب میں

تم سے بچھڑ جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی “

” اور میں بے چین ہوں بچھڑ جانے کے لئے . . . “ میں نے

دانت پس کر کہا ۔

” اتنے ظالم کیوں ہو . . . “ اس بار اُس نے ایسی نظروں سے دیکھا

تھا کہ میں سرے پر تک کانپ کر رہ گیا . . . اس نے اسی لہجے میں

کہا ۔ ” آخر یہ کیوں نہیں سوچتے کہ میں تمہارے پیچھے بھاگتی کیوں پھر رہی

ہوں “

” سوچوں گا سوچوں گا “ میں نے بوکھلا کر کہا ۔ اس کے دیکھنے کے

انداز نے مضمون کر کے رکھ دیا تھا ۔

” صبح کو جیسے ہی صولت خان سے ملاقات ہوا اپنے اوپر پھر مجذوبیت

ٹھاری کر لینا اور اسی حالت میں جو کچھ کہنا ہے ابھی سے بتاتے دے رہی ہوں ۔

خوب اچھی طرح یاد کر لینا “

” کیوں تماشا بنا رہی ہے مجھے “

” اس کا فائدہ تمہیں کچھ دنوں کے بعد معلوم ہوگا “

میں نے بے بسی سے ٹھنڈی سانس لیں اور اُس کی شکل تکتا رہا ۔

” جب وہ آنے تو اُسے دیکھتے ہی کہنا شروع کر دینا کہ سڑکی تھوٹنے سے

اشرفیاں نکل کر دھال میں آتی ہیں . . . ہوشیار رہو ورنہ مارا جائے گا ، ننگر ٹلی

چال لال رومال . . . لال رومال . . . “

” آخر یہ سب کیا بکواس ہے ؟“

” آہستہ آہستہ رونا شروع کر دو اور ہاں اُس وقت اس کی موجودگی میں ہوش

کی کوئی بات نہ کرنا “

” جھٹنے ہوتے چنوں سے ناشتہ کرنے کے بعد ویسے ہی ہوش کی

باتیں نہ کر سکوں گا “

” میں تمہیں اتنا بیوقوف بھی نہیں دیکھنا چاہتی جتنے اس وقت ثابت

ہوتے ہو “

” تجھ سے چھٹکارے کی کیا صورت ہوگی ؟“

” موت کے علاوہ اور کوئی تمہاری یہ شکل آسان نہیں کر سکے گا “

” آخر مجھ سے کون سی خفا سرزد ہوتی ہے ؟“

وہ کچھ نہ بولی ۔

جوں توں رات گزاری تھی اور صبح ہوتے ہی نستر بنو کا پڑھایا ہوا

دوسرا سبق رٹنے لگا تھا ۔ پھر صولت خان سے ٹھہرے ہوئے اور میں نے وہی



سبق دہرانا شروع کر دیا اس بار وہ فرش پر اوندھا لیٹ کر میرے پیروں کو بوسے دینے لگا تھا۔ نستران بانو موجود نہیں تھی کسی طرف ٹل گئی تھی یا پھر کہیں چھپی ہوئی میری نگہ رانی کرتی رہی ہوگی۔ صولت خان اٹھا تو اس کی داڑھی آنسوؤں سے تر نظر آتی۔ . . . پھر رانی ہوئی آواز میں کہنے لگا: "یا حضرت مجھے پہلے ہی سے شبہ تھا۔ آپ نے اُس کی تصدیق کر دی۔ زندگی بھر آپ کی غلامی کرتا رہوں گا۔"

میں نے خاموشی اختیار کر لی تھی اور پاگلوں کی طرح جھوٹے جبار ہا تھا۔ پھر انھیں بھی بند کر لیں۔ تھوڑی دیر بعد میں نے نستران بانو کی سرگوشی سنی۔ شاید صولت خان سے کہہ رہی تھی: "اب آپ جیتے جذب و کیف کا عالم طاری ہو گیا ہے۔"

"اگر آپ فرمائیں تو توالوں کو طلب کر لیا جائے۔" صولت خان نے کہا۔

"اس کا نام بھی نہ لیجئے گا۔ میرے پیر و مرشد عطا فی نہیں ہیں کہ کیفیت طاری کرنے کے لئے توالی کا سہارا لیں گے۔"

"معافی چاہتا ہوں مائی صاحبہ۔"

"بس آپ جانیے۔"

وہ چلا گیا۔ . . . اور نستران بانو آہستہ سے بولی: "اب بس کر دو۔" میں نے آنکھیں کھول دیں اور دونوں ہاتھوں سے اپنا منہ پیٹنے لگا۔ وہ جلدی سے بولی: "یہ کیا کر رہے ہو، ہوسٹس میں رہو، اگر کسی نے دیکھ لیا تو۔ . ."

"اب زندہ رہنے کو دوں ہی نہیں چاہتا۔" میں نے برا فروختہ ہو جانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اُس پر کیا اثر ہونا تھا۔ دوسری باتیں شروع کر دیں۔ میں اسی دھیر بڑن میں رہا کہ آخر میں نے صولت خان سے کیا کہا تھا اور وہ کیا سمجھا تھا۔ اُسے کس بات کا شبہ پہلے ہی سے تھا اور میں نے کس بات کی تصدیق کر دی تھی۔

دوپہر کو اچانک حویلی میں گھرام مچ گیا مجھے تو نستران بانو کی طرف سے اہانت نہیں تھی کہ کمرے سے باہر قدم نکالوں اور دوسروں میں بھی اتنی ہمت نہیں تھی کہ میرے کمرے میں داخل ہو سکے۔ چار دنا چار بیٹھا رہا۔ لوگوں کے روتے کی آوازیں بھی آنے لگی تھیں۔ نستران بانو نہ جانے کہاں تھی۔ میرا عجیب حال تھا، کبھی اٹھ کر ٹہننے لگتا کبھی بیٹھ جاتا۔ کوئی گھڑی بھر بعد نستران بانو آئی تھی۔ میں نے بے ساختہ پوچھا: "یہاں کیا ہو رہا ہے؟" آہستہ سے بولی: "ایک حادثہ ہو گیا ہے، صولت خان کا سوتیلا بھائی بکتر پکڑنے سے منزلہ کی چھت پر چڑھا تھا کہ نہ جانے کس طرح نیچے آگرا۔ سانس تک نہیں لے سکا، بچا رہ کالی داڑھی والا تھا اور دل رول رواں رکھنے کا شائق بھی تھا۔"

میرا تو دم ہی نکل کر رہ گیا۔ یہ کیا کردادیا اس ناہنجار عورت نے۔ . . . خداوند! میں کیا کروں۔ . . .؟ میں پاگلوں کی طرح چیخنے ہی والا تھا کہ اس نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور بولی: "بس۔ . . . زندہ گی چاہتے ہو تو خود کو قابو میں رکھو، میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ وہ صولت خان کا چھپا ہوا دشمن تھا۔ اُسی نے اس کو نہ ہر دینے کی کوشش کی ہوگی۔"

"ارے تو اس کا خون میری گردن پر کبوں؟" میں بے بسی سے کہہ کر رہ گیا۔ وہ میرا شانہ تھپکتی ہوئی بولی: "میں تمہیں کبھی نہ بتاتی۔ بہت کمزور دل آدمی ہو، لیکن خدشہ تھا کہ کہیں تم صولت سے اس کی تعزیت کرنے نہ بیٹھ جاؤ۔"

"خدا کے لئے مجھے کسی طرف نکل جانے دے، نستران بانو، زندگی بھر تیرا احسان مند رہوں گا۔"

"ہنس کر بولی: "بڑے بزدل ہو، مرد بنو۔ اُن شاہانِ سلف پر

یاد نہیں۔ ہونٹ سٹور کی تھو تھنی کی طرح باہر نکلے ہوئے ہیں دربار میں ہفت ہزار دی کا منصب رکھتا ہے۔ صولت خان سے بڑا عہدیدار ہے لیکن واہ واہ کیا کہنے صولت خان کے بے حد ذہین اور بلا کا سازشی ہے۔ تم دیکھو مینا کہ میرا سابق شوہر بھی زیادہ دنوں تک زندہ نہیں رہ سکے گا۔ جلد ہی اس کی موت کی خبر سن کر دل شاد ہو سکوں گی۔“

میرا سرا اس بڑی طرح چکرایا کہ غشی سی طاری ہونے لگی اور آہستہ آہستہ ڈھلکتا چلا گیا۔ پھر کچھ یاد نہیں کہ اس کے بعد کیا ہوا تھا۔ کسی کی ضد میں کچھ کر بیٹھنا بے وقوفی ہے اور اس کے نتائج پر پچھانا اس سے بھی بڑی بے وقوفی لیکن پھر بھی زندگی بھر ضد کرتے ہیں اور بے وقوف بھی بنتے رہتے ہیں ہو سکتا ہے یہی کمداتی ہو زندگی کی رنگارنگی۔

نسترن بالو کی ضد میں زندگی کی ہر سہولت اپنے اوپر حرام کر بیٹھا تھا۔ حماقت ہی تھی لیکن اس حماقت میں لذت کتنی تھی۔ کتنا لطف آتا تھا، جب اُسے کھجور کی چٹائی پر بے چینی سے کر ڈیں بدلتا ہوا دیکھتا۔ کتنی تسکین مجھے ہوتی تھی، جب وہ نان خور کے خشک نوالے لمبے لمبے گھونٹوں کے سہارے حلق سے آمارنے کی کوشش کرتی ہوتی دکھائی دیتی لیکن وہ خاموشی سے سب کچھ برداشت کر رہی تھی۔ زبان سے کچھ نہ کہتی البتہ اس کی آنکھیں ضرور زبر اگلتی رہتی تھیں۔ جب بھی دیکھتی ایسے ہی انداز میں دیکھتی جیسے موقع ملے ہی مجھے کچا پچھا جائے گی۔

صولت خان پنج ہزاری ہمارے آگے بچھا جا رہا تھا لیکن لا حاصل میں نے اپنے اوپر ایسی وحشت طاری کر لی تھی کہ اس کی عقیدت مندی سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا۔ پھر ایک دن میں نے دیکھا کہ ہمارے جڑے کے

منظر ڈاؤن جو سردوں کے مینار ہوا دیا کرتے تھے۔  
مجھے شاہانِ سلف سے کیا سروکار، مجھے تو معات ہی رکھ نستران بانو نر دل  
ہی۔ منے دے۔ وہ ہنس کر بوں۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ کچھ دنوں بعد تم  
مجھے دعائیں دو گے، ہر حال کان کھول کر سن لو کہ تم اب صولت خان کے سامنے  
اپنی زبان قطعی بند رکھو گے۔ اس سے بدائی کی موت کا ذکر تک نہیں کرو گے ایسے  
بن جانا جیسے تمہیں پتہ ہی سے علم رہا ہو کہ اس کا یہی انجام ہو گا اور تمہیں اس کی ذرہ  
برابر بھی پروا نہیں ہے۔

میں فی مویش بیٹھا سنتا رہا۔ اب تو بولنے کی بھی سکت نہیں رہ گئی تھی۔  
بار بار خیال آ رہا تھا کہ ایک آدمی میری وجہ سے مارا گیا۔ میری وجہ سے کیوں؟  
میں وجہ تو نستران بانو تھی۔ نستران بانو آخر تجو میں کون سی نصیحت روحِ حلال  
کر گئی ہے۔ پھر چاہے مجھے اپنی سچ دالی بکواس یاد آتی اور میں بوکھلا کر نستران  
بانو کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے؟“ وہ مجھے غور سے دیکھتی ہوتی بولی۔  
”وہ... وہ... وہ سٹور کی تھو تھنی... جس سے اشرفیاں بھل کر لال و مال  
میں آتی تھیں... میں ہکٹایا۔“

”اونہ... ہو گا کچھ...“ وہ شانے سکھڑ کر بولی۔

”کیا ہو گا؟ تمہیں نے تو یہ سبق بھی پڑھایا تھا۔“  
”سکھ کر بولی۔“ ابھی سے کیوں جان بکھان کرتے ہو، وہ معاملہ بھی غفریب  
سامنے آ جائے گا۔“

”خدا کے لئے مجھے بتا دے۔“ میں کراہ کر رہ گیا۔  
”ارے وہ کوئی خاص بات نہیں۔ کیا تمہیں میرے سابق شوہر کا چہرہ

سامنے پہرہ لگ گیا ہے۔ دو مسلح آدمی برابر دروازے پر ٹہلتے رہتے۔

اُن سے براہ راست تو کچھ پوچھ ہی نہیں سکتا تھا۔ نلترن بانو سے استفسار کیا تو ہنس پڑی اور بولی: ”ڈرا دیا تھا۔ میں نے کہیں تم بجاالت جذب کسی وقت اٹھ کر باہر نہ نکل جاؤ۔ ایسی صورت میں تمہاری بازیابی ناممکن ہو جائے گی۔“ میں نے جھلا کر پوچھا: ”اس کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی ہے؟“ اٹھلا کر

بولی: ”میں تمہاری طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔“

”ارے تو کیا میں تیرا غلام ہوں؟“ میں نے آنکھیں نکالیں،

”اتنی بحث و تکرار کی کیا ضرورت ہے؟“ وہ چیخا۔

”میں اپنے طلب قلی کے پاس واپس جانا چاہتا ہوں۔ صولت خان

کا کام تو ہو گیا۔“

”ابھی پورا کام کہاں ہوا تھا۔ ابھی تو میرا سابق شوہر زندہ ہے۔“

میں نے ایک بار پھر اپنا سر پیٹ لیا۔ دوسرا خون بھی میری ہی گردن پر ہو گا۔ خدا دنیا میں کیا کر دے؟ آخر وہ اُسے کس طرح مار سکے گا جب کہ وہ ہفت ہزاری ہے خود اُسے اس کا احترام کرنا پڑتا ہے، اپنے بھائی کی بات اور تھی۔ اُسی کے ساتھ اسی حویلی میں رہتا تھا اور شوہنی قسمت سے کبوتر باز بھی تھا۔

میں نے نلترن بانو سے کہا: ”دوسرا کام ہرگز نہ ہو سکے گا۔“

ہنس کر بولی: ”ہو کر رہے گا۔ میرا دار کبھی خالی نہیں گیا۔“

”اچھا پھر اس کے بعد کیا ہو گا؟“

”میں نہیں جانتی کہ اس کے بعد کیا ہو گا۔“

”میرا کیا ہو گا؟ تمہاری بات نہیں کر رہا۔“

”ہمارا جو کچھ بھی ہو گا، ساتھ ہی ہو گا۔“

بڑے زور کا غصہ آیا آخر یہ کم بخت عورت خوا مخواہ میری زندگی میں کیوں گھس آئی ہے۔ میں نے تو کبھی نہیں چاہا تھا۔ ہر چند کہ خُن پرست ہوں لیکن خدا ایسی عورتوں سے شیطان کو بھی محفوظ رکھے۔ مجھ جیسے خوش مزاج اور زندہ دل آدمی کو اچھا خاصا کٹھننا کٹنا بنا کر رکھ دیا تھا۔ اس فحش عورت نے۔ ایسے داد کرتی کہ بے بس ہو کر رہ جاتا تھا۔ اب یہی دیکھنا چاہیے کہ جبرے پر پہرہ گوا دیا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ موتج ملتے ہی فرار ہونے کی کوشش ضرور کر دے گا اور شاید یہ بھی سوچ رہی تھی کہ کہیں میں کسی طرح اس کے سابق شوہر کو اس خطرے سے آگاہ نہ کر دوں۔

بے حد چالاک عورت تھی۔ پتہ نہیں کس رو میں اپنا یہ راز قبل از وقت ہی مجھ پر منکشف ہو گئی تھی ورنہ اتنے کا تیاں افراد سے ایسی غلطی کا امکان کہاں۔ اب غلطی ہو گئی تھی تو اُس کے اسکاٹنی نتائج کے تدارک کی کیوں نہ موحی بہر حال اس دقت باتوں باتوں میں وہ مجھے اُن خطرات سے ایک بار پھر آگاہ کر کے رخصت ہو گئی تھی، جو اُس سے گھر خلاصی کی جدوجہد کے سلسلے میں مجھے پیش آ سکتے تھے۔

اُس کم بخت عورت کے تصور سے پچھا پھڑانے کے نئے میں نے دوسری عورت کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔ یہ صولت خان کی ایک کینز دُر بانامی تھی سب سے دلربا تھا۔ چلنے کا عجیب انداز پایا تھا ایسا لگتا تھا جیسے چل نہیں رہی آنکھیلیوں کے طرز کا رقص کر رہی ہو۔ بڑی بڑی پلکیں اٹھا کر آنکھ ملاتی تو ایسا لگتا جیسے دو چاند برابر سے طلوع ہو رہے ہیں۔ . . . لا حول ولا قوۃ۔ عورت ہی کیوں؟ صرف عورت ہی کے بارے میں کیوں



سوچا جتے؟ یہ بھی کوئی عورت ہے۔ ایک عورت کے تصور سے بچھا پھڑانے کے لئے دوسری کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ بھری نجات !

لیکن خداوند یہ کیا اسرار ہے۔ آدم اور حوا کو الگ الگ بنانے میں کیا قیامت تھی؟ آدم کی پسلی سے برآمد کرانے میں کیا رزق تھا اور پھر بائیں پسلی... یعنی دل کا مقام... گویا آدم کے دل کے آس پاس ہی کہیں فروکش تھیں بی حوا... یا پھر بائیں پسلی سے مراد فی نفسہ دل ہی ہو۔ آدم کے دل سے برآمد ہوئی ہوں۔ بس تو پھر دل کے میکانوں سے روگردانی کہاں ممکن ہے؟ ایک سے منفرد ہو کر دوسری کو گنگے کا ہار بنانے پر کیوں نہ مجبور ہو۔ بے چارہ آدم زاد خود آدم تو اسی کو گنگے کا ہار بنائے رہے تھے جس کی وجہ سے جنت بدر ہوئے تھے۔

تو یہ دربار قیامت تھی۔ ہمارے لئے نان جوئی اور مونگ کی دال وہی لایا کرتی تھی اور اس وقت تک قریب ہی موجود رہتی تھی جب تک ہم کھانے سے فارغ نہ ہو جاتے اس طرح دن میں تین بار اس کے دیدار دربار سے خزانہ تصور کو معمرہ تجلیات بنانے کے مواقع نصیب ہو جاتے تھے۔

نسترن بانو سے نظریں چڑا کر مجھے دیکھتی رہتی۔

اچانک میں سوچنے لگا کیا وہ کسی طرح میرے کام آ سکتی ہے اور کام ہی کیا تھا؟ بس یہی نہ کہ کسی طرح مجھے یہاں سے نکل جانے میں مدد دے... لیکن آخر اسے کیا بتاؤں گا کہ کیوں نکل بھاگنا چاہتا ہوں۔ پھر پیر و مرشدانے مجبور کہ کسی کینز سے مدد کے طالب ہوں۔ وہ خود کیا سوچے گی؟

شام کو نسترن بانو پھر آئی۔ میں اُس کی شکل تکنے لگا کہ جب بھی آتی تھی کوئی نئی خبر ماتی تھی اس وقت بھی لاتی تھی لیکن یہ دربار کی خبر ثابت ہوتی۔ اس کا اپنا کوئی معاملہ نہیں تھا۔

بھنے گی " پہلے کبھی نہیں سنا کہ کسی مسلمان بادشاہ کو سجدہ کیا گیا ہو نازی خان بدخشی نے نئی ہوائی چھوڑی ہے۔ کہتا ہے کہ بادشاہ کو سجدہ کرنا جائز ہے۔ علماء بگڑ گئے ہیں عجیب جنگار برپا ہے۔ فیضی اور ابوالفضل کہتے ہیں عاتیک کا سجدہ آدم کو اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو سجدہ تہنیت تھا نہ کہ سجدہ پرستش پس بادشاہ کو بھی سجدہ تہنیت جائز ہے۔

میں حیرت سے اُسے دیکھا رہا۔ پھر بولا " یہ تو کہاں سے لایا کرتی ہے خبریں۔ دربار کی خبریں کہاں سے لاتی ہے؟ "

اگر بولی " تم مجھے کیا سمجھتے ہو؟ "

میں نے تڑپ سے جواب دیا۔ " ناقص العقل... بھلا جن باتوں سے تجھے کوئی سروکار نہیں اُن میں پڑنا کہاں سی عقل مندی ہے؟ "

" سروکار ہے کیوں نہیں حضرت آدم اور حضرت یوسف والی دلیل کا کوئی توڑ سوچو پیر و مرشد۔ "

" کیوں میں سر کھپاؤں اپنا؟ " میں نے غصیلی آواز میں کہا۔

" میں چاہتی ہوں کہ طریقت کے ساتھ ہی ساتھ شریعت کا بھی کچھ علم تمہیں حاصل ہو جائے۔ "

" ارے تو کیا تو میری سرپرست ہے؟ " میں اُسے کاٹ کھلنے کو دوڑا۔ پھر اپنی اس کیفیت پر منہسی آگئی اس مردود عورت نے اس حد تک چڑچڑا بنا دیا تھا مجھے۔

" پھر کون ہے تمہارا سرپرست؟ " وہ بھی جھلنے پڑنے لگی۔

" چپہ... "

" بہت اگڑا نہ دکھاؤ۔ اگر ابھی سرپرستی سے اٹھا اٹھالوں تو در در

ٹھوکریں کھاتے پھرو۔

”میں کہتا ہوں خاموش رہ!“

”بالکل جاہل معدوم ہوتے ہو میں نے ایک علمی مسئلہ چھیڑا تھا۔“

”کیا رکھا ہے اس علمی مسئلے میں کون سی بڑی مشکل بات ہے جس کا رد ممکن

نہ ہو مسلمانوں پر نہ ملائکہ کی تقلید واجب ہے اور نہ برادرانِ یوسف کی پچھلی شریعتوں کو منسوخ کر کے ربِ انام نے اسلام کا نفاذ فرمایا تھا۔ اگر رسولِ اکرم نے سجدۂ تہنیت کیا ہو۔ اگر واجب ہوتا تو پہلا سجدۂ تہنیت حضور اکرم ہی کو کیا جاتا۔“

وہ ایک دم سے اُچھل پڑی اور بولی: ”واہ کیا نکتہ لاتے ہو بالکل ہی گھماٹر نہیں ہو۔ اب میں تمہارے نام سے یہی دلیل پیش کرتی پھروں گی۔“

”میں پوچھتا ہوں اس کی ضرورت ہی کیا ہے؟“

”بہت ضرورت ہے میں کہہ چکی ہوں کہ تمہیں دربار تک پہنچا کر دم لوں گی۔“

”اور پھر میرا لاشہ وہاں سے کون اٹھا کر لائے گا؟“

”سم سہتی کی باتیں نہ کرو جو کہوں اُس پر چپ چاپ عمل کرتے جاؤ۔“

”اُدھ اُدھ اکی بندی آخر یہ بھی تو بتا کہ تو مجھ پر اتنی مہربان کیوں ہے؟“

”میرے لئے اتنا کچھ کیوں کر رہی ہے؟“

”میں خود نہیں جانتی۔“ وہ کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ ”جب پہلی بار میں نے تمہیں دیکھا تو عجیب سا لگا۔ محسوس کیا تھا، پھر جب تم میرے کام آئے تو یہ لگا تو اور بڑھ گیا اور جب بھی تم میری کوئی بات ماننے سے انکار

کرتے ہو تو دل چاہتا ہے کہ طلبہ مار مار کر منہ لال کر دوں۔۔۔“

”کیا۔۔۔ کیا۔۔۔ کیا۔۔۔!“ میں حیرت سے منہ پھاڑ کر رہ گیا۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں تمہاری نافرمانی سے بہت دکھ پہنچتا ہے۔“

”اُو بد بخت یہ تو مادرانہ لگاؤ ہوا۔۔۔“

”بس بد تمیزی نہیں۔۔۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولی اور میری سمجھ میں نہ

آسکا کہ اب اس سے کیا برتاؤ کروں بس تخت یا تختہ والا غصہ آتے آتے

رہ گیا، کیونکہ اچانک دُربار کی آواز نے مجھے اپنی طرف متوجہ کر لیا، وہ اندر آنے

کی اجازت طلب کر رہی تھی۔ اس کی شکل دیکھ کر آنکھوں میں سرور اور دل میں نور

اُتر آیا۔

سر ہلا کر اندر آنے کی اجازت دی اور کہیں جھپکائے بغیر اُس کے خدخال

کا جائزہ لیتا رہا۔

”یا حضرت! خانِ زمانِ حاضری کی اجازت چاہتے ہیں۔“ اس نے نظریں

جھکا کر کہا۔

”ضرور۔۔۔ ضرور۔۔۔ اجازت ہے۔“ میں جھومتا ہوا بولا۔ بڑی

مترنم آواز تھی کانوں میں انہیں ٹپکا گئی۔

اُسے پاؤں داپس گئی تھی اور نسترِ بانو نے مجھ پر جھپٹا مارا تھا۔ آنکھیں نکال

کر بولی: ”یہ اس کی طرف کس طرح دیکھ رہے تھے۔۔۔“

”کس طرح دیکھ رہا تھا۔“ میں بھی پھاڑ کھائے دوڑا۔

”آنکھیں پھوڑ دوں گی، بتاتے دیتی ہوں۔“

”زبان کو لگام دے فارا العقل عورت! میرے غضب کو نہ لٹکا۔ بہت چالاک

ہو گئی، پھر بھی میں مرد ہوں اور تیرا شوہر نہیں ہوں کہ تجھے مجھ کو بالکل ہی بے وقوف

سمجھنے کا حق حاصل ہو گیا ہو۔

”شوہر! وہ حضرات آمیز بنسی کے ساتھ بولے۔ تم جیسا گاؤ دی میرا شوہر ہو ہی نہیں سکتا۔“

”مالانکہ میرا شوہر گاؤ دی ہوتا ہے۔“

وہ تھلا کر اٹھی اور دور جا بیٹھی۔ میں نے آنکھیں بند کر کے جھومنا شروع کر دیا۔ یاد آگیا کہ صولت خان کو حاضری کی اجازت دے چکا ہوں، کسی دم آیا چاہتا ہے۔

وہ آیا اور میرے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ مجھے اس کی آمد کا علم تھا، لیکن راعم بنا رہا۔ پھر وہ کھنکھار رہا اور میں نے آنکھیں کھول دی تھیں۔

”کیا بات ہے؟“

”یا حضرت! ایک دشواری میں پڑ گیا ہوں۔ وہ ہاتھ جوڑ کر بولے۔“

”بیان کر!“

”مجھے ایک ہم پر ملک بنگال جانا پڑے گا۔ میں نہیں جانا چاہتا۔“

”چلا جا۔۔۔ چلا جا۔۔۔ چلا جا۔۔۔“ میں نے ہاتھ ہلا ہلا کر

پُر زور لہجے میں کہا۔

”یا حضرت!“

”عزت، دولت، شہرت۔۔۔ عورت! اور کیا چاہیے تجھے؟“

”عورت۔۔۔“ وہ بھونچکا رہ گیا۔

”ہاں، ہاں۔۔۔ عورت بھی۔“

”مگر حضور! چار بیویاں تو پہلے ہی سے موجود ہیں۔“

”ان میں سے کوئی مر بھی تو سکتی ہے۔“

”سبح حضور! وہ پُرسرت انداز میں اُچھل پڑا۔“

”یا پھر چاروں مر جائیں گی۔“

”مم۔۔۔ میں۔۔۔ منض۔۔۔ ضرور جاؤں گا۔“

”زلف بنگال کھنچ رہی ہے تجھے، چلا جا۔۔۔ چلا جا۔۔۔“

”چلا جا۔۔۔“

”حکم کی تعمیل ہوگی یا حضرت۔“

وہ بڑی سعادت مندی سے میرے قدموں پر جھکا اور فوراً رخصت ہو گیا۔

پھر میں نسرین بانو کی طرف متوجہ ہو گیا اور اس کی شکل دیکھ کر بے اختیار ہنسی آگئی۔ اس بڑی طرح دانت پس رہی تھی کہ ”کھڑکھڑ“ کی آوازیں جھرے میں گونجنے لگی تھیں۔

”کیا تکلیف ہے تجھے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تمہیں مار ڈالوں گی۔“

”ہوش کی ددا کر، تو کس سے باتیں کر رہی ہے۔“

”ایک اول درجے کے احمق سے، آخر اس بکواس کی کیا ضرورت تھی۔“

”بہت ضرورت تھی۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ جلدی سے دفع ہو جائے یہاں سے۔“

”تمہیں اس سے کیا، اگر نہیں جانا چاہتا۔“

”اُسے جانا پڑے گا، زلف بنگال اُسے کھنچ رہی ہے۔“

”خدا تمہیں غارت کرے“ کہتی ہوئی اٹھی۔ ”جھرے سے نکل گئی۔“



ادھر میں سوچ رہا تھا کہ اب کام بن گیا۔ فرار میں آسانی ہو جائے گی۔ اگر صولت خان موجود نہ ہوا لیکن پھر میں دلربا کی ٹھہرائی آنکھیں کیسے دیکھ سکوں گا۔ اس کی مترنم آواز کانوں میں کیسے پڑے گی۔ عجیب سی گدگدیاں دل میں ہونے لگیں ایسا گدا تھا جیسے مجھے اُس سے عشق ہو گیا ہو۔ . . . لیکن . . . میری حیثیت . . . میں نے اس کی آنکھوں میں اپنے لئے عقیدت و احترام کے علاوہ اور کچھ نہیں دیکھا تھا اگر وہ میرے احساسات سے آگاہ ہو جائے تو کیا سوچے۔ خدا دندا، یہ کس مصیبت کا سامنا ہوا ہے! ایک بار پھر نستران بانو پر غصہ آنے لگا۔ نہ مجھے یہاں لانی اور نہ اس کی نوبت آتی۔

دن گزرا، رات آئی، نستران بانو نے خاموشی اختیار کر لی تھی اور مجھے کیا ضرورت تھی کہ اُسے بولنے پر مجبور کرتا۔ دونوں اپنی اپنی مہموں پر سو گئے۔ پتہ نہیں کس دلت آنکھ کھلی اور یک نحت اُٹھ بیٹھا پڑا۔ نستران بانو بھی بیدار ہو گئی تھی، وہ شور ایسا ہی تھا۔ پوری حویلی شور سے گونج رہی تھی اور بھاگ دوڑ کی آوازیں بھی آرہی تھیں۔ ایسے گتا تھا جیسے کسی غنیم نے چڑھائی کر دی ہو۔ نستران بانو نے پریداروں کو آوازیں دیں، لیکن شاید وہ بھی دروازے کے قریب موجود نہیں تھے۔ نستران بانو دریافت حال کے لئے باہر نکل گئی لیکن میں جہاں تھا وہیں بیٹھا رہا۔

تھوڑی دیر بعد واپس آئی اور ہانپتی ہوئی بولی: ”بڑی بیگم کو سانپ نے ڈس بیل ہے، دیکھتے ہی دیکھتے چٹ پٹ ہو گئیں۔“

میں سنائے میں آگیا کیا صولت خان نے اپنی بیوی کا خاتمہ کر دیا کہ بنگال پہنچتے ہی تعداد پوری کر دے یا پھر سچ مچ میں ہی کل جیو کا ہوں۔

خاموشی سے نستران بانو کی طرف دیکھتا رہا۔ انتظار تھا کہ اب وہ کیا کہتی ہے۔

”اسی لئے میں چاہتی ہوں کہ تم اپنی زبان کو قابو میں رکھا کرو۔“

”میری زبان سانپ نہیں ہے جو کسی کو ڈس لے گی۔“

”سانپ نہ ہوگی لیکن اس کا کہا ضرور پورا ہوتا ہے۔ میں دیکھتی ہی آرہی ہوں۔“

”اگر ایسا ہی ہوتا تو تم میں بولنے کی سکت ذرہ جاتی۔“

”فضول بحث نہ کرو، چپ چاپ آنکھیں بند کر کے لیٹ جاؤ۔“

”اس سے کیا ہوگا؟“

”میں کہتی ہوں چپ چاپ لیٹ جاؤ۔“

میں نے طوعاً و کرہاً لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔

تھوڑی دیر بعد میں نے صولت خان کے رونے کی آواز سنی، کسی سے رورور کہتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔

”پیر و مرشد نے تو پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا کہ تم پہ دوسرا غم بھی پڑنے والا ہے۔“

میں نے آنکھیں کھول دیں اور دیکھا کہ نستران بانو اٹھ بیٹھی ہے۔ پھر وہ مجھ سے کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی تھی۔

”کیا آپ کو علم ہو گیا۔“ دروازے کے قریب ہی سے صولت خان کی آواز سنائی دی۔

”بے حد افسوس ہوا خان زمان۔ یہ نستران بانو کی آواز تھی۔“

”کیا پیر و مرشد کو بھی علم ہو گیا؟“

”صولت خان“ تیسری اور قطعی اجنبی آواز آئی۔ ”کیا یہ تمہارے پروردگار کی اہل خانہ ہیں؟“

بڑی بھاری بھرکم اور چوڑا دھن دھن آواز تھی۔

”نہیں۔۔۔ حضرت کی خادمہ ہیں۔“

”دونوں ایک ہی جگرے میں رہتے ہیں؟“ سوال کیا گیا۔

”ہاں۔۔۔“

”یہ غیر شرعی حرکت تمہاری حویلی میں ہوتی ہے۔“

”ان باتوں کا کیا موقع ہے؟“

”ہے کیوں نہیں؟“ گونجی اور غصیلی آواز گونجی۔

میں نے آنکھوں میں درہ کر کے دیکھا۔۔۔ نستر بانو پلٹ آئی تھی اور پٹانی پر بیٹھی بڑی طرح ہانپ رہی تھی۔

”خاموش ہو جاؤ رجب خان“ صولت نے سخت لہجے میں کہا

تھا۔

”خلافِ شرع حرکت برداشت نہیں کر سکتا“

”یہ میری حویلی ہے۔“

میرے لئے حکم ہے کہ جہاں بھی خلافِ شرع کوئی حرکت ہوتے دیکھو لوگ دوں۔“

”جہاں پناہ نے ایسا کوئی حکم کسی کو نہیں دیا۔“

”صولت خان“ میں بادشاہوں کے بادشاہ کی بات کر رہا ہوں۔“

”اگر تم میری مرحومہ بیوی کے بھائی نہ ہوتے تو بتاتا۔“

”کیا بتائے؟“

”اپنے مرشد کی توہین کرنے پر تمہاری گردن اڑا دیتا۔“

”کیا بکتا ہے صولت خان۔“

”اچھا تو سنبھال۔۔۔“

ایک بیک دو تلواروں کے ٹکرائے کی آواز آئی تھی۔ اور میں بھی بوکھلا کر اٹھ بیٹھا تھا۔ نستر بانو کی بڑی حالت تھی۔ دونوں ہاتھوں سے بایاں پہلو دبانے ہانپ رہی تھی۔ تلواروں کی شپاشپ سنلے میں گونجی رہی، بالکل جگرے کے سامنے صحن میں یہ وقوعہ ظہور پذیر ہو رہا تھا۔ اس لئے اس کا بھی امکان نہیں تھا کہ ہم دونوں چپکے سے نکلیں اور جدھر سینگ سمائیں چل دیں۔۔۔ عقل جنٹ ہو کر رہ گئی تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کروں۔

ادھر وہ عقل کی پتی تھی کہ صرف ہانپے جا رہی تھی ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے تنفس کا دورہ پڑا ہو۔

میں سوچ رہا تھا کہ اگر صولت خان مارا گیا تو ہم بھی نہیں بچیں گے۔

صولت خان کی زندگی ہمارے لئے بے حد اہم تھی، دونوں کی گفتگو سے اندازہ ہوا تھا کہ صولت خان کا مقابل اس کا برا درِ نسبتی ہے کیونکہ اس نے مرحومہ بیوی کے بھائی ہونے کا حوالہ دیا تھا۔ ہو سکتا ہے فسی بیوی کے بھائی کا جسے سانپ نے ڈس لیا تھا۔

میں جی بڑا کر کے اٹھا اور نستر بانو کے پاس جا بیٹھا۔ اس کی تو گھگھی بند گئی تھی۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی تھی۔

باہر سے تلواروں کی جھنکار برابر آ رہی تھی، ان کے علاوہ اور کسی قسم کی کوئی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ کیا کوئی بھی ایسا نہیں حویلی میں جو دخل انداز نہ کر سکے۔ کیا سب کو سانپ سونگھ گیا ہے؟

”کیا ہو رہے نستران بانو“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔ اُس نے نچلا ہونٹ  
 دانتوں میں دبایا اور صرف ہانپتی رہی مجھے اس پر ترس آنے لگا۔  
 ”جنگ فیصلہ کن معلوم ہوتی ہے“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”اگر صولت خان  
 مارا گیا تو ہمارا کیا ہوگا؟“

”سک . . . کچھ“ وہ بدقت بولی ”سوچو جلدی سے“  
 ”میری عقل تو تم خود ہی بنی رہی ہو۔ سوچنے کی عادت ہی ترک کر چکا ہوں۔“  
 پھر تو . . . پھر تو . . . مارے گئے . . . وہ آگے پیچھے جھولتی ہوئی  
 بولی اور پھر بے ہوش ہو کر ایک طرف ڈھلک گئی۔ تلواریں اب بھی چل  
 رہی تھیں۔

.....

باہر تلواریں چل رہی تھیں اور اندر نستران بانو بے ہوش پڑی تھی ایسی  
 صورت میں میری حواس باختگی کا کیا پوچھنا . . . وہ جو میری ولایت کا سرچشمہ  
 تھی، خود ہی حواس کھو چکی تھی پھر مجھے کیا سمجھانی دینا۔ اگر صولت خان مارا جاتا ہے  
 تو گویا اپنا ہی خاتمہ . . . اگر رجب خان کی آتی ہے تب بھی اپنی وہ ہوا اکھڑ  
 چکی ہوگی جو پہلے بندھی تھی اگر میں ایسا ہی باکرامت تھا تو یہ جھگڑا نہ ہونے  
 دیتا۔ اپنی پراسرار قوت کو بردتے کار۔ لاکر دونوں کو وقتی طور پر مغلوب ہی کر دیتا  
 لیکن یہاں رکھا ہی کیا تھا۔ اگر یہ عورت سر پر سوار نہ ہو گئی ہوتی تو کبھی کا اس  
 پیچکا ک سے نکل چکا ہوتا۔

دفعاً کسی کی کراہ سنائی دی اور کوئی دھم سے زمین پر گرنا۔ اس آواز کے  
 ساتھ ہی نستران بانو بھی اٹھ بیٹھی اور بولی ”دیکھو تو، کون گرا ہے۔“  
 میں ہٹکا بٹکارہ گیا۔ بھلا یہ کیسی بے ہوشی تھی؟ اللہ سے عورت . . . کسی وقت  
 بھی متکاری سے خالی نہیں رہتی شاید اس لئے بے ہوش بن گئی تھی کہ میری باتیں  
 نہیں سنا چاہتی تھی۔ اب دروازے سے لگی اس طرح جھانک رہی تھی کہ باہر سے  
 دیکھی نہ جاسکے . . . پھر تیزی سے پٹی اور میرے قریب پہنچ کر آہستہ سے بولی۔



سانس لے کر کہا۔

”مم... میں سخت شرمندہ ہوں... لیکن یہ ناممکن ہے کہ آپ مجھے اپنی خدمت سے محروم کر دیں۔ اسی وقت آپ کو اپنی جاگیر پر روانہ کئے دیتا ہوں۔ یہی مناسب رہے گا۔“ میں جلدی سے بولا۔

”اور میں اس سلسلے میں جو کچھ بھی کر دوں گا، آپ اس سے متفق ہوں گے۔ بالکل... بالکل...“ میں نے اپنی جان چھڑانے کے لئے کہا۔

”بہت بہتر... تو میں ابھی حاضر ہوا۔ آپ کی روانگی کے لئے رتھ تیار کرائے دیتا ہوں۔ وہ چلا گیا اور نستر بنانو میرا شانہ بٹا کر بولی۔

”یہ کیا کہہ گیا ہے کہ میں اس سلسلے میں جو کچھ بھی کر دوں گا، آپ اس سے متفق ہوں گے؟“

”کوئی بڑی رقم دے کر ہمیں اپنی جاگیر پر بھجوادے گا، اور کیا؟“ میں نے کہا۔

”بات سمجھ میں نہیں آتی۔ تمہیں وضاحت کرا لینے سے پہلے متفق نہ ہو جانا چاہیئے تھا۔“

”خدا کے لئے اس وقت میرا دماغ نہ چاٹ۔“

”کچھ دیر بعد صولت خان واپس آگیا اور بولا: ”رتھ تیار ہے پیر و مرشد، لیکن گاڑی بان موجود نہیں ہے۔“

”فکر نہ کر صولت خان! رتھ کے بیل خود ہی ہیں تیری جاگیر تک لے جائیں گے۔“ میں نے جھوٹے ہونے کہا۔

”لیکن حضور!“ وہ رتھ جوڑ کر بولا۔ میں اس چکر سے جہد از جہد نکل جانا چاہتا تھا۔

”اس طرح بیٹھ جاؤ جیسے مزاحیے میں ہو... رجب خان گھرا ہے اور صولت خان دم بخود کھڑا ہے اسے آواز دو اور کہو کہ اندر آئے یہی ہونا مقدر تھا۔“

میں نے سوچا پھر صولت کئی کھوپڑی بہر حال کچھ نہ کچھ تو کھڑا ہی تھا۔ مجھے ہدایت دے کر وہ پھر اسی گوشے میں جا بیٹھی۔ میں نے اپنی آواز میں کچھ زیادہ ہی گونج پیدا کر کے کہا: ”صولت خان! ہوش میں آ... ایدر آ جا۔ یہی مقدر تھا جو کچھ ہوا۔ اگر بادشاہ وقت بھی ہمارے خلاف کچھ سوچے گا تو اس کا بھی یہی عشر ہو گا۔“

صولت خان آہستہ آہستہ چلتا ہوا اندر داخل ہوا اور میرے سامنے دوڑا نو بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر ہوا تیاں اڑ رہی تھیں۔

”جو کچھ بھی ہوا ہے اس میں میرے ارادے کو دخل نہیں تھا، پیر و مرشد! وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”اسی لئے تو کہہ رہا ہوں کہ یہ مقدر تھا۔“

”لیکن اب کیا ہو گا؟ بہن کو سانپ نے ڈس لیا اور بھائی میرے ہاتھوں مارا گیا۔ میں خطرے میں پڑ گیا ہوں پیر و مرشد!“

”بیوی کی تدفین کا سامان کر۔“ میں اس کے علاوہ بھی کچھ اور کہنا چاہتا تھا کہ نستر بنانو جھپٹ کر قریب پہنچی اور صولت خان سے پوچھا۔

”کوئی آس پاس موجود تو نہیں تھا؟“

”نہیں، وہ سب دوسری طرف ہیں۔“

”کیا وہ ختم ہو گیا؟“

”نزار کا ہاتھ مارا تھا، گردن شانے سمیت اتر گئی۔“

”ب خد اکو یہی منظور ہے کہ ہم یہاں نہ رہیں۔“ نستر بنانو نے ٹھنڈی

”تو پھر تشریف لے چلیے“ اُس نے بڑے ادب سے کہا اور ہم دونوں کا سامان اٹھالیا۔ حجرے سے باہر نکلے اور اندھیرے میں آنکھیں پھاڑنے لگے۔ حویلی کے اس حصے میں کہیں نام کی روشنی بھی نظر نہیں آتی تھی، ہم کسی نہ کسی طرح باہر نکلے اور رتھ میں بیٹھ گئے۔ میں رتھ بان کی جگہ بیٹھا تھا۔ مڑمڑ دیکھا تو صولت خان نظر نہ آیا۔ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر بیلوں کو ہنکا دیا لیکن میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ صولت خان کی جاگیر کہاں ہے اور اس وقت تو میں سمیت کا اندازہ بھی نہ لگا سکا تھا۔ بس جدھر بیلوں کا رخ تھا، اُدھر ہی روانگی ہو گئی۔ نسترن بانو میرے پاس ہی پچھلے بیٹھی ہوئی تھی۔ یکایک میرا شانہ جھنجھوڑ کر بولی۔

”کیا تمہیں اس کی جاگیر کا راستہ معلوم ہے؟“  
”راستہ کیا، مجھے تو نام بھی معلوم نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”بس چکی بیٹھی رہو۔“

”تم پاگل تو نہیں ہو گئے؟“

”مغذوب . . . ہم جیسے پاگل نہیں کہلاتے۔ آداب طریقت کو فراموش نہ کر دینا چھٹاتے گی۔“

اس پر وہ مجھے برا بھلا کہنے لگی اور میں چپ چاپ سنتا رہا۔ . . اور بیلوں کی دُموں پر گد گدیاں کرتا رہا۔ بیل دوڑتے رہے۔ . . بڑی جاندار جوڑی تھی۔ آخر اس کی بجواس سے تنگ آکر بولا۔ میں اس سے کس طرح پوچھتا، جاگیر کا نام اور راستہ؟ کیسا صاحب کشف ٹھہرتا، اتنے معمولی سوالات

حجر کے؟

”بس تو پھر اب بھٹکتے پھرو۔“

”نسترن بانو! خدا کا شکر ادا کر کہ ہم آتش آسانی سے نکل آتے۔ . .

حالت شہادت سے جان چھوٹی در نہ کیا میں کسی قاضی کے سامنے جانے کی جرات کر سکتا ہوں؟“

”کس کا کیا چڑا کر بھاگے ہو تم، کہ قاضی صاحب کا سامنا نہیں کر سکتے؟“

”ضمیر . . . میرا ضمیر جو میرے رُپ سے آگاہ ہے۔ قدم قدم پر میری گردن دبا رہا ہے۔“

”بس تو پھر میں سوتی ہوں، تم ہانکتے رہو بیلوں کو۔ کہیں نہ کہیں تو پہنچ ہی جائیں گے۔“

”بڑا احسان کرے گی مجھ پر اگر سو جائے۔“

”ہرگز نہیں سوؤں گی ارادہ بدل دیا۔“

”کیا تجھے کوئی عشف ہوا ہے؟“

”یہ بات نہیں۔ تم پر اعتبار نہیں رہا۔ مجھے رتھ ہی میں سوتا چھوڑ کر بھاگ نکلو گے۔“

میں کچھ نہ بولا۔ اچھی سمجھاتی تھی بد بخت نے۔ میں دل ہی دل میں خدا کے حضور گڑگڑانے لگا کہ اُسے نیند آجائے، کچھ دیر بعد وہ بولی۔ میں سوتی نہیں ہوں۔“

”اری نیک بخت! تجھے چھوڑ کر بھاگا تو بھوکا مر جاؤں گا۔ مجھے کمانے کے گھر تو آتے نہیں۔ . . اور بھیک بھی نہیں مانگ سکتا۔“

”تب تو تم مجھے قتل ہی کر دو گے اور میرا اثاثہ بھی ہتھیا لو گے۔“

میں کچھ نہ بولا۔ کہتا بھی کیا۔ اس دلت کوئی دیں اُس کے دماغ میں نہیں اُتر

سکتی تھی۔ ویسے اس میں شک نہیں کہ میں اُسے چھوڑ کر بھاگ تو سکتا تھا، لیکن

قتل نہیں کر سکتا تھا۔ مجھ جیسا آدمی جس سے ایک مرغ تک نہ ذبح کیا جاسکتا ہو

اُس کا ہاتھ کسی انسان پر کیسے اٹھ سکتا تھا۔  
بیل دوڑتے رہے اور میں اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کی کوشش

کرتا رہا کہ کدھر جا رہا ہوں۔  
”کہیں تو خود ہی نہ سو جاؤ۔“ کچھ دیر بعد وہ میری کمر پر دھموکا رسید کر کے  
بولی اور میں اچھل پڑا۔

”صبح بخیر اُدنگھ رہے تھے کیا؟“ وہ دور سے بولی۔ ہوش میں رہنا کہیں  
بیل کسی کھائی کھٹ میں نہ کود پڑیں۔“

”بیل آدمی نہیں ہیں کہ دیدہ دانستہ کسی گڑھے میں چھلانگ لگا دیں گے۔  
یہ شرف صرف آدمی کو ملا ہے۔“

”نہیں باتیں کرتے جاؤ، ورنہ سو جاؤ گے۔“  
”اب کیا سوؤں گا، صبح ہونے والی ہے، لیکن بھوک کے مارے بُرا حال  
ہو رہا ہے۔“

”میرا خیال ہے رتھ کے نچلے حصے میں صولت خان نے کچھ سامان رکھوایا  
تھا۔ ہو سکتا ہے ان میں کھانے پینے کی چیزیں بھی ہوں لیکن ابھی نہیں دُوں گی۔  
یہ جھوٹی بھوک ہے۔ شب بیداری کی وجہ سے اکثر بھوک لگتی ہے اگر ایسے میں  
کچھ کھاؤ تو بدہضمی ہو جاتی ہے۔“

میں دانت پس کر رہ گیا۔ عجیب بلا مسلط ہوئی تھی سر پر۔ قدم قدم پر یہ  
کرد و مست کرد، اتنی کڑی نظر تو مجھ پر مادرِ محترم نے بھی نہیں رکھی تھی، اتنا  
حکم نہیں چلایا تھا۔ میں ہوکے گھونٹ پیتا بیلوں کو ہانکتا رہا۔ اب ایک آدھ  
پزندے کی آواز سنائی دینے لگی تھی۔ گہری تاریکی ملگے اُجالے میں تبدیل ہوتی جا  
رہی تھی۔ ہوا کی ردش بدل گئی تھی۔

ذرا ہی سی دیر میں جنگل پرندوں کی آوازوں سے گونجنے لگا۔  
”یہ تو ہم کسی جنگل سے گزر رہے ہیں،“ نسترن بانو بولی۔

”خدا کی بندی! اب تو خاصا اُجالا ہو گیا ہے۔ میں بیلوں کو روکتا ہوں  
نیچے اتر کر دیکھ، شاید کچھ کھانے کو بھی ہو۔“  
”اچھا روکو، میں دیکھتی ہوں۔“

میں نے بیلوں کو روکا اور وہ نیچے اتر کر رتھ کے پچھلے حصے کی طرف چلی گئی۔  
اور میں دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بیٹھا رہا۔ اسی عالم میں شاید اُدنگھ بھی گیا تھا۔  
کہ اچانک اُس کی کان پھاڑ دینے والی چیخ سُنی اور بوکھلا کر رتھ کے نیچے آ رہا۔  
نسترن بانو رتھ کے عقب میں زمین پر چاروں غلے پست پڑی تھی اور اس کے  
حلق سے ڈری ڈری آوازیں نکل رہی تھیں، کیفیت ایسی ہی تھی جیسے کسی قسم کا  
دورہ پڑ گیا ہو۔

”ارے یہ کیا ہوا۔۔۔ اٹھو، میں اس پر چھک گیا۔“  
”وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ دیکھو۔“ وہ رتھ کے نیچے کے حصے کی جانب ہاتھ اٹھا کر  
بولی اور میں اندھیر ہی دیکھنے لگا۔ اب اتنا اُجالا پھیل گیا تھا کہ وہ شے دُور سے بھی  
نظر آ جاتی جس کی طرف اُس نے اشارہ کیا تھا۔ میرے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے  
اور سر چکرائے لگا۔

ایک ایسی لاش رتھ کے نچلے حصے میں پڑی تھی جس کی گردن باتیں شانے  
سمیت کٹ کر ایک طرف بھول گئی تھی۔ ”بھاگو۔۔۔“ وہ اُٹھ کر میرا ہاتھ  
پکڑتے ہوئے بولی۔

”بدحواس ہونے کی ضرورت نہیں ورنہ مصیبت میں پڑیں گے۔“  
میں نے کہا اور اُس سے ہاتھ چھڑا کر رتھ کے قریب پہنچا۔ لاش کے ساتھ

زمین کھودنے کے آلات بھی موجود تھے۔ میرے پورے جسم میں تھر تھری پڑ گئی، ایسا لگتا تھا جیسے زیادہ دیر تک کھڑا نہ رہ سکوں گا۔

میں تیزی سے نستر بنانے کی طرف مڑا۔ وہ پیچھے ہٹ رہی تھی۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور رتھ کی طرف کھینچنے لگا۔

”نہیں، نہیں۔۔۔ میں رتھ میں نہیں بیٹھوں گی“ وہ ہاتھ پھڑکانے کی کوشش کرنے لگی اور مجھے غصہ آگیا۔ زبردستی اٹھا کر رتھ میں ڈال دیا۔ اس کی آہ وزاری اور زیادہ بڑھ گئی۔ بالکل اسی طرح رد گرد گر گڑا رہی تھی جیسے میں سورج یا چاند سے مار ڈالنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔

”کیوں مری جا رہی ہے ہوش میں رہ، ورنہ کسی بڑی مصیبت میں پڑیں گے۔“ میں نے کہا۔ اور رتھ بان کی جگہ پر بیٹھ کر بیلوں کو آگے بڑھانے لگا اور کوشش کرنے لگا کہ کسی طرح جنگل کے اندر گھسنے کی سادہ نکل آتے۔ عام راستے پر چلنا قطعی مناسب نہیں تھا۔ میرا اضطراب آہستہ آہستہ کم ہونے لگا، لیکن وہ بدستور ہچکیاں لے کر روتے جا رہی تھی۔۔۔۔۔ ساری سیکڑی اوتیس مار خانی دھری رہ گئی تھی، اب کوئی پوچھا کہ بی نستر بنانے کو وہ کس بل کہہ رہے تھے جن کی بنا پر مردوں کو ناقص العقل ٹھہراتی تھی۔

خدا خدا کر کے ایک جگہ سے رتھ کو جنگل کے اندر موڑنے کا موقع ملا، اور وہ چننے لگی۔ ”ارے، ارے! ادھر کہاں سیدھے چلو۔“

”سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو چکی ہے تو چکی رہ۔“ میں نے مجھجلا کر کہا۔

”خدا خدا! کس مصیبت میں پڑ گئی۔“

”اکیلے ہی نہیں پڑی، مجھے بھی ڈال دیا ہے۔ بہتر ہے کہ زبان بند ہی رکھوں۔“

”آفرادہ کہاں؟“

”صورت خان سے کیا ہوا وعدہ نبھانے۔ کیا تجھے یاد نہیں کہ اُس نے ہماری دانگی سے قبل کیا کہا تھا؟“

”کیا کہا تھا؟ مجھے تو کچھ بھی یاد نہیں۔“

”اُس نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ میں اُس کی بہتری کو ہر حال میں تہ نظر رکھوں گا۔“

”اچھا، تو پھر؟“

”اُس نے جو کام مجھے سونپا تھا، ضرور کروں گا۔“

”کون سا کام؟“

”لاش کے ساتھ ہی گورکھی کے آلات بھی رکھے ہوتے ہیں۔“

”ارے، ارے۔۔۔ تو کیا تم اس لاش کو دفن کر دو گے؟“

”جیب اس نے اتنی آسانی پیدا کر دی ہے تو ضرور کروں گا۔“

”واقعی اول درجے کے بے وقوف ہو۔ ارے لاش کو کہیں پھینک کر نکل چلو۔“

”مسلمان کی لاش ہے نستر بنانا اور پھر میں تو اسے شہید بھی سمجھتا ہوں، کیونکہ اس نے ایک خلاف شرع حرکت کے خلاف احتجاج کیا تھا، جس پر دونوں کے درمیان جنگ ہوئی اور وہ مارا گیا۔“

”شاید تمہارا دماغ اُلٹ گیا ہے؟“

”نہیں میں پوری طرح ہوش میں ہوں۔۔۔ دماغ تیرا اُلٹ گیا ہے۔“

”میں کچھ نہیں جانتی۔ مجھے رتھ سے اتر جانے دو۔ جدھر میرا دل چاہے گا۔“



پہلی جاؤں گی۔  
 ”بہتر ہے اتر جاؤ۔ میں نے راسیں کھینچ کر بیلوں کو روکتے ہوئے کہا۔  
 ”لیکن میرا کہنا نہیں مانو گے۔“ وہ چمک کر بولی۔  
 ”ہرگز نہیں۔ میں مسلمان مردے کی بے حرمتی نہیں ہوتے دوں گا۔“  
 ”بڑے اچھے ہونا، زمانے بھر کے سکار؟“  
 ”بنایا گیا ہوں۔ اگر تو نہ ٹپک پڑتی تو اس تکلیف دہ زندگی سے کبھی کا  
 نکل گیا ہوتا۔“

”تو اب بھی میرا کہنا مانو۔“

”مجھے اترنا ہے تو اتر جا“ میرے سر نہ ہو۔“

”وہ خاموش ہو گئی لیکن اتر جانے کا ارادہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔ بس، یونہی  
 دھمکی تھی شاید۔ میں نے پھر بیلوں کو آگے بڑھایا۔ اب اُس نے بالکل ہی چپ  
 سا دھنی تھی۔“

عام راستے سے ہٹ کر کوس ڈیڑھ کوس نکل آنے کے بعد میں نے بیلوں  
 کو پھر روکا۔

ایک جگہ خاصی دُور تک سطح زمین نظر آئی اور مٹی بھی نرم معلوم ہوتی تھی۔  
 میں نے اتر کر کھدائی کے اوزار نکالے اور قریب ہی کھدائی شروع کر  
 دی۔ میرے لئے یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ پیٹ پلنے کے لئے ایسے بہتر سے  
 کام کر چکا تھا جنہیں مزدوری ہی سے تعمیر کیا جاسکتا تھا۔ . . . نستران بانو بھی رُخ سے  
 اتر آئی تھی اور مجھے حیرت سے دیکھتے جا رہی تھی۔ میں خاموشی سے اپنے کام  
 میں لگا رہا۔

”میں ابھی تک نہیں سمجھ سکی کہ تم کس قسم کے آدمی ہو؟“ اس نے تھوڑی دیر

”میں بر قسم کا آدمی ہوں نستران بانو! تم اس نکر میں نہ پڑو۔ . . اپنے باپ  
 کی تلاش میں نکلا تھا اور اس وقت یہاں گود گئی کر رہا ہوں۔  
 ”باپ کی تلاش میں نکلے تھے، پہلے کبھی نہیں بتایا۔“  
 ”ضرورت نہیں پڑی تھی۔ اس وقت تو اماں یاوا۔ . . دونوں یاد آ  
 رہے ہیں۔“

”جو کچھ بھی مقدر میں ہوگا، ضرور پیش آئے گا۔“

”اب تو مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“

”میری تو بھوک پیاس ہی مر گئی ہے۔“

”خواہ مخواہ یہ دردِ سر مول لے رہے ہو۔ دیے بھی اگر تم نے اُسے دفن  
 کر دیا تو اس کے قائل کی گردن صاف نیچ جلتے گی۔“  
 ”اس کا مقدر۔“

”تم سے اعانتِ جُرمِ سرزد ہو رہی ہے پیردِ مُرشد!“

”جہاں تمہاری عقل سے اتنے جرائم میں لوٹ ہوا ہوں، وہاں ایک اپنی  
 عقل سے بھی سہی۔“

”میں اسے لامحالہ کام نہیں بلکہ اپنے ضمیر کا تقاضا سمجھتا ہوں۔“

وہ بُرا سامنہ بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگی زمین نرم تھی اور میں نے جلدی ہی  
 ایک گہرا گڑھا کھود لیا تھا۔ اب مسئلہ تھا، لاش کو رُخ سے نیچے سے نکالنے کا۔  
 ”کیا تم لاش کو اتارنے میں میری مدد نہیں کر دو گی؟“ میں نے کچھ دیر بہت  
 پوچھا۔

”میں تو ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گی۔“

میں نے دل ہی دل میں کہا، ”جہنم میں جاؤ۔ اور لاش کو تنہا نکالنے کی  
 کوشش کرنے لگا۔ گردن ایسے بے ڈھنگے پن سے کٹی تھی کہ تسرہ لگا رہ

گیا تھا اور اُسے سنبھالنا دشوار ہو رہا تھا۔ بدقت لاش کو نکال کر زمین پر ڈالا اور پھر گڑھے کی طرف بے جانے کے لئے جھکا ہی تھا کہ نثرن بالو چھلانگ مار کر قریب آکھڑی ہوتی۔

”ٹھٹھرو... ٹھٹھرو“

میں سیدھا کھڑا ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگا اور وہ بڑی پھرتی سے دوزانو بیٹھ کر لاش کی جائزہ تلاشی لینے لگی۔ میرے سارے جسم میں سرد سی لہر دوڑ گئی۔ عجیب عورت تھی پہلی بار لاش دیکھی تھی تو چیخ مار کر گر پڑی تھی دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ایک ایسی چرمی تھیلی برآمد کر لی جس میں سونے کی اشرفیاں تھیں۔ میرے سارے جسم سے ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ پھوٹ پڑا۔ کس دل گردے کی عورت تھی۔

میں نے بدقت کہا ”یہ کیا کر رہی ہو؟“

”ٹڑ سے بولی۔“ آخر اس کا تیجا اور چالیسواں بھی تو کھانا پڑے گا۔ یہ نیک کام اسی کے پیسے سے کیوں نہ کرایا جائے، ثواب دونا ہو جائے گا اور پھر یہ رقم قبر میں اس کے کس کام آئے گی۔

دلیل معقول تھی، لیکن بے اختیار جی چاہا کہ منہ پر اٹھا ہاتھ رسید کر دوں۔

ٹھوڑی دیر بعد جب لاش کو سپرد زمین کر کے گڑھے کو پاٹنے لگا تو وہ بولی ”زمین برابر کر دینا“

”ہرگز نہیں۔“ میں نے کہا ”بہت ہی واضح قسم کی قبر بتاؤں گا۔ میدان جنگ میں شہید نہیں ہوا کہ...“

”تم سے بات ہی کرنا فضول ہے۔“ وہ بات کاٹ کر بولی ”یہ پوری

ٹھوڑی دیر سو اشرفیاں ہیں۔ نہ جانے رات کو کہاں لئے پھرتا تھا:

”تمہارے مقدر کی تھیں نا پھر کیوں نہ لئے پھرتا۔“

”اب زندگی بھر اس کی رٹ لگائے رہنا۔“

”نثرن بالو! آخر تو کس مٹی کی بنی ہوئی ہے؟“

”چکنی مٹی کی“ وہ ہنس کر بولی۔ اب اُس کے انداز سے ایسا معلوم ہوتا

تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں ہو۔ ٹھوڑی دیر خاموش رہ کر بولی۔ ”میں۔ نئے ادھر جنگل

شریفی کے درخت دیکھے تھے جو پھلوں سے لدے ہوئے ہیں۔ میں ادھر ہی

جار ہی ہوں۔ تم قبر پر بیٹھ کر فاتحہ پڑھو۔“

میں کچھ نہ بولا اور وہ شریفی توڑنے جل دی۔ میں پسینے سے شرابور ہو

رہا تھا۔ چادر بچھا کر قبر کے قریب ہی لیٹ گیا۔ ایسی تھکن محسوس ہو رہی تھی کہ

بس... اور میں سوچ رہا تھا کہ اب کہاں اور کیسے رات گزرے گی۔ الجھن

ہونے لگی تو اٹھا اور اپنی گھٹری رتھ سے اُٹا کر کھولنے لگا۔ مجھے یاد آ گیا تھا

کہ گھٹری میں کچھ اگر بتیاں رکھی ہوئی تھیں کیوں نہ ان میں سے کچھ سلا کر قبر پر لگا دی

جائیں۔

ٹھوڑی دیر بعد تین دیہاتی اپنے کانڈھوں پر بڑے بڑے لٹھر رکھے اسی طرف

آتے دکھائی دیئے اور میں ہونقوں کی طرح قبر کے قریب ہی بیٹھا رہ گیا۔ قریب

پہنچ کر وہ رُکے اور حیرت سے اس قبر کو دیکھنے لگے۔ پھر میری طرف دیکھا۔ مجھ میں

اتنی تاب نہیں رہی تھی کہ ان سے آنکھیں بھی ملا سکتا۔ بس آنکھیں بند کیں اور بیٹھے

بیٹھے بیٹھے جھوٹے لگاؤ مجھدلوں کی شکل تو پہلے ہی سے بنی ہوئی تھی۔ میں نے

سوچا، اسی طرح سوال و جواب سے پہنچ جاؤں گا۔ کبھی کبھی آنکھوں میں درہار کے

ان لوگوں کو بھی دیکھ لیتا، جو بُت بنے کھڑے تھے۔

دفعائیں نے نستر بانو کی آواز سُنی۔ اُسے بدبختو! اس طرح کیوں کھڑے ہو،  
شہید میاں رجب شاہ کے مزار شریف پر فاتحہ پڑھو۔“

میں نے بوکھلا کر آنکھیں کھول دیں وہ تینوں نستر بانو کی طرف متوجہ ہو گئے  
اور نستر بانو مجھ سے بولی۔ ”پیر سائیں! ذرا دیکھیے تو کیا یہ تینوں بھائی تو سہیل ہیں؟“  
میں نے بوکھلا کر سوچے سمجھے بغیر اثبات میں سر ہلا دیا۔ اُن دنوں کے کاغذوں  
سے لٹھ آتا رہتا۔

”ڈرو نہیں، نستر بانو اُن سے بولی۔ ”تم بڑے خوش نصیب ہو۔“  
کہ پیر سائیں کے خواب میں آئے تھے اور پھر میں نے بھی تین خواب  
دیکھا تھا۔ تم نے ہمیں خواب ہی میں بتایا تھا کہ اس بڑے میاں رجب شاہ  
مدفون ہیں۔“

ایک دیہاتی ہسٹلا ہسٹلا کہنے لگا کہ اس کی سچھ میں یہ بات نہیں آتی  
نستر بانو ٹرے بولی۔ ”پیر سائیں! کوئی خوبصورت عورت ہے؟“  
میاں رجب شاہ کی قبر پر مٹی چڑھا دیں کیونکہ تین سو سال پہلے شہید ہوئے  
برابر ہو گئی ہے۔ میاں رجب شاہ تین سو سال پہلے شہید ہوئے  
یہیں دفن کئے گئے تھے۔ ہم کو خواب میں دکھائی گئی تھی اور ہمیں  
بھی موجود تھے، تم ہی نے بتایا تھا کہ شہید میاں اس جگہ دفن ہیں۔“

دیہاتیوں نے ٹھڈ زمین پر ڈال دیے اور جھک جھک کر میرے ہاتھ چومنے  
لگے۔ . . اور میں ایک بار پھر اس عورت کی نادر الوجود کھوپڑی کا قائل  
ہو گیا۔

پھر دیہاتی اٹھے اور انہوں نے نستر بانو سے کہا کہ وہ گاؤں والوں کو  
اطلاع دینے جا رہے ہیں۔ وہ چلے گئے۔ میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر نستر بانو

کو دیکھتا رہا، جو آپنچل میں بہت سارے شریفیے سے کھڑی تھی۔ اُس نے شریفیے میرے  
آگے ڈال دیے اور بولی: ”لو کھاؤ اور اپنی تاجپوشی کے لئے تیار ہو جاؤ۔ گاؤں سے  
جسوس آئے گا۔“

میری تو زبان ہی گنگ ہو کر رہ گئی تھی، بس ”مگر ٹکڑا سے دیکھتا رہا تھا۔“



”بیٹے خوب بچے ہوئے اور میٹھے تھے لیکن مجھے اس وقت کسی بھی شے سے  
”کون سا کھانا تھا؟“ میں تو یہ سوچے جا رہا تھا کہ پھر پھنسوا دیا اس  
مرد سے۔ رجب شاہ کی تدفین کے بعد سوچا تھا کہ اب کسی طرف نکل جائیں گے  
تو نے چھانپیں کیا نستر بانو۔ . . میں نے بدقت کہا۔ مزید برا بھَد  
کہنے سے غلط ہی نہیں ل رہے تھے۔

”میں سے بیٹھے رہو۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”دو۔ ڈیووں کا سہارا کر دیا اور  
”ہے ہے میں اچھا نہیں کیا۔ کیا خاک پھانکتے پھرتے؟“ لا جواب تو کر ہی  
تھی۔ پھر بھی کچھ مٹائی تھا، لہذا میں نے اپنی آواز کسی قدر پُر وقار بناتے ہوئے  
ہاں رجب شاہ ہی نامہ رہ گیا تھا اور کوئی نہیں سوچتا تھا۔ گردن کٹوائے گی۔  
”کون سی مصیبت آگئی؟“ وہ شریفیہ لعل کر بولی۔ ”اب آئیں گے تو رجب شاہ  
کنا مردوں کے دوں گی۔ وہ بھیں گے کہ پہلے ہی کہا ہوگا۔ وہ غلط سمجھتے تھے۔“  
میں جواب پر اس کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا کہ اسے آنکھیں پھاڑ کر  
دیکھتا۔ ہر مسئلے کا اس لڑکے زبان پر رکھا رہتا تھا۔ بڑے انماک سے شریفیے  
کھاتی رہی پھر اس طرح چونکی۔ ”یہ کچھ یاد آ گیا ہو۔ مجھے غور سے دیکھتی رہی۔  
اور بولی۔ ”اب ایسی مصلیٰ نہیں ہوگی۔“

”کیسی غلطی“ میں نے خوش ہو کر پوچھا کیونکہ پہلی بار کسی غلطی کا اعتراف کرنے جا رہی تھی۔

”بہت بُرا سامنہ بنا کر بولی“ اب ہر ایک کو یہی بتاؤں گی کہ تم میرے شوہر ہو“

میں اچھس پڑا اور خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا لیکن وہ پھر سر جھکا کر شریفی کے بیچ لٹکانے میں مصروف ہو گئی تھی۔

”خدا سے ڈر، نستر بنانو؟“

”خدا سے نہ ڈرتی ہوتی تو تم کب کے میرے شوہر ہو چکے ہوتے۔“

”کیا کب رہی ہے...؟“

”یقین کرو، تمہاری تیموں جیسی شکل پر رحم آجاتا ہے ورنہ کب کی تمہیں نکاح میں لا چکی ہوتی۔“

”بس بس میں یہ بے ہودہ بکواس نہیں سُن سکتا۔“

”پھر تم کیا چاہتے ہو کہ دوبارہ کسی رجب خان سے ملاقات ہو جائے۔“

اس کا کیا جواب دیتا، دم بخود رہ گیا۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی، ہر وہی تقدس کا اور ساتھ نامحرموں کا، ہر ایک کی آنکھ میں کانٹے کی طرح کھسکتی بات۔

میں دل ہی دل میں پدر بزرگوار کی شان میں گستاخیاں کرنے لگا۔ ایسے ہی زوجہ سے ڈرنے والے تھے تو اپنا ہی جیسا ایک اور کیوں پیدا کر دیا۔ خود تو زوجہ کے ڈر سے روپوش ہو گئے اور مجھے مصیبت میں ڈال گئے۔ پتہ نہیں وہ کون سی منحوس گھڑی تھی۔ جب میں تمہاری تلاش میں نکلا تھا۔ کیا ضروری تھا کہ بیٹے کا مقدر باپ کے مقدر سے بھی زیادہ خراب نکلتا۔ تمہاری تو منگو کو

تھی باوا جان۔ مجھ پر خواہ مخواہ کی زوجہ مسلط ہو گئی ہے۔ اب کیا کروں؟

”کیا سوچنے لگے...؟“ دفعۃً وہ بولی اور میں چونک پڑا۔

”منہ کیا دیکھ رہے ہو۔ مھلتے لکالو۔ میں چاہتی ہوں کہ جب گاؤں والے یہاں پہنچیں تو ہم دونوں نماز پڑھ رہے ہوں۔“

”وضو کے لئے پانی نہیں ہے میں نے مردہ سی آواز میں کہا۔  
”تیمہ بولو۔“

بجوراً یہ ڈھونگ بھی رچانا پڑا۔ ڈھونگ یوں کہہ رہا ہوں کہ نماز کا وقت نہیں تھا۔ لہذا اسے ڈھونگ ہی کہیں گے کہ خدا رسیدگان نوافل میں مصروف ہیں۔

بہر حال یہی ہوا۔ ہم نماز میں مصروف تھے کہ ساری بستی وہاں الٹ آئی اور جب تک ہم نے سلام نہیں پھیر دیا۔ قبرستان کا سناٹا طاری رہا۔ وہ آپس میں سرگوشیاں تک نہیں کر رہے تھے۔

سب سے پہلے جو آگے بڑھا تھا، گاؤں کا مکھیا معلوم ہوتا تھا۔  
”حضور بستی میں تشریف لے چلیں۔“ اس نے بعد سلام، بعد اذ ب عرض کیا۔

”نہیں بھاتی صاحب۔“ نستر بنانو سے بولی۔ ”ہمیں حکم نہیں ہے کہ شہید میاں عجب شاہ کا آستانہ چھوڑ کر کہیں اور جاتیں۔“  
”حضور یہ تو کھلا ہوا جنگل ہے۔“

”ہوا کرے ہمیں کیا نکر ہے۔ پیدا کرنے والا ہر جگہ موجود ہے بستی ہو یا جنگل۔“

”تو پھر ہمیں اجازت دیجئے کہ ہم فی الحال یہاں ایک کٹیا ہی بنادیں۔“



”سب سے پہلے مزار شریف پر فاتحہ پڑھو“ نستران بانو کو کڑک کر بولی اور ان بے چاروں نے سہم کر فاتحہ کے سے ہاتھ اٹھا دیئے مجھے ڈر تھا کہ کہیں میری ہنسی نرنگل جاتے۔ کیا سادہ لوگ تھے۔

فاتحہ کے بعد نستران بانو نے پہلے ہی کے سے کڑک فارہجے میں کھیا سے پوچھا: ”اے دل تم کیا کہہ رہے تھے؟“  
”میں یہ عرض کر رہا تھا اب بی صاحبہ کو عارضی طور پر یہاں ایک کٹیا بنا دی جاتے۔“

”اس میں کوئی مضائقہ نہیں“ نستران بانو نے کہا۔

سارے ہی دیہاتی کام کرنے پر آمادہ تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ایک بڑی سی کٹیا تیار ہو گئی۔ میں دل ہی دل میں غش غش کمر رہا تھا۔ ساتھ ہی اس خیال سے دم بھی نکل رہا تھا کہ رات اس دیرانے میں تنہا گزارنی پڑے گی۔ یہ کیا سوچتی تھی اس عقل کی پتلی کو۔ آخر رستی میں ہمارے قیام کرنے سے کیا فرق پڑتا۔ شہید میاں کی قبر کہیں جھاگ تو نہ جاتی۔ پھر خیال آیا کہ کہیں مجھ سے اقامت نہ لے رہی ہو۔ آخر میں نے بھی تو اسے مونگ کی دال اور نان جڑیں بھگتا دی تھی۔ صند ہی صندیں کچھ دیر کے بعد مردوں کی ٹولی رخصت ہو گئی کیونکہ عورتوں کی بہت بڑی ٹولی دکھائی دی تھی۔ میں نے دل ہی دل کہا۔ اب خیریت نہیں۔ وہ چاؤں چاؤں ہوگی کہ کانوں کے پردے پھٹ جائیں گے۔

عورتوں نے نستران بانو کو گھیر لیا اور اس کے ہاتھ پاؤں چومنے لگیں۔ وہ باؤ نہ بند انہیں دعائیں دے رہی تھی۔

پھر وہ سب اس کے سامنے نصف دائرے کی شکل میں بیٹھ گئیں۔ اور میں آنکھیں بند کر کے جھومنے لگا۔ آنکھیں ڈر کے مارے بند کر لی تھیں۔

کہ ان میں کئی خوش شکل اور دلاویز بھی تھیں اور شیطان مردود ہے کہ جنگل میں بھی بیچھا نہیں چھوڑتا۔

دفعات میں نے نستران بانو کو کہتے سنا۔ نہیں نہیں۔ ان کے پاس جانے کی ہمت نہ کرنا۔ وہ کوئی رنگے ستیاز نہیں ہیں، سحرِ مح خدار سیدہ ہیں۔ نا محرم عورتوں سے گزروں دور رہتے ہیں۔ تم ان کی دست بوسی ہرگز نہیں کر سکتیں۔ کوئی اور نہیں، حضرت شاہ ابوالحسن چاچا کوچی ہیں۔ انہیں ہاتھ لگانے والی عورت جل کر بھسم ہو جاتی ہے۔ مجھ پر حضرت شاہ لولائی کی نظر کرم تھی کہ ان سے شادی ہو گئی۔ اے بی بیو! میں بچ کے ملک التجار کی بیٹی ہوں۔ شہزادیوں کی سی زندگی بسر کرتی تھی کہ ایک رات میرے باپ کے خواب میں حضرت شاہ لولائی تشریف لے آئے، فرمایا ہند کے لئے رخصت سفر باندھو اور اپنی بیٹی کو بھی ساتھ لے۔ ہم نے اس کا پیوند تلاش کر لیا ہے۔ اور حضرت نے ان کا نام لیا اور پتہ بتایا بس پھر کیا تھا میرے بابا نے سفر کی تیاری شروع کر دی۔ حضرت کا حکم کیسے ٹال سکتے تھے۔ ہم بڑی دشواریوں سے ہند پہنچے اور انہیں تدش کیا لیکن یہ تو اپنے ہوش میں نہیں تھے رشتے کی بات کیسے ہوتی۔ میرے بابا سخت پریشان ہوئے۔ اسی رات حضرت شاہ لولائی کی زیارت پھر عالم رویا میں ہوئی آپ نے فرمایا کہ ابوالحسن مجذوب کامل ہے، اسے نیم کے درخت کے تنے سے باندھ کر نیم ہی کے ٹنڈ سے سے پیٹو، ہوش میں آ جائے گا جیسے ہی ہوش میں آئے میرے حواس سے شادی کا پیغام دے دو۔ میرے بابا بیدار ہو کر سخت پریشان ہوئے کہ اب کیا کریں، پھر سوچا کچھ بھی ہو حضرت شاہ لولائی کے حکم کی تعمیل ضرور کرنی چاہیے پکڑوایا حضرت ابوالحسن کو اور بندھوا دیا نیم کے تنے سے اور پھر جو نیم ہی

کے ہی ڈنڈے سے پٹائی ہوتی ہے تو جھٹ ہوش میں آ گئے، بابا نے بڑی پھرتی سے شادی کا پیغام دیا اور حضرت شاہ نودوائی کا حکم سنایا دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر بیٹھ گئے، پھر ایک نور کا نعرہ لگایا: "منظور منظور" اس کے بعد ہی حالت جذب کا نور ہو گئی تھی۔ شادی کے بعد تین روز تک ٹھیک ٹھاک رہے تھے اور پھر حاسبت جذب طاری ہو گئی تھی۔ اچھائی بیڑا اب جاؤ۔ چولہا لٹدی جلی کرنا ہے مجھے۔"

"ارے نہیں حضرت بی بی! کسی نے کہا: ہمارے ہوتے ہوئے آپ تکلیف کریں گی۔ کھانا ہم پکا کر لائیں گے۔"

"ارے اس کی ضرورت نہیں۔ اپنا بوجھ ہم خود ہی اٹھاتے ہیں ہمارے

لئے یہی حکم ہے۔"

ہاں ہاں اور نہیں نہیں شروع ہو گئی، بڑی مشکل سے وہ بیچاریاں نستر بنانو کو اس پر آمادہ کر پائی تھیں اور وہ جب چلنے کو ہوئیں تو انہیں روک کر بولی ایک ضروری بات تو رہی گئی ہے میرے لئے جو دل چاہے پکا لانا لیکن میاں صاحب موبگ کی تپسی داں اور خشک روٹیوں کے علاوہ اور کچھ نہیں کھاتے۔ اچھے کھانے ان کے سامنے آتے اور یہ روتے روتے بے ہوش ہو گئے روتے جلتے ہیں اور آسمان کی طرف منہ اٹھا اٹھا کر کہتے جاتے ہیں: "اے اللہ! کیا تو اپنے بندوں کو مرغن کھانے کھلاتا ہے جو میرے لئے بھجوا یا ہے۔ مالک! مجھے وہی چاہیے جو زیادہ تر لوگوں کو نصیب ہے۔"

کتنی عورتیں یہ سن کر رونے لگیں اور میں تو دل ہی دل میں نستر بنانو کے منہ پر ٹھنکے مار رہا تھا۔ چوٹیاں پکڑ کر اینٹھ رہا تھا اور گلا گھونٹ رہا تھا۔ مردار نے کیسا خوف ناک بدلہ لیا ہے۔ خود مرغن اڑا سکتے گی اور مجھے موبگ کی تپسی مل

خشک روٹیوں سے کھولے گی۔ اچھا نستر بنانو تو ابھی کیا یاد کرے گی میں دیکھوں گا تجھے۔

وہ چلی گئیں اور میں نے آنکھیں کھول کر اسے تہراؤد نظروں سے دیکھا۔ وہ دل جلائے والے انداز میں ہنس پڑی اور بولی: "ناراض ہونے کی ضرورت نہیں حضرت شاہ چاچا کو چھی تھارا دوا رہتا رہتا ہی تھی ان لوگوں کی نظروں میں۔"

"ہاں ہاں میں سمجھا ہوں میری خدا رسیدگی کے قصیدے پڑھ پڑھ کر انہیں بھگتی رہے گی نستر بنانو اتنی ادھی چھلانگ نہ لگاؤ۔

"بس تم بیٹھے بھوتے رہو، نہیں کیا کرنا ہے ساری مشقت تو مجھے بھگتنی ہے۔"

"خدا کو کیا منہ دکاتے گی؟"

"بڑھاپے میں بہت اچھی بن جاؤں گی، تم دیکھ لینا۔"

غصے کی زیادتی کی وجہ سے میری زبان اسیٹھی جا رہی تھی، سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کر ڈالوں۔

وہ لوگ گڈیا بنا گئے تھے، تھوڑی دیر بعد دو آدمی سیلوں کے لئے چارہ اور پانی لاتے، ہمارے پینے کے لئے بھی پانی کا انتظام کیا اور چے گئے۔

"بس دیکھتے رہو، وہ مسکرا کر بولی: "کچھ دنوں کے بعد اس کٹیا کی جگہ ایک عمدہ سی خانقاہ بنی ہوگی۔"

"نستر بنانو، فریب کاری بہت دنوں تک نہیں چلتی میرے اور اپنے حال پر رحم کھا۔"

"یہی کر رہی ہوں میاں چاچا کو چھی؟"

"بس اور غصہ نہ دلا۔ یہ تو نے میرے نام میں چاچا کو چھی کا کیسا، ضا ذہ کر دیا ہے۔ چاچا کو چھی کیا بلا ہے؟"

میرے لئے مونگ کی پتی دال اور دو عدد جو کی موٹی موٹی روٹیاں ایک گوشے میں رکھی گئی تھیں۔

میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ نستر سے بات بھی کروں لیکن وہ لمبی سی ڈھکار لے کر الحمد للہ کہتی ہوئی بولی: ”میاں صاحب اب تم بھی روٹی کھا ہی لو۔“

”تو نے میرے ساتھ یہ اچھا نہیں کیا۔“

”اب میں کیا کروں اس وقت زبان سے تمہارے لئے مونگ کی دال اور خشک روٹیاں ہی پھسل گئی تھیں۔ میں کرتی بھی کیا۔ کھاتے ہی یہی آئے تھے، یہی یاد رہا۔ اب مجبوری ہے اللہ والے اپنا بیان بدلا نہیں کرتے۔ میں نے مونگ کی دال زہر مار کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اس نے کہا ”بھوک لگے گی تو آپ کھاؤ گے۔“ اور ایک کنارے پڑ رہی۔ اس کے اطمینان پر میں حیران تھا جنگل کے سناٹے اور تاریکی میں بھی خوفزدہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔ بہر حال وہ ذرا ہی دیر میں خراٹے لینے لگی اور میں بیٹھا اپنی تقدیر کو روتا رہا۔ بار بار جی چاہتا تھا کہ اٹھ کر اس کا گلا گھونٹ دوں۔ بھانت بھانت کے جانوروں کی آوازیں رات کے سناٹے میں بڑی بھیا بھگ لگ رہی تھیں ایسے میں نیند کہاں پیٹ کی آگ الگ جھلسائے دے رہی تھی۔ بھوک جب ناقابلِ برداشت ہو گئی تو اٹھا اور جھک مار کر پتی دال اور خشک روٹیوں سے سمجھوتہ کر لیا۔

دوسری صبح ناشتے میں پھر تر مال آیا تھا لیکن مجھے کیا میرے لئے تو وہی خشک روٹی تھی جس پر تھوڑا سا مکھن رکھ دیا گیا تھا۔ وہ حرافہ، البتہ حلوا پر اٹھ اڑا رہی تھی۔ ناشتے کے بعد گاؤں کی عورتیں نستر کی منتیں کرنے لگیں کہ

۷۶  
”میں کیا جانوں؟ وہ بڑی معصومیت سے بولی۔ اس وقت یہی زبان سے نکل گیا تھا۔“

”اور یہ حضرت شاہ کوٹواٹی کون ہیں؟“  
”اب تم بلخ کے اس امیر التجار کا نام بھی پوچھو گئے جس کی میں بیٹی ہوں۔“  
وہ ہنس کر بولی۔

”خدا غارت کرے۔“ میں دانت پیس کر رہ گیا۔

بہر حال رات کا کھانا اس نے مزے لے لے کر کھایا تھا اور کئی عورتیں اسے کھلاتی پلاتی رہی تھیں۔ کھانوں کی خوشبو مجھ تک بھی پہنچ رہی تھیں اور میں شدت سے بے چین تھا۔ کئی دنوں سے ڈھنگ کے کھانے کو ترس گیا تھا۔ پہلے بھی تو اس کی ضد میں موٹا جھوٹا کھانا رہا تھا۔ تو رے اور پلاؤ کی خوشبو باپچھوں میں پانی لانے لگی اور میں تھوک کی پچکاریاں مارتا رہا۔ وہ ان عورتوں سے کہہ رہی تھی: ”نہیں میاں صاحب تو اس وقت کھاتے ہیں جب تہجد کے لئے اٹھتے ہیں ابھی نہیں کھائیں گے عبادت میں خلل پڑے گا۔“ غصے کے مارے بیہوش ہو جانے کو جی چاہا لیکن دل پر جبر کتے بیٹھا جھومتا رہا۔

ان عورتوں کے ساتھ کئی لٹھ بند دیہاتی آئے تھے جو انہی کے ساتھ رخصت ہو گئے، کٹیا میں دیا جل رہا تھا اور کٹیا کے باہر گری تاریکی تھی۔ اس نستر کی بجی نے ایک حرکت اور کی تھی۔ بیل گاڑی بیلوں سمیت گاؤں بھجوا دی تھی اور کہہ دیا تھا کہ جب ضرورت ہوگی منگوالی جائے گی۔ یعنی فرار کا ذریعہ بھی ختم کر دیا تھا۔ اب میں ایسا کہاں کا دلیر تھا کہ اندھیری رات میں پیدل کسی جنگل سے فرار ہونے کی کوشش کرتا۔

گاؤں و اریان نستر بانو سے بچا ہوا اچھا کھانا سمیٹ لے گئی تھیں اور

وہ ان کے ساتھ گاؤں چلے جب وہ کہے گی اسے یہاں پہنچا دیا جائے گا سواری کے لئے پاکی لاتی تھیں۔ نستر تو دل سے یہی چاہتی تھی کہ کچھ اسی قسم کا کردار چل پڑے۔

بڑے ٹھسے سے پاکی میں بیٹھی تھی اور چل دی۔ . . اور میں آنکھیں بند کئے اُلوؤں کی طرح جھومتا رہ گیا تھا۔ پھر میں نے تہیہ کیا کہ اس مردود عورت کی ہوا ضرور اکھاڑوں گا، خواہ مجھے درد کی ٹھوکریں ہی کیوں نہ کھانی پڑیں، میرے لئے کم بخت نے نہ جی بہتے کا سامان ہونے دیا تھا اور نہ لذت کام و دہن کی بات بننے دی تھی۔ عورتوں کو ڈرا دیا تھا کہ وہ میرے قریب پہنچتے ہی جل کر جھم ہو جائیں گی اور کھانے میں مونگ کی دال . . . خداوند! میں کیا کروں۔ دو تین بار سر پر دو تھڑ مارے اور پھر آنکھیں بند کر کے مجھوٹنے لگا۔

کچھ دیر بعد کسی بیل گاڑی کے پٹیوں کی چرخ چوں سنائی دی۔ کڈیا سے جھانک کر دیکھا ایک بیل گاڑی پہ لٹنٹیں لدی چلی آ رہی ہیں، کچھ مزدور بھی ساتھ تھے اور شاید وہ مکھیا کا ایک ملازم تھا، جو انہیں کچھ ہدایات بھی دیتا جا رہا تھا۔ پھر بات سمجھ میں آ گئی۔ قبر کو سچتہ کرنے کا اہتمام کیا جا رہا تھا، واہ رے احمق۔ شاید نستر ٹھیک ہی کہہ رہی تھی، یہاں خاتوا ضرور بنے گی۔ مزدوروں نے کام شروع دیا اور میں آنکھیں بند کئے بیٹھا جھومتا رہا، لیکن نستر بالوں کے خلات غصہ کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ . . عجیب سی بے بسی اس پر جاری ہو کر رہ گئی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کسی تزار یا کی طرح میری روح تک سے چپٹ کر رہ گئی ہو۔

وقت گزرتا رہا۔ قبر بھی سچتہ ہو گئی اور وہاں ہر وقت ہی کوئی نہ کوئی موجود رہنے لگا۔ جمعرات کو باقاعدہ فاتحہ خوانی ہوئی اور لنگر تقسیم ہوتا اور میری نو

گو یا پوچھا شروع ہو گئی تھی۔ آنکھیں کھول کر جس کی طرف بھی دیکھ لیتا وہ خوشی سے پھولانہ سماتا۔ کیسے ضعیف الاعتقاد لوگ تھے سارے کے سارے تو مسلم معلوم ہوتے تھے۔ سادھو پرستی اور برہمن پرستی کی خود بدستور بد قرارتھی، صوفیا کرام اور اولیاء اللہ کی کوششوں سے کلمہ گو تو ہو گئے تھے، لیکن انہوں نے اپنے فرائض میں کوتاہی نہ کی تھی جو غلطیوں کے مینار پر چڑھے علم الکلام کے مینڈھے لٹا دیا کرتے تھے انہیں کیا پڑی تھی کہ برہمن پرستوں کو سیدھی راہ دکھاتے، کیونکہ برہمنوں کا کردار تو اب خود انہیں ادا کرنا تھا۔ . . . بات تیری نستر ہانوں کی . . . خدا تجھے غارت کر دے، کیسے کیسے فاسد خیالات کی آماجگاہ بن کر رہ گیا ہوں۔ مجھے کیا لینا برہمنوں سے یا کیا دینا پجاریوں کو۔ میں تو اپنے خدا اب میں گرفتار تھا۔ اب یہاں سے کیونکہ چھسکا رہا ہوگا۔ خداوند! میں کیا کروں اب تو نستر ہانوں کی عدم موجودگی میں جی دار ناممکن ہو گیا ہے کیونکہ ہر وقت مزار شریف پر دو چار عقیدت مند سر جھکاتے بیٹھے نظر آتے۔

بات اب صرف اسی گاؤں تک محدود نہیں رہی تھی۔ گرد و نواح کی دوسری بستیوں کے لوگ بھی آنے لگے تھے۔

آج شام کو گاؤں سے واپس آنے کے بعد نستر ہانوں کی قدر متفکرہ نظر آ رہی تھی۔ میں نے محسوس کیا لیکن استفسار حال کی ضرورت نہ سمجھی اور شاید وہ موقع کی منتظر تھی۔ رات کے کھانے کے بعد چاروں طرف سناٹا چھا گیا تو میرے قریب آتی اور بھرائی ہوئی آواز میں گویا ہوتی: "بڑا غضب ہو گیا؟"

"جہاں تو ہو گی وہاں اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے؟" میں نے کہا۔

"سنجیدگی سے سنو۔ صولت خان مارا گیا۔ رجب خان کے بھائیوں نے



اسے قتل کر دیا اور انہیں اپنے بھائی کی لاش کی تلاش ہے۔  
 ”ہماری تلاش میں تو نہیں ہیں“ میں بولکھلا کر بولا۔  
 ”خدا ہی جانے۔ جھگڑا تو ہماری ہی وجہ سے ہوا تھا۔“  
 ”لیکن تجھے کیسے علم ہوا۔؟“

”جنگ پور کے جاگیردار کا ایک کارندہ گاؤں کے مکھیا کے پاس آیا  
 تھا۔ اسی نے بتایا ہے۔“  
 ”ہمارا ذکر تو نہیں کیا تھا؟“  
 ”نہیں میں نے کوئی بات نہیں سنی۔“  
 ”اب کیا ہو گا؟“

”ہمت نہ چھوڑو۔“ وہ میرا شانہ تھپک کر بولی۔ ”میں تو خوفزدہ نہیں۔  
 بس کل اتنا کروں گی کہ صولت خان کے رتھ کو تڑوا کر چور چور کرادوں گی  
 اور ہیلوں کو راہِ خدا خیرات کر دوں گی۔“  
 ”ہاں ہاں اُس کی روح کو بھی تو کچھ ثواب پہنچانا چاہیے۔“ میں جلدی سے  
 بولا۔

”بس اب بہت احتیاط سے زندگی بسر کرنی پڑے گی۔“  
 ”میں تو کہتا ہوں کہ کسی طرح یہاں سے نکل چلو۔ پتہ نہیں کب کون  
 ہماری طرف انگلی اٹھا دے۔“  
 ”چپ چاپ بیٹھے رہو۔ کیا سمجھتے ہو مجھے۔ اتنے ہی دنوں میں گاؤں  
 دونوں پر یا سکتے بٹھایا ہے کہ ہماری طرف ٹیڑھی نظر سے دیکھنے والا زندہ نہیں  
 رہ سکتا۔“  
 ”میں گھٹی گھٹی سی آواز میں ”اللہ اللہ“ کرنے لگا۔

”مزار شریف“ کو نہ صرف پختہ کر دیا گیا بلکہ اب اُس پر گلکاریاں بھی کی جا  
 رہی تھیں، ساتھ ہی حجرہ شریف کی تعمیر بھی شروع ہو گئی تھی۔ نسترن بانو ہر وقت  
 بندہ عاجز پر اپنی حکمت عملی کی دھونس بھاتی رہتی۔ اُسے یقین ہو گیا تھا کہ  
 اب میں فرار ہونے کی کوشش نہیں کروں گا کیونکہ دن بھر تو میرے پاس  
 گاؤں والوں کا مجمع لگا رہتا تھا اور رات کو وہ خود سر پر مسلط ہو جاتی تھی۔  
 ادھر مونگ کی پتلی داں اور خشک روٹیوں نے میرا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔  
 چہرے کی چمک دمک جاتی رہی تھی۔ . . . اور وہ تھی کہ نکھرتی ہی جا  
 رہی تھی۔

ایک رات غور سے میری طرف دیکھتی رہی اور بولی۔ ”تمہاری عمر  
 چالیس سال ہے نا؟“  
 ”مجھے سنسی آگئی۔“ جب بھی بولے گی، بے تکی ہی بولے گی۔  
 ”اس میں سنسنے کی کیا بات ہے۔“ چڑھ کر بولی۔  
 ”کہاں کی ہانک رہی ہو۔ . . . میں تو ابھی بیس کا بھی پورا  
 نہیں ہوا۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں تو لوگوں کو تمہاری عمر چالیس ہی بتاتی ہوں۔“

”اور وہ یقین کر لیتے ہیں؟“

”کیسے یقین نہ کریں گے۔ یہ تو تمہاری کرامت ہے کہ چالیس سال کے ہونے کے باوجود بھی میں سے کم کے نظر آتے ہو۔ بس یہ داڑھی بھی کسی طرح جلدی سے بڑھ کر گنتی ہو جاتی۔“

میں نے ٹھنڈی سانس لی اور چھت کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ اس طرح منہ کیوں بنا رہے ہو؟“ لسترن بانو نے ڈپٹ کر

پوچھا۔

”تمست کو رو رہا ہوں۔“

”آہستہ بولو۔ کسی نے سن لیا تو کیا سوچے گا۔“

”کیا سوچے گا؟“ میں نے جھنجھلا کر پوچھا۔

”یہی کہ اتنے بڑے ولی اللہ ہو کر بھی تمست کو کوس رہے ہیں، لیکن میں پوچھتی ہوں کیا تمہیں شرم نہیں آتی۔ بیٹھے بیٹھے کی کھا رہے ہو اور ناشکری کرتے ہو۔“

”موت گت کی تیلی داں اور سوکھی روٹیاں کھا کر شکر کس بات کا کر دوں؟“

”وہ تو چھ ماہ تک کھانی پڑیں گی۔“

”کیا ایک رہی لسترن بانو۔۔۔؟“

”چھ ماہ سے کم کا چلہ تو تم کرتے ہی نہیں۔ میں لوگوں سے کہہ چکی

ہوں۔“

”لوگوں کی ایسی کی تیس۔ اب مجھ سے نہیں کھائی جاتی سوکھی روٹیاں

”اچھی طرح جگو کر کھایا کرو۔ اُس نے چمکار کر کہا۔“ بہت تیلی داں ہوتی ہے۔“

دل چاہا کہ اٹھ کر جوتا سنبھالوں اور ایک نہ گنوں، لیکن۔۔۔ لیکن کچھ بھی

نہیں۔ صبر کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا۔

میں نے خاموشی اختیار کر لی اور پھر میری شکل تیکنے لگی، میں نے اس کی

طرف سے منہ پھیرا ہی تھا کہ بولی۔ ”ذرا ادھر تو دیکھنا۔“

”کیا ہے؟“ میں نے جھٹلا کر پوچھا۔

”واقعی موت گت کی داں کی دیر سے تمہاری رنگت کچھ مدہم پڑ گئی ہے۔“

”پڑ جانے دے، تیرا کیا جاتا ہے؟“

”اور چڑچڑے بھی ہو گئے ہو۔“

”بس دیکھ، خاموش ہو جا۔۔۔“

”پھر آواز ادنیٰ ہوتی تمہاری۔ کیوں شامت آتی ہے۔“

”خواہ مخواہ کیوں پھیڑتی رہتی ہے مجھے۔“

”اگر اتنا بھی نہیں بولو گے تو زبان سوکھ جائے گی۔۔۔۔۔ ہاں تو

میں یہ کہہ رہی تھی کہ تمہارا چہرہ نورانی ہونا چاہیے۔ اس کے لئے میں

نے ایک تدبیر سوچی ہے، تمہارا جی بھی بہل جائے گا۔“

میں پھر خاموش ہو گیا۔

”خیر۔۔۔ میں ابھی نہیں بتاؤں گی پہلے تیاری کر لوں۔“

پتہ نہیں اب کیا کرنے والی تھی۔ میں نے بوکھلا کر پوچھا۔ ”کا ہے کی

تیاری کرے گی؟“

”تمہارا چہرہ نورانی کرنے کی۔“

”صاف صاف بات کر۔۔۔“

”پہلے تم اپنا لہجہ ٹھیک کرو۔ وہ آنکھیں نکال کر لولی۔“ کیا تمہاری لوندی ہوں کہ یہ کر اور وہ نہ کر۔۔۔“

”اچھا شہزادی صاحبہ۔“ میں نے جل کر کہا۔ ”دُرج دُہن کو دا فرمائیے۔“  
”چلو، سو جاؤ۔ کل بات کروں گی۔“ اس نے کہا اور اپنے بستر پر لیٹ کر میری طرف سے کروٹ لے لی اور مجھے الجھن میں ڈال کر خود تھوڑی ہی دیر میں خراٹے لینے لگی۔

آخر اب کیا گل کھلانے والی ہے۔ اس کا کیا مطلب ہوا کہ چہرہ بھی نورانی ہو جائے گا اور میرا جی بھی بہلے گا۔ ہاتے کس مُصیبت میں پھنس گیا۔ کیسی دُرگت بنا رہی ہے۔ نوکس قسمت تھا اس کا شوہر جس کا بیچھا خود اسی نے چھوڑ دیا تھا لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ روحانی معالج بن کر میں خود اپنی روح کو شیطان کے حوالے کر رہا ہوں۔ چٹریل کی طرح چمٹ گئی تھی۔

بچپن میں جب کبھی میں اپنے سر میں خوشبودار تیل ڈالنے کی ضد کیا کرتا تھا تو میری ماں کہتی تھی ”ارے باؤلا ہوا ہے نیچے سر میں خوشبودار تیل ڈالتے ہیں تو چٹریل چمٹ جاتی ہے۔“ اے میری ماں تیرے اس قول نے مجھے جوانی میں بھی خوشبودار تیل کے استعمال سے باز رکھا۔ پھر یہ چٹریل کیسے چمٹ گئی۔ اب میں کیا کروں؟ میں کس پیر سے اپنی جھاڑ چھوٹک کر آؤں کس میلے سے تعویذ لوں کہ اس نے خود مجھے ہی پیر بنا دیا ہے اور مزید بناتی چلی جا رہی ہے۔

اسی الجھن میں نیند آگئی اور رات بھر ڈراؤنے خواب دیکھ کر چونکا رہا۔ صبح کاذب سے قریب والا خواب اتنا ڈراؤنا تھا کہ نیند بالکل ہی اڑ گئی۔

اور وہ کیا مزے سے پڑی سو رہی تھی میں نے غور سے اس کی طرف دیکھا اور بصرہ پر یقین کرنے کو دل نہ چاہا کہ یہ وہی نستر بانو ہے۔ بے خبری کی نیند میں کتنی معصوم نظر آ رہی تھی۔ نہ ہونٹوں میں تنفر آمیز کھنچاؤ تھا اور نہ پیشانی پر وہ شکن تھی جو کسی کی طرف دیکھتے وقت پڑ جایا کرتی تھی۔ میرا ذہن بہکنے لگا، دنیا جانتی ہے کہ وہ میری بیوی ہے تو پھر۔۔۔ تو پھر۔۔۔ کیوں نہ۔۔۔  
اچانک وہ کُسنائی اور مک سے آنکھیں کھول دیں۔۔۔ تو بہ توبہ استغفر اللہ شکر ہے کہ دل میں شیطانی وسوسہ آتے ہی جاگ پڑی۔۔۔ ورنہ اُف خدا یا کیا واقعی چٹریل ہے ورنہ دل میں خیال آتے ہی جاگ کیسے پڑی؟  
”اس طرح بیٹھے کیا دیکھ رہے ہو؟“ وہ غُراتی ہوئی اٹھ بیٹھی۔  
”گگ۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔“ میں ہسکا کر رہ گیا۔  
”ضرور کوئی بات ہے؟ بتاؤ۔۔۔“ اُس نے آنکھیں نکالیں۔  
”ارے کچھ نہیں۔۔۔ معاف کرو۔۔۔“ میں پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔

”میرا گلا گھونٹ دینے کی سوجھ رہے تھے کیا؟“

”میں سوچتا نہیں کہ گڑتا ہوں۔“

”شکل دیکھی ہے کبھی اپنی؟“

”تمہارا گلا گھونٹنے کے لئے اپنی شکل دیکھنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”میں نے کیا بُرائی کی ہے تمہارے ساتھ۔ پڑے پڑے کھا رہے

ہو، میری بدولت۔“

”کسی دن شہنشاہ ہنس بھی بن جاؤں گا، تیری بدولت۔“

”چلو بکواس بند کرو اور لیٹ کر سو جاؤ۔“

”صبح ہونے والی ہے“

”تو پھر اٹھو اور وضو کر کے نماز پڑھ ڈالو“

”تم پر فرض نہیں ہے کیا؟“

”مجھ سے بحث مت کیا کرو“ اس نے کہا اور کمر وٹ بدل کر میری طرف پشت کر لی۔ میں اب بھی یہی سوچے جا رہا تھا کہ آخر اچانک جاگ کیسے پڑی تھی۔ کیا صبح پنج اُس پر کسی جن کا سایہ ہے مگر جنات بھی بجلا دل کی بات کیوں کر جان سکتے ہیں وہ تو خدا کے علاوہ اور کسی پر روشن نہیں ہو سکتی یا پھر وہ خود ہی بہت پہنچی ہوئی ہے اور مجھے خواہ مخواہ اپنے ساتھ گھسیٹتی پھر رہی ہے، بہر حال پھر مجھے نیند نہیں آتی تھی اور صبح ہو گئی تھی اس کے بعد وہی روزمرہ کے معمولات۔ گھاؤں سے آتے ناشتے سے فارغ ہو کر وہ بولی: ”آج سے تمہاری سالگرہ کا ہفتہ شروع ہو رہا ہے“

”کیا شروع ہو رہا ہے؟“ میں نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر

پوچھا۔

”سالگرہ کا ہفتہ۔ آج سے جلال رحمت ہو گیا اور ہفتہ بھر کے لئے جمال

آ رہا ہے“

”یہ جلال اور جمال کون ہیں؟“ میں نے آنکھیں نکالیں۔

”نرے جاہل ہو۔ ارے اب تک جلالی پیر تھے آج سے ہفتہ بھر کے لئے

جمالی ہو گئے ہو“

خداوند اب کیا کرنے والی ہے اور مجھ سے کیا کرائے گی۔ میں احمقوں کی

طرح اُس کی صورت نکھار رہا اور وہ کہتی رہی۔

”مطلب یہ ہے کہ آج سے تم آنکھیں بند کئے بیٹھے جھوٹے نہیں رہو گے“

لوگوں سے ہنسو بولو گے بھی ان کی فریادیں سنو گے اور اُن کے لئے دعا کرنے کے وعدے کر دو گے“

”اب مزید پریشانیوں میں کیوں مبتلا کرنا چاہتی ہو؟“

”کیوں اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“

”میں اُن سے کیا باتیں کروں گا؟“

”یہ تمہارے سوچنے کی بات ہے، میں کیا جانوں۔۔۔؟ ہاں یہ بات تو

بھول ہی گئی کہ ہفتہ بھر تک عورتیں بھی تمہیں ہاتھ لگاتی رہیں گی لیکن جل کر خاک نہیں ہوں گی“

”عورتیں ہاتھ لگائیں گی؟“ میں بدک گیا۔

”ہاتھ نہیں لگائیں گی تو پھر تمہارا چہرہ نورانی کیسے ہو گا؟“

”پتہ نہیں کیا اوٹ پٹانگ ہانکے جا رہی تھی۔ کچھ پتے نہیں پڑ رہا تھا تھوڑی

دیر تک میرے چہرے پر نظر جماتے رہی پھر مسکرا کر بولی: ”وہ تمہارے چہرے

پر اُبٹن لگائیں گی اور پھر چاند سی شکل دیکھنے کے قابل ہو گی“

”اب بے سری ہونے لگیں؟“ میں مہینپ کر مسکرایا۔

”ہے ہے۔۔۔ ذرا ادھر تو دیکھو۔۔۔ تم مسکرا بھی سکتے ہو؟“

”دیکھو، نسترن بانو اچھا نہیں ہو گا؟“

”سب اچھا ہی ہو گا۔ تم فکر نہ کرو۔ میں گھاؤں جا رہی ہوں وہاں سے

تمہارے لئے اُبٹن کا بندوبست کرنا ہے۔ چپ چاپ رہنا، اُبٹن لگاتے

وقت وہ منتیں مانیں گی! جو کچھ کہیں اس پر صاف کرتے جانا۔ اولاد مانگیں تو

اولاد دینا۔ دولت مانگیں تو دولت دینا، بہر حال کسی معاملے میں بھی انکار

کا لفظ زبان سے نہ نکلے“



کرتے ہوئے سلام کا جواب ملی دیا۔ میرے سامنے دوزا تو ہو کر بڑے ادب سے اس نے دست بوسی کی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ جوان العزیز جامزرب اور خوش شکل تھا۔ کسی اچھے خاندان کا چشم و چراغ معلوم ہوتا تھا۔ میں نے استفسار حال کیا تو بولا: ”یا حضرت! بہت دور سے شہر ت سُن کر حاضر ہوا ہوں۔ ذکر شریف سنا تو دل نے کہا۔ چل نور الحسن اسی دربار میں چل۔۔۔“ وہیں تیری قسمت کا ستارہ چمک سکتا ہے۔

”مدعا بیان کر؟“ میں نے پر رعب لہجے میں کہا۔

گڑ بڑا کر بولا: ”یا حضرت! آپ روشن ضمیر ہیں۔ یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ میرا جذبہ صداقت ہے۔ طریق منو نہ پر شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

میں نے ٹھنڈی سانس لی اور بولا: ”کیوں بدبختی نے گھیرا ہے۔“

”یا حضرت! میں نہیں سمجھا۔“

”پہلے اپنے کوائف بیان کر پھر مطلب بھی سمجھ جائے گا۔ کیا تجھے قیس عامری کا انجام یاد نہیں؟“

”وہ ایام جاہلیت کی داستان ہے یا حضرت۔“

”چل بیان کر۔۔۔“

”اسی گاؤں کے مکھیا کد مٹی ہے۔“

”کیا بہک رہا ہے۔ تو نے اسے کیسے دیکھا۔ وہ تو پر وہ نشین ہے۔“

”حسن کی شہرت سُنی ہے یا حضرت۔۔۔۔“

”تو پھر پیام دے! میرے پاس کیوں آیا ہے؟“

”یہی تو دشواری ہے کہ پیام نہیں دیا جاسکتا۔ ہماری خاندانی دشمنی چلی آ رہی ہے۔ میں امین پور کے مکھیا کد بیٹا ہوں۔“

میرا سر پھر چکرانے لگا۔ وہ یہ سب کچھ بنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔ میں نے ابھی کچھ کہتا ہی تھا کہ کود کر پاکی میں بیٹھ گئی۔ جو ناشتے کے ساتھ ہی اس کے لئے آیا کرتی تھی اور چلتے چلتے کہہ گئی: ”بھولنا نہیں۔ آج سے زبان کھل گئی ہے؟“ ہر وقت کسی نہ کسی الجھن میں مبتلا رکھتی تھی، ابھی تک یہ ہوتا آیا تھا کہ لوگ میرے پاس آتے اور حلقہ بنا کر بیٹھ جاتے۔ آپس میں سرگوشیاں کرتے رہتے، اور میں آنکھیں بند کئے بیٹھا جھومتا رہتا اگر کوئی اپنی عرض داشت پیش کرتا تو جھومنا ترک کر کے آنکھیں کھولے بغیر اسے سُنے لگتا اور اس کے خاموش ہوتے ہی پھر جھومنا شروع کر دیتا۔ نہ آنکھیں کھلتیں اور نہ لب ہلتے۔ اس طرح کسی کی عرضداشت سُن لیتا اور کسی کی نہ سنتا۔ یعنی جھومنا ترک نہ کرتا۔ اس طرح یہ بات مشہور ہو گئی تھی کہ پوری نہ ہونے والی مرادوں کی عرضداشت پر میں جھومنا ترک نہیں کرتا جس کی عرضداشت پر میں جھومنا ترک کر دیتا، وہ خوشیاں مناتا پھر تاکہ مراد ضرور بر آئے گی۔

دن بھر یہ سب کچھ ہوتا اور رات کو میں اپنا منہ پیٹ پیٹ کر توبہ تلا کرتا اور لستر بنانو کو سلاتیں سُناتا۔

بہر حال اب مسئلہ یہ تھا کہ جن لوگوں سے اب تک بات نہیں کی اُن سے کیا کہوں گا۔ ذرا ہی سی دیر میں لوگوں کی آمد شروع ہو جائے گی۔ ہاتھ پیر پھیلنے لگے تھے کہ ایک آدمی دکھائی دیا جو اسی طرف آ رہا تھا کچھ قریب آیا تو بالکل اجنبی لگا، اس سے پہلے کبھی میرے حلقے میں نہیں دکھائی دیا تھا۔ اب اس قدر بھی آنکھیں بند نہیں رکھتا تھا کہ ان کی صورتوں سے آشنا نہ ہوتا۔ گاؤں کے ایک ایک فرد کو پہچانتا تھا اور اُن کے ناموں سے بھی واقف تھا۔

بالکل قریب پہنچ کر اُس نے سلام کیا اور میں نے خوش طبعی کا مظاہرہ

”تب پھر کیسے بات بنے گی؟“

”آپ چاہیں تو بن سکتی ہے۔“

”تیرے باپ اور مکھیا کے درمیان کبھی دوستی نہیں ہو سکتی۔ کیا تیرا باپ

مان جاتے گا؟“

”آپ دُعا کریں کہ دونوں کے پتھر دل موم ہو جائیں۔“

میں نے اندازہ لگا لیا کہ دونوں کی دشمنی سمجھانے بچانے سے رفع نہیں ہو سکتی

لہذا نہایت صفائی سے بولا: ”خام خیالی ہے۔ تیرا کام نہیں ہو سکتا۔ اب کسی اور

کے حُسن کی شہرت سُن اور عاشق ہو جا۔“

”یہ کیا فرمایا آپ نے۔۔۔؟“

”دست کہا ہے۔ میں نے دنیا کسی ایک پر ختم نہیں ہو جاتی۔ ہمیشہ مسلمان

تجھے حق حاصل ہے کہ کم از کم چار عدد کے حُن کا شہرہ سنے اور سردھنے۔۔۔۔۔“

وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑنے میری صورت تک رہا تھا۔ پھر ورطہ حیرت

سے بچل اور یوں گویا ہوا: ”یا حضرت مجھے اجازت مرحمت فرمائیے کہ کچھ دنوں

آپ کی خدمت میں حاضر رہوں۔“

”ابھی یہاں قیام کا انتظام نہیں ہو سکتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں صرف چند روز کی حاضری کی اجازت چاہتا ہوں۔ قیام کہیں اور

کروں گا۔“

”کیا مکھیا تجھے پہچانتا ہے؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہم ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے تک کے

روا دار نہیں ہیں۔ پھر پہچانیں گے کیسے؟“

”اور تو ایسے کی بیٹی سے شادی کرنا چاہتا ہے؟“

”دل کے ہاتھوں مجبور ہوں یا حضرت؟“

اس خناس کے بارے میں کوئی کیا کر سکتا تھا، محض حُسن کی شہرت سُن کر یہ

سعادت اُطوار دل دے بیٹھے تھے اور خاندانی دشمنی کا یہ عالم کہ ایک دوسرے

کی صورت تک دیکھنے کے روادار نہیں۔ میں نے سکوت اختیار کر لیا اور حسب

عادت آنکھیں بند کر کے جھومنے لگا سوچا اس طرح کچھ دیر بعد ٹل جاتے گا۔

لیکن وہ تھوڑی دیر بعد کھنکھار کر بولا: ”یا حضرت، کیا میں مایوس ہو جاؤں؟“

میں نے آنکھیں کھولیں اور اُسے تہرا لود نظروں سے دیکھتا ہوا بولا: ”کیا

میرا اتنا کہہ دینا کافی نہیں ہے کہ اب اور کسی کے حُسن کی شہرت سُن۔“

”اس میں کامیابی ہو جائے گی؟“ اس نے چمک کر پوچھا۔

”دفع ہو جاؤ۔“ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”مکھیا کے کان میں بھنک بھی

پڑ گئی تو یہاں سے زندہ واپس نہیں جائے گا۔“

”مرنے مارنے سے تو میں ڈرتا نہیں۔“

”اگر آسمانی تہر کی بجلی گر پڑے تو۔۔۔؟“

”ایسا نہ فرمائیے۔“ وہ گھگھیا کر بولا۔

”بس چلا جا۔۔۔۔۔“ میں نے دھاڑ کر کہا۔ ”ورنہ نارت ہو

جائے گا۔“

وہ اُٹھ کر بھاگ کھڑا ہوا مجھے تو دیوانہ ہی معلوم ہوتا تھا، بھلا محض کسی کے حُسن

کی شہرت سُن کر عاشق ہو جانا نہ سمجھ میں آنے والی بات ہے قصے کہانیوں میں

تو بھی کچھ ہوتا ہے، لیکن ایسا کبھی نہ دیکھا اور نہ سنا۔

دوپہر کے کھانے سے قبل ہی نטרن واپس آ گئی، لیکن مجھے اس پر حیرت تھی

کہ معمول کے مطابق ابھی تک گاؤں والے کیوں نہیں آتے تھے۔ میں نے نטרن بانو

”یہ بھی حیرت کا اظہار کیا۔ ہنس کر بولی ”میں نے روک دیا ہے۔“

”کیوں؟ کیوں روک دیا ہے؟“

”اکٹھے شام ہی کو آئیں گے۔ میں نے انہیں ہفتہ سالگرہ کی اطلاع دے

دی ہے۔ اُس کی تیاریوں میں لگ گئے ہیں۔“

”تو آخر مجھے تماشا بنا دینے پر کیوں تل گئی ہے؟“

”اُن کا جی بھی پہلے گا اور تمہارا بھی اور اب یہاں غفل سماع بھی ہو کر رہے

گی۔ میں نے آج سے اجازت دے دی ہے۔“

”تیری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی۔“

”ارے کیا تمہیں یہ خشک خشک سی زندگی پسند ہے؟“

”مجھے تو آج کل زندگی ہی پسند نہیں ہے۔“

”مرنے بھی نہیں دوں گی، سمجھتے تم؟“ وہ مجھے گھونٹہ دکھا کر بولی۔

”اچھا، صرف یہ بتا دو کہ یہ ہفتہ سالگرہ کیا بلا ہے؟“

”جشنِ جشن اور صرف جشن۔ عورتیں گاتی بجاتی ہوتی تمہارے لئے اُٹن لائیں

گی اور بڑے پیار سے تمہارے چہرے پر ملیں گی۔“

”نن۔۔۔ نا محرم عورتیں“ میں ہسٹلا کر رہ گیا اور میری سانس پھولنے لگی۔

”ہوشش کی دوا کر دو، ابھی تمہاری عمر ہی کیا کہ عورتیں نا محرم ہو جائیں گی۔“

ابھی تو تمہارے مُنہ سے دُودھ کی بو آتی ہے۔“

”دیکھو نٹرن بانو، مجھے غصہ نہ دلاؤ۔“

”پوری بات سنو، میں اُس ردایت کی بنیاد ڈالنے جا رہی ہوں، جو

تمہارے بعد بھی جاری رہے گی۔ اُن ہی تاریخوں میں تمہارا اُٹن اٹھا کرے گا

عورتیں اُٹن لے کر گاتی بجاتی ہوتی تمہارے مزار پر آیا کریں گی اور مزار پر

اُٹن مل کر اُسے غسل دیا جایا کرے گا۔“

”اور تم جہنم میں اُلٹی لٹکی فریاد کیا کر دو گی؟“ میں نے جل کر کہا۔

”میرا کچھ بھی ہو۔ میں تو تمہیں مرنے کے بعد بھی شاندار دیکھنا چاہتی ہوں۔“

خیر۔۔۔ ہاں تو میں یہ کہہ رہی تھی کہ اب تمہیں ہفتے بھر تک مُرغن غذا میں بھی

ملیں گی اور آٹھویں دن ازبندی کے تیل کا جُذاب۔“

”کیا بکواس ہے؟“

”مُرغن غذاؤں کے اثرات زائل کرنے کے لئے جُذاب ضروری ہو گا اور

نویں دن سے پھر وہی پتلی مونگ کی دال اور خشک روٹیاں۔“

”نہیں اب میں اسے قبول کرنے پر تیار نہیں۔“

”یہ بے حد ضروری ہے ورنہ مُرغن غذا میں تمہیں موٹا کر دیں گی۔ تو نہ نکل آتے

گی اور تم دلی اللہ کی بجائے کسی یتیم خانے کے منتظر معوم ہونے لگو گے۔ لوگ یقین

نہیں کریں گے کہ تم عشقِ الہی میں مبتلا ہو۔ موٹاپے کی حالت میں صرف پیٹ

کے سوتے لگو گے۔“

”اچھا تو اسی لئے تو مجھے روکھی سوکھی کھدواتی رہتی ہے۔“

”اور کیا؟“ وہ چپکار کر بولی ”ورنہ میں تمہاری دشمن تو نہیں۔“

”اب یہ بتا کہ اتنے دنوں میں تو نے کتنی کمائی کر لی ہے؟“

”کچھ بھی نہیں۔ میں تو یہ سب کچھ فی سبیل اللہ کر رہی ہوں۔ تمہاری روٹیوں

کا سہارا ہو گیا ہے اور گاؤں والے ثواب کما رہے ہیں۔“

”ہم بد معاشوں کے پیٹ بھر کر ثواب کما رہے ہیں؟“ میں نے دانت

پیس کر کہا۔

”تم تو حلال کو بھی حرام کر لیتے ہو۔ تمہارے مُنہ کون سگے۔ چلو بیٹھو ایک

ہفتہ ضرور منایا جاتے گا۔

”تو کیا ہفتے بھر تک اُبٹن کھا جائے گا؟“ میں نے مردہ سی آواز میں پوچھا۔  
 ”میں خوب سمجھتی ہوں“ ہنس کر بولی ”سوچ سوچ کر مزہ آرہا ہوگا۔“  
 ”خدا سے ڈر نترن بانو۔“ میں نے جھنپ کر کہا۔

”تم سے زیادہ ڈرتی ہوں۔“

اور پھر واقعی میں نے جب اپنے ذہن کو ٹھٹھلا تو پتہ چلا کہ وہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔ عورتوں کے اُبٹن ملنے کا تصور لذت انگیز تھا۔ آخر یہ اسے سوچھی کیا تھی ابتدا میں تو جب عورتوں نے میرا ہاتھ پکڑنا چاہا تھا تو ہاں ہاں کر کے دوڑی تھی اور انہیں اس سے باز رکھا تھا۔ ڈراوا دیا تھا کہ ہاتھ بھی لگایا تو جل کر بھسم ہو جائیں گی۔ پھر اب یہ کیا انقلاب؟ جلال کو جمال میں تبدیل کرنے کی ضرورت تھی اور پھر ہفتہ بھر کے لئے کیوں؟

شام ہوتے ہوتے سچ بچ گانے بجانے کی آوازیں جنگل میں گونجنے لگیں اور پھر عورتوں اور مردوں کا وہ مشترکہ جلوس دکھائی دیا، جو مزار شریف کی طرف بڑھا آرہا تھا۔

”آنکھیں کھولو اور مسکھانا شروع کر دو۔“ نترن بانو مجھے جھنجھوڑ کر بولی۔

”میاں جی، میں کھینچا غلام رسوں ہوں۔ میاں جی میں فلاں ہوں۔۔۔ اور میں خوش باش عمر دراز“ کی گردان کرتا رہا۔ اس کے بعد مرد پیچھے ہٹ گئے اور عورتیں آگے بڑھیں اور میرے چہرے پر باری باری سے اُبٹن لگانا شروع کیا۔ پھر حالت یہ ہوئی کہ صرف آنکھیں کھلی رہ گئی تھیں چہرے پر پتہ نہ رہا کہ ایک انگل دینے والا ہے اُبٹن کی ضرور رہی ہوگی۔ پھر عورتیں بھی پیچھے

ہٹ گئیں اور نترن بانو آگے بڑھی۔ اب جو اُس نے میرے چہرے پر اُبٹن کی رگڑائی شروع کی ہے تو خدا یاد آگیا۔ داڑھی کے سارے بال اُبٹن کی تلیوں کے ساتھ چہرے سے اتر گئے اور تکلیف کی شدت سے میری آنکھوں سے پانی بہنے لگا۔ کراہوں اور چیخوں کو میں نے نہ جانے کیسے روکا تھا۔

اسی دوران میں میری نظر اس نوجوان پر پڑی جو صبح ہی صبح اپنی داستانِ عشق مجھے سناتے آیا تھا۔ وہ دور کھڑا خاموشی سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ میرے چہرے کی رگڑائی ہو رہی تھی اور عورتیں ڈھونڈ بجا بجا کر کوئی گیت گارہی تھیں جس کے بول میرے پلے نہیں پڑے تھے۔ پڑتے بھی تو کیا۔ تکلیف کے مارے ذہنی حالت ایسی نہیں تھی کہ میں اس سے غلط ہو سکتا۔

بہر حال اس مرحلے سے گزرنے کے بعد میرا منہ عرقِ گلاب سے دھلایا گیا اور پھر جو اصنافِ جن شروع ہوئی ہے چہرے پر تو جان ہی نکل کر رہ گئی۔

قصہ کوتاہ جب میں نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا تو پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ داڑھی، مونچھ کی کون کھٹے، جھنویں تک فائز ہو گئی تھیں۔ دوسروں کو کیسا ہولناک لگ رہا ہوں گا۔ یہ خیال آتے ہی پنی بے بسی پر دھاڑیں مار مار کر رونے کو جی چاہنے لگا۔ نترن بانو ہنس رہی تھی، قہقہے لگا رہی تھی اور میرا دل چاہ رہا تھا کہ اس کا منہ کھل کر رکھ دوں۔

کیسا جشن اور کہاں کی تفریح، البتہ گاؤں والے سبے حد خوش نظر آتے تھے۔ خدا جانے مجھے تفریح کا باعث سمجھ رہے یا کوئی اور بات تھی میرا دھیان پھر اُسی نوجوان کی طرف گیا لیکن اب وہ اس مجمعے میں نہیں تھا اور پھر رات ہوتے ہوتے مجھے ہلکا سا بخار ہو گیا۔ غصہ، جھنجھلاہٹ، تکلیف کی شدت ن سارے حوالے نے میری حالت غیر کر دی تھی۔



سب کے رخصت ہو جانے کے بعد وہ شیطان کی خالہ بولی۔ ”میرا کوئی کام حکمت سے خالی نہیں ہوتا۔ ویسے واڑھی مونڈتے تو فقیر کی شان کو بڑھ لگتا اب اس طرح خاصی گھنی اور گنجان واڑھی نکل آئے گی۔ اُس واڑھی میں یتیم یتیم سے لگتے تھے۔“

”رحم کہ میرے حال پڑ پچھا چھوڑ۔“ میں کرا رہا۔

”ابھی تو چھ دن تک یہی ہو گا۔“

”یعنی اسی طرح اُبُن کی رگڑ آئی ہو گی۔“

”اور کیا۔ نہیں تو گنجان واڑھی کیسے نکلے گی؟“

”میں کسی کنوئیں میں پھلانگ لگا دوں گا۔“

”بڑے ٹھوڑے دلے اور بزدل ہو۔“

میں خاموش ہو رہا اور وہ کھاپی کر بیٹ گئی۔ میں نے دوسرے ہی سے کھانے سے انکار کر دیا تھا۔ بڑی شکل سے خود پر قابو پانے میں کامیاب ہوا۔ ادھر ادھر کی دو چار باتیں کرنے کے بعد میں نے اسے اجنبی نوجوان کے بارے میں بتایا جو صبح کو میرا داغ چاٹتا رہا تھا۔

”لو کھلا کر اُٹھ بیٹھی اور مجھے گھورتی ہوئی بولی۔“ تم نے اس سے اتنی باتیں کیوں کی تھیں؟“

”تم ہی تو کہہ گئی تھیں کہ اب باتیں کرنا شروع کر دو۔“ میں نے جواب دیا۔

”اگر وہ تمہارے سنے اجنبی تھا تو تمہیں اپنی زبان بند ہی رکھنی چاہیے تھی، کہیں وہ کوئی سرکاری کھوجی نہ ہو۔“

اس نئے خیال پر میرا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ پیٹ دبا تے بیٹھی ہوتی

اور طرح طرح کے منہ بناتی رہی پیراٹھ کر لوٹے میں جلدی سے پانی اُٹھایا اور اندھیرے میں باہر نکل گئی۔ میں نے تو اس ہرٹ دھیان ہی نہیں دیا تھا۔ کہیں واقعی سرکاری کھوجی نہ رہا ہو۔ اور پھر مجھے بھی لوٹا بھر پانی کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔

نسترن بانو واپس آئی تو میں نے لوٹا سنبھالا۔ عجیب سی آنکھیں پیٹ میں شروع ہو گئی۔ آج مہینوں کے بعد اچھی غذا نصیب ہوئی تھی تو یہ اقتاد پڑ گئی۔ بہر حال کچھ دیر بعد ایسا محسوس ہونے لگا جیسے زندگی بھر کا کھایا پیا آج ہی نکل جائے گا۔ اس بد بخت کی بھی یہی کیفیت تھی۔

”مے ابو الحسن یہ کیا ہو گیا۔ اُس نے اپنا نام کیا بتایا تھا۔“ وہ پیٹ پکڑ کر کراہتی ہوئی بولی۔

”شاید لوند الحسن۔۔۔“

”تم مالویا نہ مانو۔ وہ کوئی سرکاری کھوجی ہی تھا۔“

”چپ چاپ لیٹ جاؤ دیکھا جائے گا۔“ میں نے جی کڑا کر کہا۔ پھر اچانک ایک بات یاد آئی اور میں اُٹھ بیٹھا۔ وہ مجھے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتی رہی۔

”وہ انگشتریاں کہاں ہیں جو تم نے رجب خان کے ہاتھوں سے آماری تھیں۔“ میں نے سوال کیا۔

”گگ۔۔۔ کیوں۔۔۔ میرے پاس ہیں۔“

”انہیں تلف کرو۔“

”ارے واہ۔ ہزاروں کا مال ہے۔“ وہ چونک کر بولی۔

”اور گردن کٹوا دینے کے لئے واضح ترین ثبوت بھی۔“

”میں اُن کی شکل بگاڑ دوں گی۔ جو اہرات الگ کر کے انگشٹریوں کو بچھلا کر سونے کی ڈلی بنا لوں گی۔“

”جو دل چاہے کرو۔“ میں نے بیزاری سے کہا۔ طبیعت اتنی نڈھال ہو گئی تھی کہ غصہ آنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔  
”تم جب بھی کرو گئے بے وقوفی ہی کی باتیں کرو گے۔“ اس نے عادت سے مجبور ہو کر میری عزت افزائی کی۔

میں خاموش ہی رہا۔ بولنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ عجیب طرح کی میند اس رات آتی تھی۔ نہ سونے میں تھا اور نہ جاگنے میں رہ رہ کر دماغ میں جھماکے سے ہوتے اور ہر کر دٹ پر کراہ نکلتی۔

دوسری صبح نستر ہی نے جگایا تھا اُس کے چہرے پر بھی زردی نظر آتی۔ آنکھوں سے برسوں کی بیمار لگ رہی تھی جیسے ہی میں اس کی طرف متوجہ ہوا ماتھے پر بل ڈال کر بولی: ”آخر تم اتنے بڑے دل کیوں ہو؟“

مجھے بے ساختہ ہنسی آگئی۔ خود مری جا رہی تھی۔ رات سنے اور مجھے بزدل کہہ رہی تھی۔

”بے حیائی سلامت رہے۔ اوپر ہنسو گے نہیں تو اور کیا کرو گے؟ بُرا سا منہ بنا کر بولی۔

”یہ صبح ہی صبح کیا شروع کر دی تم نے۔ ہوش میں ہو یا نہیں؟“ میں نے طیش میں آکر کہا۔ ”میں نے اتنے دنوں کے بعد مرغی خدائیں کھاتیں تھیں۔ اس لئے میرا تو یہی حشر ہونا تھا۔ لیکن تمہیں کیا ہوا تھا۔ تم رات بھر کیوں دوڑتی رہی تھیں؟“

میری اس بات کا جواب دیتے بغیر اُس نے پھر لوٹا اٹھایا اور رُو پکار گئی۔

میں دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ خود بڑی تیس مار خاں بنتی ہے۔ . . اور دوسروں کو بڑے دل کا الزام دیتی ہے۔

والپسی پر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی: ”میں نے آج تک یہ نہیں پوچھا کہ آخر تم کس نسل سے تعلق رکھتے ہو؟“  
”تم کس نسل سے تعلق رکھتی ہو؟“ مجھے پھر صرارہ ہو گیا۔  
”میں تو مغل بنی ہوں۔“

”خدا کا شکر ہے کہ میں مغل بچہ نہیں ہوں، ورنہ تمہاری گردن کب کی اڑا چکا ہوتا۔“

”پھر آپ کیا چیز ہیں؟“ وہ اوپری ہونٹ بھینچ کر بولی۔  
”نلا عرب ہوں اور عرب عورتوں کے نخرے برداشت کرنے کے سلسلے میں ساری دنیا میں شہرت رکھتے ہیں۔“  
”تبھی اونٹ کی مینگنی کی سی شکل نکل آتی ہے۔“

دل کو دھچکا سا لگا۔ یقیناً اونٹ کی مینگنی ہی کی سی شکل نکل آتی ہوگی کیونکہ داڑھی مونچھیں تو بھنوں سمیت اُبٹن کی تذر ہو گئی تھیں۔ ٹھنڈی سانس لے کر میں نے چپت کی طرف دیکھا ہی تھا کہ ٹڑسے بولی: ”یہ اونٹ ہی کی طرح مُنہ کیوں اٹھا رہے ہو۔“

”تمہاری مغفرت کے لئے دُعا کر رہا ہوں۔“

”اپنی خیریت متاؤ۔ سیدھے جہنم میں جاؤ گے۔“

”گویا دوسری دنیا میں بھی تم سے چھٹکارا ممکن نہ ہو گا۔“

”میں تو تمہاری قبر میں بھی گھس جاؤں گی۔“

”آخر کیوں نستر بانو۔ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔ وہ دستِ یاد

کرو، جب میری ہی وجہ سے تم اپنے شوہر سے بچھا چھڑانے میں کامیاب ہوئی تھیں۔“

”میں تو بوتل کی چن ہوں۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”ہاں، تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“

”کیا تمہیں یہ عیش گراں گزرتا ہے؟“

”میں ایک دھوکے باز کی حیثیت سے نہیں مرنا چاہتا۔“

”پتہ نہیں کتنے مر گئے اور آج تک ان کی پوجا ہو رہی ہے۔ بے وقوف آدمی، اگر فریب کسی پر کھل جائے تبھی فریب کہلاتا ہے ورنہ حقیقت ہی حقیقت ہے۔“

”تو کس درس گاہ کی فارغ التحصیل بنے نترن بالو؟“

”مکتب الشیاطین کی۔“ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکراتی۔

نافقہ بہت بڑی حالت تھی، لیکن اس وقت خوب چمک رہی تھی۔ عجیب

حال تھا اس کا بھی۔ ہر ڈرا دینے والے معاملے میں پہلے بہت بڑی طرح سہم جاتی تھی، لیکن پھر آہستہ آہستہ اس انداز میں خود پر قابو پاتی تھی کہ یقین نہیں آتا تھا میں نے کہا۔

”کچھ سوچا۔۔۔؟“

”کس بار سے میں؟“ اس نے سوال کیا۔

”جس کے سلسلے میں رات سے پریشان ہو۔“

”او نہہ۔۔۔ اگر سرکاری کھوجی ہی ہو تو مار کر کہیں دبا دیں گے۔“

”تمہارا کہہ دیا ددگی؟“

”تمہارا کہہ دے گا۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولی۔ ”اگر بڑی دکھا دے تو

خود تمہیں ذلت کی موت نصیب ہوگی۔“

اُس کے یور دیکھ کر دل دہل گیا۔ وہ بے حد سنجیدہ نظر آ رہی تھی اور اس میں بناوٹ کا شائبہ تک نہیں تھا۔

”کیوں بگو اس کر رہی ہو۔“

”میں سنجیدہ ہوں ابوالحسن۔ اگر اُسے ہم پر شبہ ہوا ہے تو شبہ کی تصدیق کر لینے سے پہلے وہ اس معاملے کو اپنی ذات سے آگے نہیں بڑھاتے گا۔“

”اچھا تو پھر۔۔۔“

”شبہ کی تصدیق ہونے سے قبل ہی اسے ختم کر دیا جائے۔“

بات معقول تھی لیکن کم از کم میں تو کسی کو قتل نہیں کر سکتا تھا۔ میں ابوالحسن اس کا بیٹا جو اپنی زوجہ کے ڈر سے مفقود الجھر ہو گیا تھا۔ کسی سے تیز کلامی کی جرات تو رکھتا نہیں تھا، چہ جائیکہ کسی کو قتل کر دیتا۔ خود سُولی پر چڑھ سکتا تھا لیکن کسی کا بال تک بیکانہ کر سکتا تھا۔

”کیا سوچنے لگے؟“ اُس نے ٹھوکا دیا۔

”تم سے چٹکارا پلنے کی جرأت تو ہے نہیں مجھ میں کسی کو قتل کیا کروں گا؟“

”تم مجھ سے چٹکارا پا کر دو کوڑی کے بھی نہ رہو گے۔“

میں خاموش ہی رہا وہ مزید کچھ کہنے والی تھی کہ جھرے کے باہر سے آواز آئی۔ ”یا پیرِ رُوح جانی، اسے رُوح نورانی، خادمِ زیارت کی اجازت چاہتا ہے۔“ میں نشانے میں آگیا۔ یہ تو اُسی مردود کھوجی کی آواز تھی۔

نترن بالو نے آنکھوں کے اشارے سے استفسار کیا۔ میں نے آہستہ سے کہا ”وہی معلوم ہوتا ہے۔“

”حاضری کی اجازت دے دو اور نטרن بانو کو دیکھ کر نظریں نیچی کر لیں۔  
پھرتیری سے میری طرف بڑھا اور قدموں پر سر رکھ دیا۔ اس وقت اس نے فیرانہ  
وضع اختیار کر رکھی تھی۔ گیسو سے رنگ کی کفنی پہن کر آیا تھا۔ مجھے ہنسی آتے آتے  
رہ گئی کیوں کہ اُس نے دھاڑیں مار مار کر رونا شروع کر دیا تھا۔ میں نے نטרن بانو  
کی طرف دیکھا۔ وہ بھی متحیرانہ انداز میں اس کی جانب نگاہیں کرتی تھی۔  
جب وہ خوب سا روچکا تو بولا: ”یا حضرت مجھے معاف کر دیجئے“

”کس بات کی معافی طلب کر رہا ہے؟“  
”آپ واقف راز دہاتے نہیں ہیں؟“  
”بھو اس بند کر۔ کفر کے کلمات زبان سے نہ نکال۔ عالم الغیوب اس نیلی  
چھتری دالے کے علاوہ اور کوئی نہیں۔“  
”میں نور الحسن نہیں ہوں۔“ وہ میرے قدموں سے سرائٹھاتے بغیر گڑا یا  
اور نטרن بانو ہونٹ بھینچ کر سر ہلانے لگی۔  
”تو کوئی بھی ہو ہمیں اس سے کیا سروکار۔۔۔“  
”میری کہانی بہت لمبی ہے، یا حضرت!“  
”مختصر کر کے جلدی سے سنا دے کہ میری زوجہ کہانیاں بہت شوق سے

سنتی ہے۔“  
نטרن بانو نے مجھے آنکھیں دکھائیں اور پھر اُس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ  
کہہ رہا تھا ”میں ملک بنگال سے حاضر ہوا ہوں۔ حضرت شیخ چغتائی کے  
آستانے کی جاردوب کشی کرتا تھا۔ ایک دن حکم ہوا کہ اب بس کہ یہاں جو  
کچھ ملتا تھا مل چکا اب عازم اکبر آباد ہو۔ تبصہ نگوہاں میں شاہ ابوالحسن تیرے  
منتظر ہیں پس یا حضرت میں نے رخصت سفر باندھا اور آج قدم پوس ہو

رہا ہوں۔“

”پھر کل والی بھو اس کا کیا مطلب تھا؟“ میں نے غضبناک ہو کر پوچھا۔  
”میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آپ عشق مجازی سے عشق  
حقیقی تک پہنچتے ہیں یا براہ راست پہنچ گئے ہیں۔“  
”اب اس بھو اس کا مطلب بھی بتا۔“

”دریدہ دہشتی کی معافی چاہتے ہوئے عرض کر دوں گا کہ بسا اوقات کسی کمتر درجے  
کے آدمی کو کسی دولت مند کی بیٹی سے عشق ہو جاتا ہے۔ برسوں اُس کے چپکے میں  
سرگرداں رہتا ہے۔ جب وہ نہیں ملتی تو کھٹ سے معشوق حقیقی سے رجوع لانا  
ہے اور ہمدوست کا دم بھرنے لگتا ہے۔“

نטרن بانو نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر میری طرف دیکھا۔  
”میں پوچھ رہا ہوں کہ تو نے اپنے عشق کی جھوٹی داستان کیوں سنائی  
تھی؟“ میں نے کڑک کر پوچھا۔  
”بس یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کہیں آپ بھی تو اسی طرح اس منصب  
پر نہیں فائز ہوتے۔“

”بھلا تجھے اس سے کیا سروکار۔“  
”میں براہ راست والا پیر چاہتا ہوں۔ عورت کے وسیلے سے خدا تک  
پہنچنے والے مجھے پسند نہیں ہیں۔“  
نטרن بانو نے پھر ہونٹ بھینچ کر سر کو جنبش دی اور پہلی بار بوجھ ”تو مگر  
آگئے۔۔۔“

”جی مائی صاحبہ۔“ وہ یک لخت اچھل پڑا۔  
”چپ رہ بدبخت۔“ نטרن بانو کڑک کر بولی ”کیا میری عمر مائی صاحبہ کھلانے



کی ہے۔ بی بی صاحبہ کہہ۔

”معانی چاہتا ہوں بی بی صاحبہ“ وہ گڑگڑایا۔

”اپنا صحیح نام بتا“

”فیض الحسن عرف مٹھو میاں“

”یہی نام بتایا تھا شیخ چھتانی شاہ نے“ وہ سر ہلا کر بولی اور میں حیرت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ مجھے فیض الحسن عرف مٹھو میاں کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار دکھائی دیتے تھے۔

”ہاں ہاں، نستران بانو سر ہلا کر بولی“ مجھے خواب میں بشارت ہوتی تھی یہ مٹھو میاں ہی ہیں۔ خوش آمدید مٹھو میاں... مرشد تمہیں تعلیم دیں گے۔ حضرت شیخ چھتانی نے عالم رویا میں فرمایا تھا کہ مجھے مٹھو میاں پر فخر ہے، اس نے اپنی چوٹی سی عمر میں سلوک کی ساری منزلیں طے کی ہیں کہ مجھے اس کے رویہ و شرمندگی محسوس ہوتی ہے، اس لئے میں اسے شاہ ابوالحسن کی خدمت میں روانہ کر رہا ہوں“

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرنا چاہتی ہے۔ کیا بی بی میرے ہاتھوں سے بے قتل کرانے لگی۔ ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ میرے جسم سے چھوٹنے لگا۔

ادھر فیض الحسن بھی شاید دریا تے حیرت میں غوطہ زن تھا کہ اس کے منہ سے آواز نہ ہی نہیں نکل رہی تھی، نستران بانو کو ٹکڑ ٹکڑ دیکھ جا رہا تھا۔ نستران بولی۔ اور حضرت شیخ چھتانی نے یہ بھی فرمایا تھا کہ عزیزی فیض الحسن دشوار ترین چلے کاٹنے کا شائق ہے اس لئے آپ لوگ بد دل نہ ہوں۔ اُسے چلے کاٹنے دیں“

”جی ہاں جی ہاں“ فیض الحسن بوکھلائے ہوتے انداز میں بولا۔

”تو ہم تمہیں چلے کاٹنے دیں گے اور اپنے طور پر تعلیم بھی دیں گے“

”میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ شکریہ ادا کر سکوں“ فیض الحسن نے کہا۔ اتنے میں گاؤں والے ناشتہ لے آئے اور انہوں نے بھی نو رو رو گھیر دے بستر والے قلندر کو حیرت سے دیکھا لیکن کچھ بولے نہیں۔

فیض الحسن ناشتہ میں ہمارا شریک ہوا تھا۔ نہ جانے کیوں اُسے چپ لگ گئی تھی اور آنکھیں پر تفکر نظر آرہی تھیں۔

نستران بانو ناشتہ کے بعد حسب معمول گاؤں چلی گئی اور میں نے مراقبے کی ٹھانی۔ نستران جو شوشا پھوڑ گئی تھی، اس کے سلسلے میں مزید گفتگو سے بچنا چاہتا تھا۔ فیض الحسن اگر پوچھ بیٹھتا کہ حضرت شیخ چھتانی نستران بانو کے خواب میں کیوں آتے تھے۔ براہ راست میرے ہی خواب میں کیوں نہیں آتے تو کیا جواب دیتا... اگودہ بی بی مرحی سرکاری کھوجی ہی ہے تو نستران بانو کے اس کالے جھوٹ کو کس زاویے سے دیکھے گا۔

دفعۃً اُس نے میرے مراقبے کی پردا کٹے بغیر کہا۔ ”یا حضرت مجھے مائی صاحبہ سے ڈر لگ رہا ہے“

بڑی شکل سے میں نے اپنی منسی روکی تھی اور اُسے تہراؤد نظروں سے گھورنے لگا تھا۔

”میں جھوٹ نہیں کہہ رہا، یا حضرت“

”کیوں ڈرتا ہے؟“

”پتہ نہیں کیوں؟“

میں زیادہ پوچھ گچھ سے احتراز کرنا چاہتا تھا کیوں کہ ذہن میں تو یہ بات بٹریکڑنے لگی تھی کہ وہ کوئی سرکاری کھوجی ہے اور رجب خان کی تلاش میں ہے۔

میں سے پھر آنکھیں بند کیں اور جھومنا شروع کر دیا۔ اب تو عادت سی پڑ گئی تھی، جھومنے کی بے مقصد بھی جھومنے لگتا تھا۔  
 ”یا حضرت کچھ تعظیم فرمائیے،“ فیض الحسن نے کچھ دیر بعد مراتبے میں صدل ڈالتے کی کوشش کی۔

”الف سے اٹو۔“ میں آنکھیں کھول کر غرایا۔  
 ”جی۔۔۔ وہ اُچھل پڑا۔“

”اس گوشے میں چلا جا“ میں نے ایک جانب ہاتھ اٹھا کر کہا اور دیوار کی طرف منہ کر کے بیٹھ جا اور رستارہ الف سے اٹو۔۔۔“

”مل۔۔۔ لیکن۔۔۔ یا حضرت!“

”کیا تو اسے علم نہیں سمجھتا؟“ میں نے آنکھیں نکالیں۔

”یہ بات نہیں ہے۔“ وہ گڑ بڑا کر بولا۔

”پھر کیا بات ہے تو یہاں مولوی فاضل بننے نہیں آیا۔ باطن کی اصلاح کی جاتی ہے یہاں۔ الف سے اٹو رستے میں تیری انا کو ٹھیس لگے گی کیوں؟“

”ہے نا یہی بات؟“

”یہی سمجھ لیجئے۔“

”بس تو پھر اس انا کو فنا کر دے کہ راہ سلوک کا پہلا مرحلہ ہی ہے اس کے بعد الف سے اللہ اور پسے سے بندہ۔“

”معافی چاہتا ہوں یا حضرت۔ پہلے بات میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ اس نے کہا اور حسب ہدایت اُسی گوشے میں جا بیٹھا۔

”یہ آواز بلند؟“ میں نے لٹکار کر کہا۔

اور وہ زور زور سے الف سے اٹو کی ہانک لگانے لگا۔ تھوڑی ہی دیر

بعد مجھے اُس سے الجھن محسوس ہونے لگی اور میں نے ڈپٹ کر کہا: ”بس کرا اور ادھر آ۔“

اُس نے تپیل میں بڑی پھرتی دکھائی اور میرے قریب ہی دوڑا آ بیٹھا۔  
 ”تو چلہ کشی بھی کرتا رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جی۔۔۔ جی ہاں۔۔۔“

”کس قسم کی۔۔۔“

”وہ دیکھیے۔۔۔ دراصل ماتی صاحبہ کو خواب ٹھیک طرح سے یاد نہیں رہا۔ حضرت شیخ چھانی نے حُفہ کشی کہا ہو۔“

”یہ کیا چیز ہوتی ہے؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم لیکن امر واقعی یہ ہے کہ میں حُفہ کشی لیتا تھا اور دھواں حضرت شیخ کے منہ سے نکلتا تھا۔“

”یہ کیوں نہیں کہتا کہ حُفہ کشی شیخ کی کرامت تھی؟“

”جی۔ جی۔ بجا فرمایا۔۔۔ تو مطلب یہ کہ شیخ نے حُفہ کشی فرمایا ہو گا۔ ماتی صاحبہ چلہ کشی سمجھیں۔“

”بکو اس مت کر۔ ہم میں کوئی غریب ہو یا نہ ہو لیکن ہماری زردیہ درجہ۔ کمال کو پہنچی ہوتی ہے۔“

”بے شک بے شک اس حقیر پر تعظیر نے بھی جی محسوس کیا تھا۔“

میں نے پھر آنکھیں بند کر لیں اور حسب توفیق جھومنا شروع کر دیا۔

لیکن وہ کب چپکا بیٹھنے والا تھا۔ جلد ہی کھنکار کر بولا۔ ”یا حضرت ایک بات سمجھ میں نہیں آتی۔“

”اتنی جلدی کچھ بھی سمجھ میں نہیں آئے گا۔“ میں نے آنکھیں کھولے بغیر جواب دیا۔

”کوئی پیچیدہ مسئلہ نہیں ہے۔“

”پوچھو... کیا پوچھنا ہے؟“

”وہ، بٹن و رامعاہ یا حضرت۔“

میں نے قدرے تبسم کیا اور آنکھیں کھول کر بول: ”یہ بہت پیچیدہ مسئلہ ہے۔  
ابھی تیری سمجھ میں نہیں آئے گا۔“

لیکن میں کل سے اسی میں الجھا ہوا ہوں۔“

”اچھا تو سن۔ سن نہیں بلکہ غور سے میری طرف دیکھ۔“

”اس نے بڑی سعادت مندی سے تعمیل شروع کر دی۔“

مجھے دیکھا، مل۔

”دیکھ چکا... میں نے پوچھا۔“

”ہاں۔ یا حضرت دیکھ چکا۔“

”میں کیسا لگ رہا ہوں؟“

”ہی ہی ہی... بس کیا عرض کروں...“

”مضحکہ خیز لگ رہا ہوں؟“

”اپنی زبان کاٹ کر پھینک دوں اگر ایسا کوئی لفظ اس سے نکل جائے۔“

وہ سنبھل کر بول۔

”پھر تجھے اس سوال پر ہنسی کیوں آتی تھی؟“

”اظہارِ بے بسی تھا یا حضرت کیوں کہ جواب کے لئے میرے پاس الفاظ

نہ تھے۔“

”ہماری زوجہ مادرِ زاد دیتیہ ہے۔ پیدا ہوتے ہی اس نے دائی بنائی ہے

پوچھا تھا۔ یہ تو نے سوئے کی سی تھو تھنی کیوں بنا رکھی ہے اور وہ بے چاری چیخ

مار کر بے ہوش ہو گئی تھی۔“

”اُف! میرے خدا! اس کی آنکھوں میں خوت کے سائے نظر آتے۔“

”پس اسے نادان ہماری سورت پر غور کر اس سے پہلے بھی تو نے ہمیں دیکھا

تھا کیا۔ ایسی ہی تھی۔“

”نہیں یا حضرت! شکلِ مبارک بے حد نورانی تھی۔ دل بے اختیار کھینچتا تھا۔“

اور اب...؟“ میں نے پوچھا۔

”کہ خوت نے اس سوال پر سکوت اختیار کر کے بیچ وچ دل جلا دیا۔ ویسے

... کیا تھا... ہر حال میں نے تختہ ضبط کر کے کہا۔“ ہماری

رو بہ ہر سال یہ سن اسی سے برپا کرتی ہے کہ کہیں ہم اپنی وجاہت پر غور

کریں۔ ہر سال ہماری اصلی شکل ہمیں دکھا دیتی ہے۔“

”وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔“

”جستے تک اسی طرح اُبٹن لگتا رہے گا۔“

”یہ تو بچا ہی بیٹھے گا۔ اس نے ہمدردانہ ہنسنے میں کہا۔“

”اگر اللہ کو منظور نہ ہوا تو وہ بھی نہیں بچیں گی۔“ میں بے بسی سے بولا۔

”تو آپ بھی خائف رہتے ہیں مانی صاحبہ سے؟“

”کیوں نہ رہیں۔ ہماری مُرشد تو وہی ہے، سلوک کی منزلیں تو وہی طے

کر رہی ہیں۔“

”لیکن حضرت شیخ چغتائی نے یہ تو نہیں فرمایا تھا۔“

”شیخ چغتائی“ میں نے حقارت سے کہا۔ ”شیطان بھاگا بھاگا پھرتا ہے

ہماری زوجہ سے۔ شیخ چغتائی کیا چیز ہیں۔ اُن کے تصور کے بھی پُر جل جائیں

گئے اگر وہ ادھر کا رخ کرے۔ دراصل تو ہمارے توسط سے اسی کی شاگردی

میں دیا گیا ہے۔“

وہ بڑی عجیب نظروں سے مجھے دیکھے جا رہا تھا۔ ذلتاً میں نے آنکھیں بند کر لیں اور جھومنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد ”ہفت سے آٹھ“ کی گھون دو بارہ سنا دی آنکھوں میں دڑو کر کے دیکھا۔ وہ پھر اسی گوشے میں دیوار کی جانب منہ کر کے جلا بیٹھا تھا اور پہلا سبق بہت دل لگا کر یاد کرنے لگا تھا۔  
میں فوری شکل سے اپنے تئیں ساگلا گھونٹ سکا۔

نسترن بانو دود کے کھانے کے ساتھ واپس آئی۔ ایک سوٹی سی رسی کا لچھا بھی لائی تھی۔ میں نے اشارے سے اس کا منہ ف پوچھا، لیکن وہ آنکھ دکھا کلاہ گئی اور پھر فیض الحسن کو گھورنے لگی جو اب بھی بہ آواز بلند یاد کئے جا رہا تھا اس سے نظر ہٹ کر مجھ پر پھٹری۔

”وہی پہلا سبق جو تم نے مجھے دیا تھا، برخوردار فیض الحسن کے لئے تجویز کر دیا ہے۔“ میں نے رضا حسرت کی۔

اس نے بڑا سامنے بنایا اور زور سے بولی ”بس کرو۔“  
فیض الحسن اس طرح خاموش ہو گیا جیسے ذلتاً اس کی گردن اڑا دی گئی ہو۔

”سیدھے بیٹھو۔“

”وہ تیزی سے گھوما اور سر جھکاتے بیٹھا رہا۔ میرے پیٹ میں درد شروع ہو گیا تھا۔ بار بار ہنسی روکنا کوئی ہنسی کھیل تو تھا نہیں۔“

”میں نے تمہاری آمد کی اطلاع قبیلے والوں کو دے دی ہے۔“

فیض الحسن کچھ نہ بولا اور وہ کہتی رہی۔ ”شیخ چھتانی نے تمہارے ایک مخصوص چپے کا ذکر کیا تھا، لہذا آج کے جشن کے بعد قبیلے والے اس چپے کا مظاہرہ دیکھیں

گئے۔“

”میں نہیں سمجھا بی بی صاحبہ۔“

”وقت آنے پر سمجھ جاؤ گے۔“

”لیکن میں تو حضرت کو اصل بات بتا چکا ہوں۔“

”کیا بتا چکے ہو؟“

اس نے بے بسی سے میری طرف دیکھا۔ شاید مجھ سے متوقع تھا کہ میں اس کی وکالت کروں گا۔

”یہ کہتا ہے کہ تمہارے سننے میں فرق آیا ہو گا۔ حقہ کشی کو چلہ کشی سمجھی ہو گی۔“ میں نے کہا۔

”یہ حقہ کشی کیا ہوتی ہے؟“

”کرامت، کرامت... شیخ چھتانی حقہ کش کا کش اس سے گولتے تھے اور دھواں اپنے منہ سے نکالتے تھے۔“

”یہ کیا بکواس ہے؟“

”بکواس نہیں ہے بی بی صاحبہ۔“ وہ بھراتی ہوتی آواز میں بولا۔ ”میرے دادا بگڑ شاہ بھی بہت پنچے ہوتے بزرگ تھے۔“

”تب تو اُدھورے تھے۔“ نسترن بڑا سامنے بنا کر بولی۔

”میں نہیں سمجھا بی بی صاحبہ۔“

”سنو۔“ وہ اُسے گھورتی ہوئی غراتی۔ ”میں قبیلے والوں سے کہہ چکی ہوں کہ تم چلہ کشی کے آغاز کا مظاہرہ کرو گے۔“

”م... مگر... مظاہرہ... کیسے؟“

”اس کی نکیست کرو۔“ وہ اُدھور دسترخوان رکھا ہے، تھاکر بچھا رہا۔



پھر اس نے میری طرف متوجہ نظروں سے دیکھا لیکن میں کر ہی کیا سکتا تھا یہ ترکمان  
سے بکل چکا تھا۔ سکھیا کا سپاہی رحمت خان رستی کا لچھا اٹھا کر درخت کی طرف چل پڑا۔

.....

پھر میں تہیں بتاؤں گے کہ دشمنوں پر کھانا کس طرح لگاتے ہیں۔  
فد دیا نہ انداز میں اٹھا درختوں بانوں کے احکامات کی تعمیل کرنے لگا۔ میرا  
ذہن رستی کے پتے میں، بچھا ہوا تھا۔ کم از کم تیس چالیس گز لمبی رہی ہوگی۔ کیا فیض الحسن  
کو پھانسی دینے کا ارادہ رکھتی ہے۔ آخر کیا سوچا ہے اس نے۔

دوپہر کے کھانے کے بعد ہم دونوں قیولے کے لئے یٹ گئے تھے اور نترن  
بانو نے فیض الحسن کو مزراہ شریف کی جارد بکشی کے لئے بھیج دیا تھا۔ میں نے  
رسی کے بارے میں پوچھنا چاہا لیکن وہ کچھ نہ بولی۔ آنکھیں بند کئے پڑی رہی۔

شام کو پھر جشن کا ہنگامہ شروع ہوا۔ اُبھن کا قصہ بٹانے میں جلدی کی گئی  
تھی۔ اس کے بعد نترن بانو نے مجھے کو مخاطب کیا۔ ”... ملک بنگال سے ایک  
بزرگ حضرت شیخ پھتانی نے اپنے شاگرد رشید میاں فیض الحسن کو مرشد  
کے حضور برائے تربیت بھیجا ہے۔ یہ فیض الحسن بڑے جفاکش ہیں، ایسے سخت  
پتے کھینچتے ہیں کہ فواد کے آدمی کا پتہ بھی پانی ہو جاتا ہے۔“

وہ خاموش ہو گئی اور میں الجھن میں پڑ گیا کہ اب کیا کہے گی؟ آخر کیا کرنا

چاہتی ہے۔

اس نے پھر بونا شروع کیا ”کسی گوشے میں بیٹھ کر سکون سے چلہ کشی کر لینا  
اور بات ہے لیکن میاں فیض الحسن کی طرح کسی درخت سے اُلٹے ٹھک کر بجلہ  
کرنا اور بات ہے۔ میں نے اب تک نہ کہیں دیکھا اور نہ کہیں سنا لیکن آپ رب  
دیکھیں گے۔ ہاں بھتی رحمت خان ذرا یہ رستی سامنے والے درخت کی کسی مضبوط  
شاخ سے اس طرح باندھ دو کہ اس کے دونوں سرے نیچے ٹھکتے رہیں۔“  
میں نے فیض الحسن کی طرف دیکھا۔ اس کے مُنہ پر ہوا تیاں اُڑنے لگی  
تھیں۔ بوکھلا کر ایک ایک کاچہہ تک رہا تھا لیکن زبان گنگ ہو گئی تھی۔

نسترن بانو نے فاتحانہ نظروں سے میری طرف دیکھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر کیا کرنے والی ہے۔ کیا سچ فیض الحسن کو درخت سے اٹاٹھکوا دے گی؟ اگر وہ کوئی سرکاری کھوجی ہی ہے تو اس کے بعد کیا ہوگا۔ . . . . . کیمخت کو جو سوچھتی ہے، انوکھی ہی سوچھتی ہے، لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ ہر تدبیر اسی چوکھٹے میں پوری بیٹھے جس مقصد کے لئے اُسے اختیار کیا جا رہا ہے پہلے اس نے کہا تھا کہ اگر وہ کوئی سرکاری کھوجی ہی ہے تو اس سے پیچھا پھڑانے کا بہترین طریقہ یہ ہو گا کہ اسے چپکے سے ٹھکانے لگا دیا جائے کسی حد تک معقول تھی یہ تجویز کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوتی، لیکن اس طرح تو وہ اُس کی تشہیر کرنے جا رہی تھی۔ خلقت کا ایک اثر دھام اُسے درخت سے اٹاٹھکے دیکھے گا۔ ایک ایک کے ذہن پر نقش ہو جائے گی اُس کی صورت . . . . . اور پھر اگر وہ اچانک غائب ہو گیا تو کبھی کو تشویش ہو جائے گی۔ بعض کو تو کڑید بھی پڑ جائے گی۔

بہر حال میری دانست میں اُس سے اول درجے کی احتفانہ حرکت سرزد ہونے جا رہی تھی۔ دفعتاً وہ فیض الحسن کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”کھڑے منہ کیا دیکھ رہے ہر میاں فیض الحسن۔ لبادے کو سمیٹو اور کس کر کے گرد باندھو“

ورنہ اُنٹ کر مٹنے پر آجائے گی اور یہ لوگ بحالت چلہ کشی تمہاری نواسانی موت نہ دیکھ سکیں گے۔

فیض الحسن نے پھر بڑی بے بسی سے میری طرف دیکھا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اپنی عافیت مجھے اسی میں نظر آتی تھی کہ نسترن بانو کے معاملات میں دخل اندازی نہ کروں۔ آنکھیں بند کئے بھومتا رہا۔ ویسے آج کی ماش سے پھر چہرے پر کل ہی کی سی سوزش ہونے لگی تھی لیکن آج برداشت کی قوت میں کسی قدر اضافہ بھی محسوس کر رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اچانک شور تحمین بلند ہوا اور میں نے آنکھیں کھول دیں، بیچارہ فیض الحسن درخت سے اٹاٹھک رہا تھا۔ دونوں مانگیں الگ الگ رسیوں سے بندھی ہوئی تھیں۔ شاید چکیں جھپکانا ہی بھول گیا تھا۔ نسترن بانو میرے قریب آ کر آہستہ سے بولی۔ ”کہو تو لو بان کی دھونی بھی دلوادو؟“

”کھانن کھانن کر مر جائے گا۔ اندھا ہو جائے گا۔“ میں نے خوفزدہ سی آواز میں کہا۔

”خیر تم کہتے ہو تو نہیں دلاتی“

”جتنے آخر یہ سوچیں کیا؟“

”ذرا مجمع برخواست ہو لینے دو تو بتاؤں۔“ اُس نے کہا اور میرے پاس سے ہٹ گئی۔

اور میں سوچنے لگا کہ بتائے گی کیا . . . . . مجمع ابھی برخواست ہوگا؟ ابھی تو عقل سماع منعقد ہوگی . . . . . ہندوؤں کے بھجن اور کیرتن کی خوب نقل تماری ہے . . . . . بھناد میں ہوتے یہ لوگ تو زندہ دفن کر دیئے جاتے . . . . . بٹلے اور

سازنکی پر اللہ اور اس کے رسول کا نام لاپتہ ہیں۔ یہ امیر خسرو بھی عجیب چیز تھے، اسلام تک کو مقامی زلمہ دینے کی کوشش کر ڈالی تھی۔۔۔ لیکن علمائے کرام کے کانوں پر جوں تک نہ رینگے اور محمد متفق جو شریعت کا بے حد پابند تھا۔ اس کے دور میں اس بدعت نے رد و ج پایا۔ وہ کہاں کا متعلق کہاں کی بدعت۔۔۔ یہ سردار نستران بانو کیا کر رہی ہے۔ کیسی مٹی پلید کی ہے میری۔ اے میرے باپ، تم کہاں ہو۔۔۔ مگر تم کیا کرو۔۔۔ تم بھی تو مادرِ محترم کے مارے ہو تے تھے۔ کاش تم اتنے ڈر پوک نہ ہوتے۔۔۔ پتہ نہیں زندہ بھی ہو یا اللہ کو پیارے ہوتے، لیکن میرے سر میں یہ سودا کیوں سمایا کہ تمہاری تدش میں نکلوں اور اس وبال میں پڑ جاؤں۔

تم قریب جاری رہی لیکن مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہ تھی کھٹکتے ہوئے تھمتے کانوں میں پڑ رہے تھے، لیکن ان سے محفوظ ہونے کی تاب مجھ میں نہیں رہی تھی ذہن اس میں الجھا ہوا تھا کہ اب نستران بانو کیا کرنے والی ہے۔

خدا خدا کر کے یہ ہنگامہ ختم ہوا۔ لوگ رخصت ہو گئے گئے۔ خامی رات ہو گئی تھی۔ وہ مشغیں اٹھاتے ہوئے فیض الحسن کے قریب سے گزرتے رہے لیکن کوئی اس کے آس پاس ٹرک نہیں رہا تھا۔ پتہ نہیں اُس بے چارے پر کیا گزرا رہی ہے۔ تھک ہار کر شاید اُس نے بھی اپنی اس حالت کو روحانی مشقت کا رنگ دینے کی کوشش شروع کر دی تھی بالکل بے حس و حرکت لٹکا ہوا تھا یا پھر اتنی اذیت محسوس کی ہو کہ بے ہوش ہی ہو گیا ہو۔ سب چلے گئے صرف لٹکھا اور اس کے دو سپاہی رکتے گئے۔

”بی بی صاحب اب ان کا کیا ہو گا؟“ لٹکھانے نستران بانو سے پوچھا، اس کا اشارہ فیض الحسن کی طرف تھا۔

”بھی تو مرتبے میں سے“ نستران بانو بولی ”آپے میں آکر جو کچھ بھی کہے گا

میریں گے۔“

”تو پھر میں سپاہیوں کو یہیں چھوڑ جاؤں؟“

”ارے نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ ہم لوگ جانتے ہیں کہ ہمیں کیا کرنا ہے اور پھر یہ روحانی معاملات ہیں نہ ہماری سمجھ میں نہیں آئیں گے۔“

”جیسی آپ کی مرضی“ لٹکھانے نیاز مندانہ انداز میں کہا اور پھر وہ بھی اپنے سپاہیوں سمیت چلا گیا۔

”نستران بانو کہیں وہ مر ہی نہ جائے؟“ میں نے خونزدہ سے لہجے میں کہا اور وہ بڑی بے دردی سے ہنس پڑی ”آخر تو چاہتی کیا ہے؟“

”اُس کی موت“ وہ تڑپنے میں بولی اور میں ہونقوں کی طرح اس کی شکل تکنے لگا۔

”اس طرح نہ دیکھو۔ میں تمہاری طرح اناڑی نہیں ہوں۔“

”تو اناڑی سے بھی بدتر معلوم ہوتی ہے۔“ مجھے حصارہ آگیا۔

”وہ کس طرح میاں جی؟“

”تو نے ایک خلعت کو اپنے اس جُرم کا گواہ کیا ہے؟“

”گھاس کھا گئے ہو گیا؟“

”ارے اتنی موٹی سی بات جی تیری سمجھ میں نہیں آتی۔ میں نے زنجیر ہو کر کہا۔“

”موٹی سی بات تو تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہی میاں جی۔۔۔ مگر تم تو جو ہی کو دن، تم سے بڑا گھامڑا آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔“

”ہاں، میں واقعی گھامڑا تھا کہ اس بوڑھے کی بلا اپنے سر لگاں۔“

”بات بات پر اس کا طعنہ مت دیا کرو۔ سمجھے!“ وہ آنکھیں نکال کر بولی۔

”میں طعنہ نہیں دے رہا۔ خلوص دل سے اپنے گھاڑپن کا اعتراف کر رہا ہوں۔ ویسے اسے کبھی نہ بھولا کر تو کس طرح روتی گڑا گڑاتی ہوتی قطب قلی خان کی حویلی میں میرے پاس آئی تھی۔“

اس وقت اس کا کیا فوکر؟ وہ چمک کر بولی۔

”تو جب بھی حسان فراموشی کا ثبوت دے گی، تجھے یاد دلاؤں گا۔ کینزین کر رہنے کا وعدہ کیا تھا تو نے۔۔۔ اور اب ماکن بن بیٹھی ہے۔ مجھے اپنی مرضی کا پابند رکھنا چاہتی ہے۔“

”پابند رکھنے کی کوشش نہ کروں تو تم غرق ہو جاؤ۔“

”بس کر یہ بکو اس اور مجھے سوچنے دے کہ اس حرکت کا نتیجہ کیا ہو گا۔“

”یہی کہ وہ مر جائے گا۔“ ٹر سے جواب دیا۔

”اور ہم چین سے بیٹھے رہیں گے؟“

”بالکل۔۔۔ ہمارے چین میں کیا فرق پڑے گا۔ خلقت گواہی دے گی کہ وہ اپنی مرضی سے مراقبہ کے لئے اٹاٹکا تھا۔ اس کی مرضی کے خلاف ہوتا تو کیا وہ اس وقت احتجاج نہ کرتا، جب اٹاٹکا جا رہا تھا۔“

میں سنائے میں آگیا۔ بات چتے کی تھی۔ واقعی اس نے احتجاج نہیں کیا تھا۔ نستران بانو کے اعلان کی تردید بھی نہیں کی تھی۔ چپ چاپ اٹاٹکا گیا تھا۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوا تھا جیسے برضا و رغبت اپنے مجاہدے کا مظاہر کرنے جا رہا ہو۔

”نستران بانو مجھے خاموش دیکھ کر بنس پڑی اور بولی: اگر مر گیا تو اعلان کر دوں گی کہ اس کے مُرشد نے اُسے مُک بن گالہ سے اسی لئے بھیجا تھا کہ وہ یہاں ہکر حلت کرے اور شاہ بوالحسن کے دستِ حق پرست سے دفن دیا جائے۔“

مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرا سر شلنے سے اُڑ گیا ہو۔ واقعی خود کو بالکل گھاڑ تسلیم کر لینے کو دل چاہنے لگا۔ اس سے بہتر تدبیر تو اور کوئی ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ سرکاری کھوجی رہا ہو یا کوئی اور، گاؤں والے ہر حال ہمارا ساتھ دیتے کیونکہ سب کچھ ان کی موجودگی میں ہوا تھا اور انہوں نے اسے بہ نظر استحسان بھی دیکھا تھا۔

”پھر چپ ہو گئے۔“ نستران بانو نے پھیرا۔

”کچھ بھی ہو اس کا خون تو ہماری گردن پر ہو گا۔“ میں نے شکست تسلیم نہ کرنے کا تہیہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہوا کرے۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔

ذقنا میں چوبک پڑا۔ گاؤں کی سمت سے کوئی مشعل نے اسی طرف دوڑا چلا آ رہا تھا۔

”یہ کون چلا آ رہا ہے؟“ میں نے بوکھلا کر اٹھتے ہوئے کہا۔

”بیٹھے رہو، جو بھی ہو گا، ادھر ہی آتے گا۔“

لیکن وہ فیض الحسن کے قریب رُک کر اُسے آوازیں دینے لگا۔

”یہ کون بدبخت ہے؟“ نستران بانو چیخ کر بولی۔ ”ہٹ جاؤ ورنہ جُل کر بھسم ہو جاؤ گے۔“

”میں مسجد کا امام ہوں، بی بی صاحب! مری مری سی آواز نہ آئی۔“

”وہاں کیا کر رہے ہو، ادھر آؤ۔“

”یہ بے ہوش ہو گیا ہے۔“

”بکو اس مت کرو۔ مراقبہ میں ہے۔ ہٹو وہاں سے۔“

”کہیں مر نہ جاتے؟“



”ہماری پول کھولنے کی غرض سے تو نے اپنے بھلے کو کھوجی بنا کر بھیجا تھا۔ کیا ہم نہیں جانتے کہ تو گاؤں والوں میں ہمارے خلاف باتیں کیا کرتا ہے؟ ہمیں بہرو پیا کتا ہے اور تو نے کبھی یہاں حاضری نہیں دی؟“

”میں نادم ہوں بی بی صاحبہ . . . مجھے معاف کر دیجئے۔“

”کیا چاہتا ہے؟“

”اُس کی زندگی . . . وہ بے ہوش ہو گیا ہے۔“

نسترن بانو نے میری طرف دیکھا اور میں نے تھوکت بگھل کر کہا: ”ہمارے لئے یہی حکم ہے کہ ہم معاف کر دیں۔“

”تو پھر اُسے اتارنے میں امام کا ہاتھ بٹاؤ۔“

میں اٹھ کھڑا ہوا۔ بڑی دشواری سے فیض الحسن کو اتار پھرنا گاٹولی کر کے حجرے میں لے آئے۔ وہ واقعی بے ہوش تھا اور نبض کمزور پڑ گئی تھی۔ نسترن بانو عطر کی ایک پھریری بنالائی اور اس کی ناک کے قریب کر کے بیٹھ گئی۔

”اب تو کیوں بیٹھا ہوا ہے؟“ نسترن بانو نے امام سے کہا۔ ”اپنا راستہ لے۔“

”اسے ساتھ لے جاؤں گا، بی بی صاحبہ۔“

”اب یہ دوسری حماقت کرے گا۔“

”میں نہیں سمجھا۔ وہ گڑ بڑا کر بولا۔“

”گاؤں والوں کو یہ بتانے گا کہ یہ تیرا بہرو پیا بھانجا ہے، جو ہماری پول کھولنے کے لئے ہم سے مل بیٹھا تھا۔“

”پھر میں کیا کروں؟“

”دیکھ تو ہمیں ذلیل کرنا چاہتا تھا لیکن ہمیں تیری عزت عزیز ہے اسے

”تم سے مطلب . . .؟ تم کون ہوتے ہو ہمارے رُو عانی معاملات میں دخل انداز ہونے والے۔ یہ فیض الحسن عرف بھنویاں ہیں۔ ملک بنگال کے بزرگ شیخ چستانی کے شاگردِ درشد۔“

وہ تیر کی طرح ہماری طرف آیا اور بولا: ”یہ بات نہیں ہے۔ خدا کے لئے اُسے اتار دیتے، ورنہ بیس بیس بجے مر جاتے گا۔“

”امام صاحب ہوش کی دوا کرو۔“ نسترن بانو کڑک کر بولی۔ ”تمہاری یہ دخل اندازی کسی طرح بھی جائز نہیں تم ایک مردِ حق کی عبادت میں خلل انداز ہونے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”وہ . . . مم . . . میرا بھانجا ہے . . . بی بی صاحبہ۔“ نچے خدا کیسے؟ وہ ہسکا کر رہ گیا۔

”تمہارا بھانجا ہے . . .؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”جی ہاں۔ ملک بنگال سے نہیں اکبر آباد سے آیا ہے۔“

”میں سمجھی۔“ وہ امام کو گھورتی ہوئی بولی۔ ”ہماری آمد سے تمہارے مان دان میں فرق آگیا تھا۔“

”وہ . . . دراصل . . .؟ وہ پھر ہسکا کر رہ گیا۔“

”تو کیا سمجھتا ہے کہ ہم تیرے اس شر سے آگاہ نہیں تھے۔ خاصانِ خدا خدا نہ باشد۔ لیکن زخا جہا نہ باشد . . . بیوقوف دیکھ وہ اپنی خوشی سے اُلٹا ٹھک گیا، گاؤں بھر کے سامنے جس سے جی چاہے جا کر پوچھ لے اُسے زبردستی نہیں ٹسکا یا گیا۔“

”مم . . . میں . . . جانتا ہوں، بی بی صاحبہ . . . رحم کیجئے مجھ پر۔“

یہیں چڑھنے دے۔ گاؤں میں اسے کوئی بھی تیسرے بھانجے کی حیثیت سے نہیں پہچانتا۔۔۔ ورنہ ہمیں ضرور بتانا۔

”جی ہاں۔ کوئی بھی نہیں پہچانتا۔“

”بس تو پھر دو چار دن کے بعد اُسے چلتا کر دیں گے۔ کوئی پوچھے گا تو کہہ دیں گے مرد قتل شدہ تھا کسی اور طرف نکل گیا ہو گا۔“

”جی ہاں۔۔۔ یہ بالکل ٹھیک ہے۔ میری عقل ضبط ہو گئی تھی۔ واقعی آپ لوگ اہل اللہ ہیں مجھے معاف کر دیجئے۔ اجازت ہو تو قدموں پر سر رکھ دوں۔“

”نہیں، اس کی ضرورت نہیں۔ نترن بانو نے بے نیازی سے کہا۔  
”بس اتنا سمجھو کہ اب ہوش میں رہو۔ اپنے دل کو کینے سے بچاؤ ورنہ جہنم کا دہانہ تو کھلا ہی ہوا ہے۔“

”میرے حق میں دُعا فرمائیے۔ میں بہت گنہگار ہوں۔ وہ اپنے دونوں کان پکڑ کر بولا۔“ زندگی بھر آپ دونوں کا خادم رہوں گا۔“

”دن صاف رکھ، اس کے علاوہ اور کوئی نصیحت نہیں کروں گی۔“

”مجھے مزید کہہ دیجئے، میاں صاحب۔ وہ میری طرف دیکھ کر گڑگڑایا۔

”پہلے خود کو اس کا اہل ثابت کرنے کی کوشش کر۔ پھر تیری یہ خواہش بھی پوری کر دی جائے گی۔ نترن بانو نے کہا۔

وہ دم بخود بیٹھا رہا۔ میری نظر فیض الحسن کے چہرے پر تھی۔ اس کی آنکھوں کے پوٹے جنبش کرنے لگے تھے اور رہ رہ کر ناک بھی سکڑ رہا تھا۔

”اس کے ہوش میں آنے سے پہلے جا۔ نترن نے امام صاحب سے کہا۔

”اور دیکھ نہ، اس سے منے کی کوشش کیجیو اور نہ شناسائی ظاہر کرنے کی۔ جب تک

یہ یہاں رہنے ادھر کا رخ بھی نہ لیجیو۔

”آپ کے حکم کی تعمیل ہو گی، بی بی صاحب۔ وہ اٹھتا ہوا اور جھک جھک کر سلام کرتا ہوا رخصت ہو گیا۔

اُس کے دُور نکل جانے کے بعد میں نے کچھ ہٹا چاہا تھا، لیکن نترن بانو نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔۔۔ فیض الحسن آنکھیں کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایک بیک اُس کے منہ سے کراہیں نکلتی گئیں۔ ساتھ ہی بے ربط جملے بھی ادا کر رہا تھا۔ ”ارے بالکل مر جاؤں گا۔۔۔ ہنر دوپٹے دان۔۔۔ ہاتے اُبٹن۔۔۔ اُبٹن۔۔۔ ہاتے ہاتے۔۔۔“

میرے لئے ہنسی ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔ لہذا میں نے اُٹھ کر باہر کی راہ لی اور دروازے کے قریب ہی پیٹ پکڑ کر بیٹھ گیا۔

دفعۃً اندر سے آواز آئی۔ ”ارے بی بی صاحب۔۔۔ مم میں کیسے اُترا؟“

”خاموش رہو۔ نترن بانو کی تھرناک آواز آئی۔“ ہر وہ پتے، فریبی ہماری پول کھولنے آتے تھے۔“

”جج۔۔۔ جی۔۔۔ لگ۔۔۔ کیا۔۔۔ نچ۔۔۔“ فیض الحسن کی ہکلاہٹ

سنائی دی اور میں اُٹھ کر اندر آیا۔ وہ فرش پر دوڑا نو بیٹھا چندھیاتی ہوئی آنکھوں سے نترن بانو کو دیکھ جا رہا تھا۔

”ہم کو دھوکا دینے کی کوشش کی تھی۔ ہم جو سارے احوال سے برحسب

پروردگار آگاہ ہو جاتے ہیں۔“

”جج۔۔۔ جی۔۔۔ میں نہیں سمجھا؟“

”کیا تم مسجد کے امام فقیر الدین کے بھانجے نہیں ہو؟“

اُس کا منہ حیرت سے کھلا اور کھلا ہی رہ گیا۔

”فقیر الدین ہمیں بہرہ دیا سمجھتا ہے۔ گاؤں والوں کو ہمارے خلاف ورغلانے کی کوشش کرتا ہے۔“

”مم۔۔۔ میں بے قصور ہوں، بی بی صاحبہ! وہ ہاتھ جوڑ کر گھگھایا۔“  
”میں یہ جانتی تھی۔ اسی لئے تم کو اس پر آمادہ کیا تھا کیونکہ تم گاؤں والوں کے سنے اجنبی تھے۔“

”یہی بات ہے۔ یہی بات ہے۔“ وہ جلدی سے سر ہلا کر بولا۔  
”اٹھو۔ ہاتھ منہ دھوؤ۔۔۔ اور وہ اُدھر کھانا رکھا ہوا ہے۔“  
”مم۔۔۔ میرا دل تو چاہ رہا ہے کہ خود کُشی کر لوں۔“ وہ رو ہانسا ہو کر بولا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے لئے حکم ہے کہ ہم اپنے دشمنوں کو معاف کر دیں۔“

وہ نترن بانو کے آگے بجدے میں گر گیا اور چیخ چیخ کر رونے لگا اور میرا دل چاہ رہا تھا کہ نترن بانو کی چُٹیا پکڑ دوں اور گھسیٹ گھسیٹ کر مارتا پھروں۔ دنقائیں نے کہا: ”یہ کیا کر رہا ہے؟ سیدھا بیٹھ۔“  
وہ بوکھلا کر اُٹھ بیٹھا اور نترن بانو بڑی ڈھٹائی سے بولی۔ اللہ کے علاوہ اور کسی کے آگے سجدہ ریز نہیں ہوتے۔“

وہ دوزخو بیٹھا دھاڑیں مار مار کر روتا رہا۔ بڑی دشواریوں سے خاموش ہوا تھا لیکن کھانا کھانے پر تیار نہیں تھا۔ ڈانٹ ڈپٹ کر اُسے اس پر آمادہ کیا۔

”کھا چکا تو بولا: مجھے ماموں جان سے نفرت ہو گئی ہے۔ خاص طور سے مجھے اس کے لئے بلوایا تھا۔“

”جلد ہی وہ بھی راہِ راست پر آجائے گا۔“ نترن بانو بولی۔  
”میرا دل چاہتا ہے کہ اب غلو ص دس سے ساری زندگی آپ کی خدمت میں گزار دوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ نترن نے کہا۔ ”جہاں سے آئے ہو وہیں واپس جاؤ۔ تم ہمارے کام کے نہیں ہو۔“

”یہ سن کر مایوسی ہوئی، بی بی صاحبہ۔“  
”تم دو چار دن ہمارے ساتھ رہو گے اور اکبر آباد چلے جاؤ گے۔ ہم کسی کی بے عزتی کے خواہاں نہیں ہیں ورنہ گاؤں والے تو اس حرکت پر تم دونوں ماموں جالبخے کی نکالوٹی کر کے رکھ دیں گے۔“

”بجائے فرمایا اور واقعی ہم اسی قابل ہیں۔“  
”لیکن ہمارے لئے حکم ہے کہ ہم معاف کر دیں۔“



تین چار دن بعد ہم نے فیض الحسن عثرت مٹھو میاں کو رخصت کر دیا جلتے دقت بُری طرح رو رہا تھا کسی طرح جانے پر رضامند ہی نہیں تھا۔ میں نے دل میں کہا اور احمق یہ جشنِ اُبٹن سال بھر پر پانہیں رہے گا۔

وہ چلا گیا اور اس کے بعد ہی سے سب کے امام نے گاؤں والوں سے کہنا شروع کر دیا کہ اسے خواب میں بشارت ہوئی ہے کہ دونوں میاں بیوی وں اللہ ہیں اور پھر خود بھی حاضری دینے لگا تھا۔

جشنِ اُبٹن کے اختتام پر پھر وہی سناٹا تھا اور ہم تھے۔ نترن ناشاکر کے بستی میں چلی جاتی اور دوپہر کے کھانے کے ساتھ واپس آتی۔ عصر اور مغرب کے

درمیان کچھ گاؤں والے آجاتے اور غنائے قبل چلے جاتے۔

پھر ہاڑسی رات ہوتی اور نستر بالو کا جان جلا نے والا وجود۔ ایک رات ہنس کر بولی: "سنا تم نے۔ تمہاری شہرت اُبُن شاہ کے نام سے ہو رہی ہے میں کچھ نہ بولا۔ اس نے ہنس کر کہا: تمہارے سن کے بھی شہرے میں۔"

"مجھ سے کیا سنا پا رہی ہے؟" میں طیش میں آکر بولا۔  
"تمہاری حیثیت ہی کیا ہے میری نظروں میں کہ تم سے کچھ سُنو گی۔"

"بس تو پھر مجھ سے مخاطب ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"تو پھر کیا دیوار سے باتیں کروں۔ تمہارے علاوہ اور کون ہے یہاں۔"

میں نے بیزاری سے منہ پھیر لیا وہ تھوڑی دیر بعد بولی: "چہرے پر کھونٹیاں

تو بچنے لگی ہیں۔ دیکھنا کیسی چھٹے دار داڑھی اُگتی ہے۔"

"خاموش رہ، مجھے نیند آرہی ہے۔"

"مجھے تو نہیں آرہی اس لئے تمہیں بھی نہیں آسکتی۔۔۔ ہاں اور کچھ سنا مسجد

کا۔۔۔ تو اب آئے دن لوگوں کو تمہارے بارے میں نئے خواب سناتا رہتا ہے۔"

نستر بالو بھی تو مجھے بھول جانے دیا کہ تو نے مجھے شیطان الرجیم بنا کر رکھ

دیا ہے۔"

"سنا کر اُٹھ بیٹھی اور بھاڑ کھانے والے بچے میں بولی: "اور مجھ سے پہلے تم

کیا تھے؟"

مجھے یاد آگیا کہ میں "مُرشد" ہی بن کر تو اُس کا جتن اتارنے گیا تھا لیکن وہ

مجبوری تھی۔ سوچا تھا کچھ دنوں کے بعد اکبر آباد ہی سے بھاگ نکلوں گا اور پھر

مجھے ریاکاری کی اُس زندگی سے نجات مل جائے گی۔۔۔ لیکن یہ مردود

عورت کسی جتن ہی کی طرح مجھ پر مستعد ہو گئی۔ پھر تو اس دہل میں پھنسا ہی چلی

گئی تھی۔

"بولو خاموش کیوں ہو گئے۔ جواب دو۔ مجھ سے پہلے تم کیا تھے؟"

"کہہ دیتا کہ مجھے نیند آرہی ہے۔ میں نے بے بسی سے کہا۔"

"جیسی بھی تھی بُری بھلی زندگی گزار رہی تھی۔ تم آتے اور تم نے میری آسیب زدگی

کی پول کھولنے کی کوشش کی اور بات اس حد تک بڑھی کہ خود تم ہی نے مجھے طلاق دلوانے

کی سعی کر ڈالی۔ اس کے بعد میں کہاں جاتی۔۔۔ کیا کرتی۔ دُنیا میں میرا کون تھا؟"

"قطب قلی تجھ سے نکاح کرنا چاہتا تھا۔"

"مجھے اس بندھن سے نفرت ہو گئی ہے۔"

"لیکن اس کا ڈھونگ رچائے بغیر کام نہیں چلا۔" میں بھی طیش میں آکر

اُٹھ بیٹھا۔

اگر رجب خان والا حادثہ پیش نہ آیا ہوتا تو اس کی ضرورت ہی نہیں

تھی۔ اُس نے کہا اور سنبھل کر بولی: "آخر تم کتنا کیا چاہتے ہو۔"

"کیا یہ ڈھونگ کسی طرح بھی درست ہے؟"

"کسی ولی اللہ کو ایسی باتیں زیب نہیں دیتیں جیسی تم کر رہے ہو۔"

"خدا کے لئے تنہائی میں تو ایسی باتیں نہ کیا کر۔"

"میں کیا کروں، خلق خدا ہی کہتی ہے۔ میں نے تو بات صرف مُرشد

ہی تک رکھی تھی۔ مسجد کے امام نے تمہیں دُن اللہ بنا دیا۔ میرا میں کیا قصور

ہے۔"

"پوری بستی میں صرف وہی ایک حق پرست تھا۔ تیری چالاکیوں نے

اُسے بھی خراب و خوار کیا۔"

"اچھا تو کیا پھر ہم خراب و خوار ہوتے۔ اُس کی مکاری اس کے منہ پر



مردی۔ بھانجے کو کھوجی بنا کر بھیجا تھا مردوں نے۔  
 میں بڑا سامنتہ بنا کر رہ گیا۔ اس پردہ ہنس کر بولی۔ ”بالکل اڑیں شاہ لگتے

ہو۔“

میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کسی نے دروازے پر دنگ دی ہم بڑی طرح  
 چوٹیں کھیں۔ خلاف معمول اتنی رات گئے کون ہو سکتا ہے۔ دنگ پھر ہوتی اور  
 میں نے جی کڑا کر کے اونچی آواز میں پوچھا ”کون ہے؟“

”فیض الحسن۔۔۔“ مری مری سی آواز آئی اور نستر بانو کی پیشانی پر  
 شکنیں پڑ گئیں۔ پھر اُس نے مجھے دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا۔ فیض الحسن  
 باہر پریشان سامنے کھڑا تھا مجھے دیکھتے ہی قدموں پر گر پڑا۔

”اٹھو!“ عقب سے نستر بانو کی آواز آئی۔ ”تم پھر کیوں آگے؟“  
 ”دُنیاسے دل اُچاٹ ہو گیا ہے بی بی صاحب۔ اب تو بس اپنی ہی  
 خدمت میں حاضر رہنے کی اجازت دیجئے۔“

میں نے اُسے اندر چھپنے کا اشارہ کیا۔ اس کے بال اُچھے ہوئے اور  
 مگر دالود تھے۔ چہرے سے بے اندازہ تھکن ظاہر ہو رہی تھی۔ نستر بانو  
 ایک طرف ہٹ گئی اور وہ مجھ سے میں داخل ہوا۔ اُس کی آنکھوں سے آنسو  
 جاری تھے۔

ایک طرف بیٹھ گیا اور باقاعدہ آواز سے۔ دنا شروع کر دیا۔ انا دیا  
 کہ چکی لگ گئی۔ ہم دونوں حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھے جا رہے تھے  
 آخر کہ نستر بانو بولی۔ ”مجھے سمجھا دیا گیا تھا کہ یہاں رہنے میں تیری خرابی  
 ہوگی۔ تیرا ماموں بستی میں موجود ہے وہ آخر کب تک تجھے اجنبیوں کی طرح  
 دیکھتا رہے گا۔ اگر یہ بات ظاہر ہو گئی کہ تو اس کا بھانجا ہے تو ہم بھی

جھوٹے بنیں گے۔“

”میں سب سمجھتا ہوں بی بی صاحب! لیکن دل نہیں مانتا۔“  
 ”میں یہ بھی اچھی طرح جانتی ہوں کہ دل کیوں نہیں مانتا، لیکن یہ فیقروں کی  
 خالقاہ ہے۔ یہاں تجھ جیسے دُنیا کے کتے نہیں رہ سکتے۔“  
 ”میں مجاہدہ کروں گا اور اپنے وجود سے وہ شے نکال پھینکوں گا جس کی  
 وجہ سے آپ مجھے سب دُنیا کہہ رہی ہیں۔“

”حالانکہ وہی کتابن تجھے دوبارہ یہاں لایا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا، مائی صاحب؟“

”گھڑوں پانی پڑ جاتے گا تجھ پر اگر میں نے وہ بات کہہ دی۔“  
 ”یہ بھی کر کے دیکھ لو۔“ میں نے برا فروحگی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ کم نعت  
 تو چکنا گھڑا ہے۔“

”حضور مجھ پر کرم فرمائیے۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر گڑ گڑایا۔

”مکاری کی باتیں ختم کر۔“ نستر بانو بولی۔ ”سبز دوپٹے والی کا حصول  
 تیرے لئے ناممکن ہو گا۔“

”وہ حیرت سے منہ کھول کر رہ گیا۔ پھر دونوں ہاتھوں سے اپنا سر  
 پیٹنے لگا۔“

میں سوچ رہا تھا کہ سبز دوپٹے والی کی بات کہاں سے نکل آئی اور پھر اُس کا  
 رویہ ظاہر کر رہا تھا جیسے نستر بانو نے صبح پنج چور پکڑ لیا ہو۔ اچانک مجھے یاد  
 آگیا کہ سجادت بے ہوشی اُس نے کسی سبز دوپٹے والی کا حوالہ دیا تھا اور ہائے  
 ہائے کرتا رہا تھا بس، نستر بانو کو اپنی غیب دانی کا سکہ جمانے کا ایک اور  
 موقع ملتا تھا آگیا۔

”ساکت ہو جایا کیا ہے ہو دگی!“ دفعتاً وہ ڈپٹ کر بولی اور فیض الحسن کے ہاتھ رکت گئے، لیکن اب اُس نے چُپ سا دھلی تھی اور بہ حسرت و یاس نترن بانو کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔

”وہ بستی کے مالہ۔ بٹال کی بیٹی ہے اور تو خیرات کے ٹکڑوں پر کپٹنے والے ایک ماموں کا بھانجا ہے۔“ نترن بانو نے سرو لہجے میں کہا: ”اگر تیری نیت کا علم اُس کے باپ کو ہو گیا تو تیری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔“

”لیکن بی بی صاحب! میں تو خیرات کے ٹکڑے پر نہیں پلا۔ میرا باپ عدالت میں عرائض تو لیں ہے۔“

”بکواس بند کر اور واپس جا۔“

”میں مرجاؤں گا، بی بی صاحب۔“

”کم بخت! کیا اس خانقاہ کو یسین مجنوں کا اکھاڑہ بنائے گا۔“

”عشق حقیقی ہے، بی بی صاحب!“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔ ”بس جمعرات کے جمعرات دیدار کر لیا کہ دوں گا۔“

”یہ ناممکن ہے۔“ وہ پیر پٹخ کر بولی۔

”بس تو پھر اب یہاں سے میری لاش ہی جائے گی۔“

”میں پیسج بچے مار ڈالوں گی۔“

”احسان ہوگا مجھ پر۔ اس عذاب سے نجات ملے گی۔“

نترن بانو نے بے بسی سے میری طرف دیکھا اور میں اپنی بے ساختہ

تسمیہ کی مسکراہٹ کو کسی طرح نہ روک سکا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت کے

شمار نظر آئے اور پھر غائب ہو گئے۔

میں نے کہا: ”نکم نہ کر د میں اس کے عشق کو عشق الہی کی طرف موڑ دوں گا۔“

لیکن میں نے اس کی آنکھوں میں صاف پڑھا جیسے کہہ رہی ہو: ”بھک مارو گے۔“ فیض الحسن نے میری زبان سے یہ سنا تو دھڑام سے میرے قدموں پر آگرا۔

”تم اس کی حوصلہ افزائی کر رہے ہو، میاں صاحب۔“ نترن بانو غراتی۔

”تم نہیں سمجھتیں۔ یہ بھی برگزیدہ ہونے والا ہے۔“

”فضول بات ہے۔“

”منزلیں ہیں سنو ک کی۔“ میں نے مسکرا کر کہا: ”مجھے شادی کے بعد عرفان

ہوا تھا۔ اسے صرف عرفان ہوگا۔ شادی نہیں ہو سکے گی۔“

نترن بانو نے دانت پیس کر مجھے گھونسنہ دکھایا کہ وہ تو اندھا پڑا ہوا تھا۔

میرے قدموں پر ہماری حرکتیں نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”اٹھ۔۔۔ میں نے ڈپٹ کر کہا: ”اور مزار شریف کے اسی گوشے میں

جا کر پڑ رہا ہوں جہاں پہلے بھی سویا تھا۔“

وہ دوزانو بیٹھتا ہوا بولا: ”بھوکا بھی ہوں یا حضرت صبح سے کچھ نہیں

کھایا۔“

”اسی وقت سے مجاہدہ شروع کر دے کہ کھانے کو کچھ بھی نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔

وہ اٹھا اور لڑکھڑاتا ہوا مجھ سے نکل گیا۔

نترن بانو بے حس و حرکت کھڑی رہی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے بے بسی

کی حد نہ رہی ہو۔ آخر کار ٹھنڈی سانس لے کر دروازے کی طرف مڑی اور

کٹڈی لٹا کر بستر پر آ بیٹھی اور مجھے اس طرح دیکھنے لگی جیسے پہلی بار دیکھا

ہو۔

”آخر تمہیں یہ کیا سوچھی تھی۔“ اس نے کہا۔ غیر متوقع طور پر اُس کا لہجہ

بے حد نرم تھا۔ میں تو سمجھا تھا کہ بھٹ پڑے گی۔

”پھر اور کیا کرتا۔ وہ ٹپکنے والا نہیں تھا۔“

”لیکن اب ہو گا کیا؟“

”مفت میں ایک خادم ہاتھ آیا ہے۔“

”تم سمجھتے کیوں نہیں۔ وہ ایک لڑکی کے چکر میں ہے اور ہمیں قطعی طور پر بہروپیا سمجھتا ہے۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“

”بہروپیا نہ سمجھتا ہوتا تو اتنی ڈھٹائی سے اعتراف نہ کر لیتا۔“

یہ بات بھی سمجھ میں آنے والی تھی۔ ہر چند کہ نثرن بانو نے اس کے دل کی بات کہہ دی تھی۔ اُس کا رویہ انکار پر مبنی ہونا چاہیے تھا، اگر ہمیں برگزیدہ سمجھتا تھا۔

میں نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ”تم فکر نہ کرو۔ میں اُسے بھاگنے پر مجبور کر دوں گا۔“

”اُس میں دقت لگے گا۔“ نثرن بانو پُر تشویش لہجے میں بولی۔

”تو اس سے کیا فرق پڑے گا۔“

”بہت فرق پڑے گا۔ اس دوران میں کسی طرح اگر یہ بات کھل گئی کہ وہ مسجد کے امام کا بھانجا ہے اور اکبر آباد کا باشندہ ہے تو لوگ ہمارے بلے میں کیا سوچیں گے۔“

یہ بات بھی قاعدے کی تھی۔ مجھے اس پر غور کرنا پڑا۔ ”تم فکر نہ کرو۔ اب چین سے سو جاؤ۔ صبح بستی میں پہنچتے ہی پیش امام کو میرے پاس بھیج دینا۔“ میں نے یاد فرمایا۔

”تم نہ جانے کون سی بے وقوفی کر بیٹھو؟“ نثرن بانو اور مجھے غصہ آ گیا۔ خود کو پتہ نہیں کیا سمجھنے لگی ہے۔

”اچھی بات ہے جو دل چاہے کرو مجھے کوئی سروکار نہیں ان معاملات سے۔ نہ تم جن اُٹن برپا کرتیں اور نہ یہ سب کچھ ہوتا۔ خود بھگتو، مجھے نیند آرہی ہے۔“ میں نے بستر پر لیٹ کر اُس کی طرف سے کروٹ لے لی۔

دوسری صبح اُس کا منہ چھوڑا ہوا تھا، جیسے ہی فیض الحسن نے آکر سلام کیا۔ اُس پر برس پڑی۔

”تمہیں شرم نہیں آتی کہ اس خانقاہ میں ایسی بے ہودہ خواہش لے کر آئے ہو۔ تمہیں اس کی جرأت کیسے ہوتی۔“

وہ سر جھکاتے کھڑا رہا اور وہ گرجتی برستی رہی۔ عجیب ہی ڈھیٹ آدمی تھا۔ کبھی کبھی حسرت بھری نظروں سے میری طرف دیکھ لیتا تھا۔ سمجھتا تھا شاید میں اُس کی طرف داری کروں گا، لیکن میں خاموش ہی رہا۔

ناشتے میں ہمارا شریک ہوا تھا۔ نثرن بانو حسب معمول گاؤں چلی گئی، وہ میرے قریب بیٹھ کر میرے پاؤں دبانے کی کوشش کرنے لگا۔

”یہ کیا کر رہا ہے؟“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”پھر کیا کروں۔ ان قدموں کے علاوہ مجھے اب اور کچھ نہیں دکھائی دیتا۔“ اسی بند روپے والی کے لئے۔

”رات آپ نے بڑی حوصلہ افزائی کی تھی“ وہ مُردہ سی آواز میں بولا۔

”تو بہت تھکا ہوا تھا اور میں بھی نیند آرہی تھی، لہذا قطعی طور پر بات ختم کرنے کے لئے میں نے تیری طرف داری کر دی تھی۔“

”بس تو پھر میں یہیں آپ کے قدموں میں جان دے دوں گا۔“

”لیکن اُس بستر دوپٹے والی کے عشق سے باز نہیں آتے گا“

”میں کیسے باز آؤں“ وہ حیرت سے بولا۔ ”عشق کیا نہیں جاتا، ہو جاتا ہے۔“  
قیس کو پاگل کتے نے نہیں کھانا تھا کہ عشق یوں میں مر گیا۔ فریاد باؤلا نہیں تھا کہ تیشے سے سڑک کر فنا ہو گیا۔

”وہ دولت مند باپ کی بیٹی ہے تیرے پلے کیا ہے؟“

”نقد جان۔ یہی قربان کر دوں۔“

”تو جا۔ اُسی کے در پر ڈیرہ ڈال دے۔ یہاں تیرا کیا کام۔“

”آپ نے تو رات فرمایا تھا کہ عشق مجازی کو عشق حقیقی کی طرف موڑ دیں گے۔“  
میں نے سوچا کہ بیچا نہیں پھوڑے گا۔ ادھر نستر بنو کا خیال آیا کہ اب کسے کہیں واقعی کوئی حماقت نہ کر بیٹھے اور ہم ہی مارے جائیں گے۔ غصہ عقل کو ضبط کر دیتا ہے پہلے جو کچھ ہوا اُس کی بات اور مٹی۔ اُسے سرکاری کھوجی سمجھ کر مار ڈالنا چاہتی تھی، لیکن حقیقت کچھ اور تھی۔ کسی نہ کسی طرح بات بن گئی، لیکن اب دوسرا معاملہ تھا۔ کہیں فیض الحسن ہی اضطراب میں کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے کہ ہم کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہ جائیں۔ آخر گاؤں والے اُسے کسی مُرشد کا فرستادہ سمجھتے تھے اور اس کی تصدیق بھی ہمارے ہی توسط سے ہوتی تھی۔

”اچھا۔“ میں نے آہستہ سے کہا ”تو بھی کیا یاد کرے گا۔“

”جی، کیا فرمایا۔“ وہ چونک کر بولا۔

”کچھ نہیں۔ میں کہہ رہا تھا کہ عشق مجازی کو عشق حقیقی میں تبدیل

کرنا ہی پڑے گا۔“

”کچھ بھی کیجئے مجھے اپنے قدموں سے جُدا نہ کیجئے۔“

”ایسا ہی ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”لیکن بی بی صاحب مجھے اُن سے بہت ڈر لگتا ہے۔“

”ہمیں بھی لگتا ہے کیوں کہ وہ راہ سلوک میں ہم سے بہت آگے ہے جو کہ

دیتی ہے وہی ہوتا ہے۔“

”وہ مجھ سے برگشتہ ہیں حالانکہ میں خلوص دل سے اپنے کئے کی معافی مانگ چکا ہوں۔“

”وہ معاف کر چکی تھی لیکن تو پھر آٹھپکا۔“

”میں کیا روں، میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اُس کی صورت میرے دل پر نقش

ہو چکی ہے۔ مٹانا چاہوں بھی تو نہیں مٹا سکتا۔“

دنقنا باہر سے آواز آئی۔ ”میں حاضر ہو سکتا ہوں یا حضرت۔“ اور میں نے

آواز پہچان لی۔ فیض الحسن کا ماموں، پیش امام فقیر الدین تھا۔ میں نے اسے باریابی

کی اجازت دی۔ لیکن وہ دردانہ سے میں قدم رکھتے ہی ٹھٹھک گیا۔ نامعقوں

جھلنے پر نظر پڑی تھی۔ ادھر فیض الحسن بھی بے دیکھ کر بدحواس ہو گیا۔ ایسا

معلوم ہوتا تھا جیسے دونوں کی زبانیں گنگ ہو کر رہ گئی ہوں۔

دونوں ماموں جھلنے سحرزدگی کے سے عام میں لگیں جھپکاتے بغیر ایک

دوسرے کو دیکھے جا رہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے انہیں اپنی بصارت پر

یقین ہی نہ آرہا ہو۔

”بیٹھ جاؤ۔“ میں نے اونچی آواز میں کہا۔ اور وہ بوکھد کر دوزانو بیٹھ گئے۔

بالکل ایسے لگ رہا تھا جیسے دو مینڈک ایک دوسرے کے مقابل بیٹھے گھری

گھری سانس لے رہے ہوں۔

”فقیر الدین۔“ میں نے پیش امام کو مخاطب کیا۔

”ارشاد، پیرو مرشد۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر بولا۔



آداب بجالایا اور چلا گیا۔

فیض الحسن عرف مٹھومیاں چوبنچ اٹھائے میری شکل تکے جا رہا تھا۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا ”اب تو سن۔!“

”گوشت بر آواز ہوں پیرو مرشد۔ بڑی سعادت مندی سے بورا۔“  
”لیکن نہیں۔“ میں نے کہا ”ابھی تو ہم سے کچھ نہیں سنے گا۔ ابھی تو ہم تجھ سے سنیں گے۔“

”میں کیا عرض کروں یا حضرت!“

”اپنے سارے کوائف سے ہیں آگاہ کر۔“

”مجھ جیسے آدمی کے کیا کوائف ہوں گے۔ شہزادہ تو ہوں نہیں۔ ماں بچپن میں مر گئی تھی۔ باپ نے دوسری شادی کی طبعاً سخت گیر ہے۔ سو سبلی ماں کم از کم سو سبلی اولاد کے لئے تو سخت گیر ہوتی ہے۔ سو میرے نصیب میں والدین کی سخت گیری کے علاوہ کبھی اور کچھ نہیں رہا۔“

”کوائف سے میری مراد یہ تھی کہ اس منزغہ گوشت کو کہہ دوں کھاتا ہے۔“

اور کس کس کے قدموں پر ڈال چکا ہے۔“

”یہ تو یاد نہیں۔“ بڑی معصومیت سے بولا۔

میں اسے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ کتنی ڈھٹائی سے اپنے دس پھینک ہونے کا اعلان کر رہا تھا۔

”تیرے اس جواب کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ جہاں تو نے چھی شکل دیکھی اور ڈھیر ہو گیا۔“ میں نے غنہناک ہو جانے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”قہر در دیش بر جان درویش۔“

”فیض الحسن اب تیرے کام کا نہیں رہا۔ الٹا لٹکھنے کے بعد اس کی دنیا ہی بد گئی ہے۔“

”... لیکن... پیرو مرشد۔“

”ہم سمجھتے ہیں تو کیا کہنا چاہتا ہے۔ ٹھیک ہے کہ ہم نے اسے واپس بھجو دیا تھا لیکن تو اسے کیا کرے گا کہ سارے تار اور پر ہی سے ہٹتے ہیں۔“  
”میں نہیں سمجھا، پیرو مرشد۔“

”بس اتنا ہی سمجھ لے کہ تیرا بھانجرا اب دنیا کے کام کا نہیں رہا۔ حکم ہوا ہے کہ ہم اسے تعلیم کریں۔“

”زہے نصیب یا حضرت! میرے لئے تو باعث مسرت ہے یہ بات۔“  
”لیکن تو اپنی زبان بند رکھے گا۔ ایسا بن جائے گا، جیسے یہ تیرے لئے بالکل اجنبی ہو۔ تبصے والوں کو تیرے اور اس کے رشتے کا علم ہرگز نہ ہونے پائے۔“

”آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“

”اور تجھے بھی اس کا خیال رکھنا پڑے گا۔“ میں نے فیض الحسن کی طرف دیکھ کر کہا۔

”میں تو حکم کا بندہ ہوں یا حضرت۔“ وہ گھگھکیا کر بولا۔

میں نے پھر پیش امام سے کہا ”فیض الحسن مجھے خواہ کسی حال میں نظر آئے، تیرا فرض ہو گا اپنی زبان بند رکھے۔“  
”جو حکم...“

”بس یہی کہنے کے لئے ہم نے تجھے طلب کیا تھا۔“

اس کا مطلب یہ تھا کہ اب اس کی موجودگی ضروری نہیں ہے۔ وہ اٹھ کر

”کیا کھنا چاہتا ہے؟“ میں اور زرد سے بگڑا۔ شبہ ہوا تھا جیسے مجھ پر طنز کر رہا ہو۔  
میں یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ غریب آدمی محبت کے معاملے میں بھی چور ہوتا ہے جس سے محبت کرتا ہے اسے پتہ نہیں چلنے دیتا کہ محبت کر رہا ہے۔“

”میں سمجھ گیا۔ تیرا مشغلہ یہی ہے۔“  
اس نے کچھ کہنے کے بجائے سر جھکا لیا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔  
”غریب آدمی کی محبت کا اظہار ہو جائے تو وہ بُری طرح مار کھاتا ہے لیکن اگر کوئی سوداگر سچے محبت کر بیٹھے تو بڑی بڑی مثنویاں لکھ دی جاتی ہیں جنہیں ایک زمانہ سنتا ہے اور اپنے ہی مرد دھنسا ہے۔“

فیض الحسن کی محبت اسی کا سر دھنوا کر رکھ دیتی ہے۔۔۔ اور پھر یا حضرت یہ حقیر تقصیر تو حسن از کا شید ہے۔ جن صورت میں بھی جن ازل کی جھلکی نظر آئی اسی کے پیچھے ہو لیا۔“

”سبحان اللہ۔ کیا جواز دلا یا ہے اپنی اس بد بختی کا؟“ میں نے دانت پیس کر کہا۔

”مقدر کے ہاتھوں میں کھلونا ہوں یا حضرت؟“  
”میری زوجہ کے سامنے ایسی باتیں ہرگز نہ کہتیو ورنہ جوتیاں لگاتے گی۔“

”حال دل ہر ایک سے نہیں کہا جاتا یا حضرت۔ آپ اہل دل نظر آتے سو گوش گزار کر دی اپنی بیٹا۔“  
”ہماری زوجہ کو عشق عاشقی سے سخت نفرت ہے۔“

”اسی لئے ان سے میری روح فنا ہوتی ہے۔ آپ ہی جیسے دلی اللہ کا کام ہے ان کے ساتھ خوش رہنا۔ اسے بھی آپ کی کرامت ہی سمجھتا ہوں۔“

مردود چوٹ کر گیا تھا۔ خاموشی سے سہنی پڑی۔

اور پھر اچانک وہ بلائے بے درماں نازل ہو گئی۔ یعنی نستر بنو خلاف معموں ہی تھا۔ فیض الحسن کو میرے قریب ہی بیٹھے دیکھ کر تیوریاں چڑھائیں اور بولی۔ ”تو سیاں بیٹھا کیا کر رہا ہے۔ چا مزار شریف کو غسل دے ڈال۔“ وہ بوکھلا کر اٹھا اور باہر نکل گیا۔ میں مجسم سوال بنانستر کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ وہ میرے قریب آکر آہستہ سے بولی ”رسول بخش بقال کہ ہو پر شیخ سدو آ گیا ہے۔“

”تو پھر میں کیا کروں؟“

”جس طرح میرا جی آتا تھا۔ اسی طرح اس کا شیخ سدو بھی آتا رہا میرے قابو میں تو نہیں آ رہا ہے پہلے کبھی شیخ سدو نہیں آتا رہا جن بہتوں کے تارے ہیں۔ شیخ سدو سے میری جان پہچان نہیں ہے۔“

فصول باتیں مت کرو۔ یہ آرائش کا وقت ہے۔“

”اگر سچ پنج شیخ سدو ہوا تو کہیں تمہیں ہی میرے اوپر سے نہ اتار دے؟“

”ارے ڈھونگ ہے۔“

”ڈھونگ کی کوئی خاص وجہ؟“

”سبب ہو میں بنتی نہیں ہے۔ وہ اپنے میاں معنی بقال کے بیٹے کو اپنے ماں باپ کے گھر رکھنا چاہتی ہے۔“

”بڑا بد بخت ہے کہ جو روکا کرنا نہیں مانتا۔“

”پالکی آ رہی ہوگی۔ تم گادوں چلنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔ پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا۔ میں اپنی جگہ سے ہرگز نہیں

ہلوں گا اور پھر ایک بقال کی بہو کے لئے۔ اسے یہیں لے آؤ۔“

”تو کیا جانے ان اسرار در موز کو۔ پہلے اس کی انا تو ٹھکانے لگاؤں گا، وہ پھر تعلیم کروں گا۔“

”تم تعلیم کرو گے۔ مشکل دیکھو اپنی۔“

”اپنی حد سے آگے نہ بڑھو۔ ورنہ میں اس کا شیخ سدا اتارنے سے انکار کر دوں گا۔“

”خواہ خواہ بات نہ بڑھاؤ۔“ وہ آنکھیں نکال کر رہ گئی۔

میں قصبے کی طرف جانے کی تیاری کرنے لگا۔ عرصے سے اس جگہ سے ہلا بھی نہیں تھا۔ خوشی ہوئی تھی، اس متوقع تبدیلی سے۔ . . . اور پھر فیض الحسن کا معاملہ بھی تھا۔ میں نے اس سبز دوپٹے والی کی طرف توجہ ہی نہیں دی تھی جس پر وہ ٹوٹا ہو رہا تھا۔ بہر حال وہ تھی اس رسول بخش بقال کی بیٹی۔ جس کی بہو پر شیخ سدا آ جانے کی اطلاع ملی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ وہ کس مرض میں مبتلا ہے۔ اس کا احوال سن کر میں نے اسی لئے سوال کیا تھا کہ دیوانوں کی طرح جسم تو نہیں کھاتی؟ جواب اثبات میں ملنے پر مرض کا اندازہ ہو گیا تھا اور ساتھ ہی اس کا علاج بھی یاد آ گیا تھا، چونکہ بچپن سے نوجوانی تک مختلف قسم کے پیشوں سے منسلک رہ چکا تھا۔ اس سے بہتر سے معاملات میں اچھے عمر دار لوگوں سے بھی زیادہ تجربہ کار تھا۔ ایک حکیم صاحب کے عطار خانے میں بھی کام کر چکا تھا اور ان کے طریقے علاج پر بھی بہ نظر غائر توجہ دی تھی۔ وہ سارے امراض کا علاج جڑی بوٹیوں سے کیا کرتے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ بقال کی بہو نے پھلی کے ساتھ مسور کی داں بھی کھاتی ہوگی۔ اسی لئے کھجلی کے اس دورے سے دوچار ہوئی ہے۔

میں نے نستر بانو سے پوچھا۔ ”کیا پہلے بھی کبھی اس پر شیخ سدا آ رہا تھا؟“

”میں یہاں لانا ممکن نہیں۔ آپ سے باہر ہو رہی ہے جو کپڑے پہناتے جائیں چیر بھاڑ کر پھینک دیتی ہے۔“

”ارے۔ . . تب تو مجھے چنا ہی چاہیے۔ پاگلوں کی طرح کھجاتی بھی ہے کیا۔؟“

”ہاں۔ . . ہاں۔ . . وہ حیرت سے بولی۔ ”تم کیا جانو؟“

”میں کیا نہیں جانتا۔ . .“ میں نے اکر کر کہا۔ ”تو آخر مجھے کیا سمجھتی ہے۔ بس تقدیری امور ہیں کہ تیرے پنجے میں گزار ہو گیا ہوں۔ اور پر والے کی مصلحتیں۔ جب چاہوں تجھے جاکر خاک کر دوں۔“

”بس میاں صاحب، جاے میں رہو۔“ وہ تیوری چڑھا کر بولی۔ ”دیکھوں گی کہ اس کا شیخ سدا کس طرح اتارتے ہو۔ میرے جن سے تو شکست کھا گئے تھے۔ ارے ہاں وہ پیش نام آیا تھا؟“

”آ رہا تھا اور چل رہا بھی گیا۔“

”اس سے کیا باتیں ہوتی ہیں؟“

”باتیں کیا ہوتیں۔ بس اسے سمجھا دیا ہے کہ فیض الحسن کے لئے بالکل جہنی بنا رہے۔“

”تو کیا فیض الحسن اب ہمارے سروں پر سوار ہی رہے گا؟“

”ابھی تو یہی صورت ہے۔ اس کے بارے میں جو کچھ بھی اعلان کرنا ہوگا، جمعرات کی مجلس میں کروں گا۔“

”علان کرو گے کس بات کا؟“

”یہی کہ فیض الحسن پورے قصبے کی بھاڑ دیا کرے گا۔“

”یہ کیا بات ہوتی ہے؟“ اس نے مضحکہ اڑانے کے سے انداز میں پوچھا۔

”نہیں۔ پہل بار آیا ہے۔ پھلی رات سر میں چنبیلی کا تیل ڈال کر چاندنی

میں چھت پر ٹولی تھی۔“

”اور کھایا آیا تھا پھلی رات کو؟“

”تم تو بڑے پنچے ہوئے ہو۔ از روئے کشف بتاؤ کہ اس نے پھلی رات کو

کیا کھایا ہوگا۔“ جسے کٹے لہجے میں بولی۔

”بتا دوں۔۔۔؟“ میں نے پُر جوش لہجے میں پوچھا۔

”چورہٹ دو۔۔۔“ وہ بڑا سامنے بنا کر بولی۔

”اچھی بات ہے۔ رہیں چل کر بتاؤں گا۔“

تھوڑی دیر بعد میرے لئے پاکی آگئی تھی اور نستر بانو کی ڈولی تو پہلے

ہی سے موجود تھی۔ رسول بخش بقال خود آیا تھا۔ پاکی کے ساتھ، میں نے اُسے

بھرے میں طلب کر کے مریضہ کا حال پوچھا۔ اس نے بھی چنبیلی کے تیل اور

چاندنی رات کا نصیہ شروع کر دیا۔

”پھلی رات اس نے کیا کھایا تھا؟“ میں نے سوال کیا۔

”پھلی کھاں تھی شاید۔۔۔ حضور۔“

”اور مسور کی دال بھی۔“

”جی حضور۔۔۔۔۔ وہ تو روزانہ کیتی ہے۔“

”مگر یا پھلی اور مسور کی دال ساتھ کھاتی تھیں۔“

”جی حضور۔۔۔۔۔“

”پہلے بھی کبھی ایسا دورہ پڑا تھا؟“

”نہیں حضور۔ پہلے کبھی نہیں پڑا۔۔۔۔۔“

نستر بانو حیرت سے میری شکل تک رہی تھی۔ پاکی میں بیٹھتے وقت

میں نے فیض الحسن کو آواز دی۔ وہ دوڑا آیا۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ حجرے میں

میری والیسی کا انتظار کرے۔

”یہ تو۔۔۔۔۔ یہ تو غائب ہو گئے تھے حضور۔۔۔۔۔“ بقال نے ڈرتے ڈرتے

کہا میں نے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”آتے جاتے رہتے ہیں۔ بے قروں

کو سکون کہاں نصیب۔“

”جی حضور!“ وہ سعادت مندی سے سر ہل کر رہ گیا۔

”اور ہاں۔۔۔۔۔ یہاں کہیں تلسی بھی آگئی ہے؟“ میں نے اس سے

پوچھا۔

”جی حضور بہت آگئی ہے، تالاب کی طرف۔“

”ڈھیر سارے پودے اکھڑا کر ساتھ بیٹے چلا اگر تالاب راستے ہی میں

پڑتا ہو۔“

”جی بہت اچھا۔“

کہاروں نے پاکی اٹھائی اور قبضے کی طرف چل پڑے۔ پاکی کے پیچھے

نستر بانو کی ڈولی تھی۔ رسول بخش پاکی کے ساتھ ساتھ دوڑ رہا تھا۔ کچھ دور

چلنے کے بعد اُس نے کہا۔

”حضور یہاں۔۔۔۔۔ تلسی کے پودے۔“

”بس تو پھر پاکی اور ڈولی یہیں رکھو کہاروں سے کہو کہ پودے اکھاڑ

لیں۔“

ڈولی پاکی کے برابر ہی رکھ دی گئی اور رسول بخش کہاروں کے ساتھ تلسی کے

پودے اکھاڑنے چلا گیا۔ ادھر شاید نستر بانو کے پیٹ میں چوہے کود رہے

تھے۔ ڈولی کا پردہ ہٹا کر بولی۔ ”یہ سب کیا کھڑا ک پھیر دیا تم نے۔ یہ تلسی



بند کر دیا گیا تھا۔

میں اور نستر بنو کوٹھری کے دروازے کے قریب جا کھڑے ہوئے اور اس پاس کسی کو بھی نہ رہنے دیا۔ میں نے نستر بنو سے کہا کہ وہ تسی کی پتیاں ڈنٹھلوں سے الگ کر آئے اور انہیں ہل پر لپو اڈالے۔

”کیا کرنے جا رہے ہو؟“

”تسی کی پتیاں لپو کر اسے پلو اڈاں گا اور اسی کا لپپ اس کے سارے جسم پر کیا جائے گا۔“

”شروع کر دیں بیو تو فی کی باتیں؟ وہ آہستہ سے بولی۔ تم حکیم نہیں ہو، معالج روحانی ہو۔ اگر یہ کوئی مرض بھی ہے تو ان پر قطعی ظاہر نہ ہونے دو۔“

”پھر میرے آنے کا فائدہ ہی کیا؟“

”تم جو کچھ بھی کہو گے کروں گی۔ پتوں کا لپپ بھی ہو جائے گا اور اسے پلو بھی دوں گی، لیکن تم شیخ سدو ہی کو ملکا رہتے رہنا۔“

بات عقل کی کہی تھی اس نے۔ غور کرنا ہی پڑا۔ واقعی میں کوئی طبیب تو تھا نہیں یہ مان دان تو محض اس بنا پر تھا کہ وہ لوگ مجھے کوئی حصار سیہ آدمی سمجھتے تھے۔ غالباً وہ ٹھیک ہی کہتی تھی کہ میری حیثیت بنائے رکھنے میں اسی کا ہاتھ ہے۔ اگر عین وقت پر سمجھاتی نہ رہے تو میں ڈوب ہی جاؤں۔ بس میں نے کوٹھری کے دروازے پر ہاتھ مار کر اونچی آواز میں کہنا شروع کیا۔ ”اوشیخ سدو۔ او بے حیا۔ تجھے جرات کیسے ہوتی کہ ہمارے علاقے میں قدم رکھ سکے۔ ابھی تیرا قلع قمع کرتے ہیں۔۔۔ یا مرشد المدد۔“

”کے پودے کیوں؟“

”شیخ سدو کو کھلاؤں گا۔ میں نے کہا۔“

”کہیں جھڈ نہ ہو جائے۔“

”جیسی جھڈ تیرے علاقے میں ہوتی تھی؟“ میں نے کہا۔

”غیر دیکھوں گی۔“

”دیکھے گی کیا۔ شیخ سدو کا باپ بھی میرے علاقے میں قدم نہیں رکھ سکتا۔“

یہ دوسرا معاملہ ہے۔“

”اچھا اچھا۔۔۔ ناکامی کا سامنا کرنے کے بعد کے لئے بھی کو غدر سوج

رکھا۔“

”تو بھی کچھ کرے گی یا سب کچھ میں ہی کرتا رہوں گا؟“

”تمہارا تو کچھ نہ کچھ ضرور کروں گی۔ اگر اس کا شیخ سدو نہ آتا۔“

”تو بھی مجھے شیخ سدو ہی کے گھرانے کی معلوم ہوتی ہے۔“

”زہن کو سنگام دو۔ اگر کسی نے ہمارے گفتگو سن لی تو مزہ آجائے

گھا۔“

تھوڑی دیر بعد وہ تسی کے پودوں کا گٹھریے ہوتے واپس آ گئے۔

اور ہمارا سفر دوبارہ شروع ہو گیا۔ تبصے میں میری پانکی پہنچی تو لوگ گھروں

سے نکل آئے۔ پہلی بار میں نے بستی میں قدم رکھا تھا۔ وہ لوگ بے حد خوش

تھے اور متحیر بھی پھر جب انہیں معلوم ہوا کہ بقال کی بہو پر شیخ سدو آ گیا ہے۔

تو ماشائوں کی حیثیت سے اس کے گھر کے آس پاس اکٹھے ہونے لگے۔

گویا میرا اور شیخ سدو کا معرکہ دیکھنا چاہتے تھے۔

بقال کی بہو بار بار برہنہ ہو جاتی تھی اس لئے اسے ایک کوٹھری میں

نترن بانو چپکے سے کھٹک گئی۔ . . شاید ٹلسی کی پتیاں پسوانے گئی تھیں۔ میں شیخ سدو کو لٹکارتا رہا۔ "او بے حیا، شیخ سدو۔ . . کتنی بار ہمارے ہاتھوں سے پٹ چکا ہے پھر بھی باز نہیں آتا۔ رہ تو جا اس بار تجھے سبز کفن میں پیٹ کر دریا برد کریں گے۔"

بقال اور اس کے اہل خاندان دور کھڑے تھے۔ ان کے چہروں پر ہوا تیاں اڑ رہی تھیں۔ میں ان کی طرف رخ کر کے کھڑا ہو گیا کہ ان میں ایک ماہو تھا بھی نظر آتی تھی۔ اگر سبز دوپٹے والی وہی تھی تو فیض الحسن اپنی دیوانگی میں حق بجانب تھا۔ خود میرے دس میں گدگدیاں ہوا تھی تھیں۔ جتن ابٹن میں تو کسی کی جانب بھی خصوصی توجہ نہیں دے سکا تھا۔ اب جو غور سے اسے دیکھا تو تالو خشک ہونے لگا اور کپٹیاں چٹخنے لگیں۔ پتہ نہیں نام کیا ہے اس گلغدار کا۔ . . میں نے رسول بخش بقال کو اشارے سے اپنے قریب بلایا۔ اور بولا۔ "اپنی بیٹی کو نہاں سے ہٹالے جا۔ کہیں شیخ سدو بھاگے بھاگتے اس پر دار نہ کر جاتے۔"

"بہت اچھا حضور۔" وہ ہاتھ جوڑ کر بولا۔

"اور ملں۔ . . مٹھر۔ . . کیا نام ہے اس کا؟"

"مہر، حضور۔"

"کسی سے منسوب ہو چکی ہے۔"

"نہیں حضور۔"

"ہم سے مشورہ کئے بغیر کسی سے منسوب نہ کیجیو۔"

"جیسا حکم حضور۔"

"بس جا۔ اسے پٹر دس میں کہیں بھجوادے اور ہاں ٹلسی کی پتیاں جلد زبرد

لائی جاتی۔"

وہ چلا گیا اور میں پھر کو ٹھہری کی طرف منہ کر کے شیخ سدو کو مکارنے لگا۔ اب بھاگ کر کہاں جائے گا بے حیا۔ آج تیری ایسی درگت بنائیں گے کہ پھر کبھی اس بستی کا رخ نہ کر سکے، سبز کفن تیار ہو رہا ہے تیرے لئے۔ اندر بقال کی ہوا چٹخنے لگی۔ شاید پھر کبھی کی ابراہمی تھی۔ کبھی اندر سے دروازہ پیٹتی اور کبھی گھروالوں کو پکارنے لگتی۔

اتنے میں نترن بانو ٹلسی کی پس ہونی پتیاں سے کر آگئی اور میں نے اس سے پوچھا: "کیا تو تنہا اسے قابو میں کر کے اس کا لپ اس کے جسم پر کر کے گی۔"

"مجھ سے یہ کام نہ ہو گا۔" وہ کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

"تو پھر کیا میں لپ کروں گا۔ آج ہی جوتے بھی کھوا دینے کا ارادہ رکھتی ہے کیا؟"

"آہستہ بولو۔ . ."

"مدد کے لئے دو تو انا عورتیں بھی ساتھ لے لے، اس کے بغیر کام نہیں چلے گا۔" میں نے کہا۔

"تم خود ہی بقال سے کہو کہ میری مدد کے لئے دو عورتیں فراہم کر دے، لیکن مجھے یقین نہیں ہے کہ کوئی اس پر تیار ہو، سبھی مہم ہوتی ہیں۔"

نترن بانو کا خیال غلط نہیں تھا۔ بڑی دشواریوں سے بستی کی عورتیں اس کا ہاتھ بٹانے پر تیار ہوتی تھیں۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ میں

تو موجود ہوں۔ پھر وہ کیوں ڈرتی ہیں، شیخ سدو کو اتنا ہوش ہی نہیں رہے گا کہ بقال کی بہو کو چھوڑ کر کسی اور پر حملہ آور ہو سکے۔

بہر حال وہ کسی نہ کسی طرح اندر گئی تھیں۔ میں نے دروازے پر ہاتھ رکھ کر ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑبڑانا شروع کر دیا تاکہ دور سے دیکھنے والوں کو معلوم ہو کہ میں کچھ پڑھ رہا ہوں۔

اندر سے دھینگا مٹی کی آوازیں آرہی تھیں۔۔۔ لیکن پھر جلد ہی سکوت طاری ہو گیا۔ شاید نستر بانو نے دونوں عورتوں کی مدد سے اسے قابو میں کر لیا تھا۔ مجھے یقین تھا جیسے جیسے تلسی کا لپ ہو گا جلد پر ٹھنڈک پڑتی جائے گی۔ کبھی کم ہوگی اور مریضہ کی بے قراری اور بے چینی میں بھی کمی آتی جائے گی۔ میں نے بقال کو پھر اشارے سے اپنے قریب قریب بلایا۔ وہ بڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے آگے بڑھ آیا۔ بڑی طرح کانپ رہا تھا۔

”اب گھرانے کی کوئی بات نہیں“ میں نے اسے تسلی دی۔ ”وہ قابو میں آگیا ہے لیکن یاد رکھا آج سے تیرے گھرانے میں مسور کی دال بالکل نہ آئے“

وہ حیرت سے میری شکل دیکھنے لگا۔

”گرہ میں باندھ دے یہ نصیحت مسور کی دال بالکل بند اور بھی

دالیں ہیں دنیا میں“

”بہت اچھا حضور“

”لوگوں کو نہیں معلوم کہ شیخ سدا بھی مسور کی دال پر پلا ہے۔ کسی کو کھاتے دیکھ کر اس کی رال پکھنے لگتی ہے۔ اگر وہ رال اس آدمی کے برتن میں پک گئی جو کھا رہا ہوتا ہے تو پس آگیا اسی پر شیخ سدا“

”میں بند کرادوں گا حضور۔ اب کبھی نہیں کچے گی، لیکن حضور“

وہ ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”ابھی یہ بات قصبے والوں کو نہ معلوم ہونے پاتے۔“

”کونسی بات؟“

”یہی مسور کی دال والی۔ اگر قصبے والوں کو معلوم ہو گیا تو وہ بھی کھانا پھوڑ دیں گے۔“

”یہ تو بڑی اچھی بات ہوگی“

”میرا بڑا نقصان ہو جائے گا حضور۔ دس بوریاں بھری رکھی ہیں۔ میں تو برباد ہو جاؤں گا۔“

”اگر یہ بات سچ ہے تو واقعی ابھی اس کا اعلان نہ ہونا چاہیے۔“

”ہاں حضور۔ اس کے بعد میں خریدوں گا ہی نہیں۔ پھر آپ بتا دیجئے گا سب کو۔“

”اچھی بات ہے۔ ابھی کھانے دے قصبے والوں کو مسور کی دال۔ ارے ہاں! مرد کو کہاں پھوڑ آیا۔“

”جی پڑدکس میں۔“

”جمعرات کی جمعرات درگاہ میں بھیج دیا کر۔ ہمیشہ کے لئے مضبوطی ہو جائے گی۔ بلاؤں سے محفوظ رہے گی۔“

”بہت اچھا حضور۔ وہ ضرور حاضری دے گی۔ میں خود لایا کروں گا۔“

تھوڑی دیر بعد نستر بانو ان دونوں عورتوں کے ساتھ کوٹھری سے برآمد ہوئی۔ ”بھاگ گیا؟“ اس نے بے حد سرت کے ساتھ مجھے اور بقال کو اطلاع دی۔

”پلوا بھی وہی تھی نا؟“ میں نے پوچھا۔

میں نے بقال کی طرف دیکھ کر کہا ”اب مرد کو بلال۔ اس پر کچھ دم کرتا جاؤں  
 .... یہ اچھا نہیں ہوا کہ شیخ سید نے تیرا گھر دیکھ لیا ہے :  
 وہ چلا گیا اور میں نے کنکھیوں سے نسترن بانو کو دیکھا تو اسے اپنی ہی  
 جانب آنکھیں پھاڑے نغراں پایا . . . پھر مکھیا نے دریافت حاس کے لئے  
 اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ وہ جاننا چاہتا تھا کہ بقال کی بہو پر کیا گزرنے  
 ”بس کچھ نہ پوچھو“ نسترن نے پیشانی پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”رسول بخش کی تقدیر  
 اچھی تھی کہ میاں صاحب نے مجھ سے باہر نکھنا منظور کر لیا . . . ورنہ وہ تو  
 مر ہی جاتی“

ابتدائی میں بقال مرد کو لے کر آیا۔ مردوں کے مجھے میں اس طرح شرماتی  
 لجاتی آتی کہ میرے ہوش و حواس تو بالکل ہی جاتے رہے۔ بڑی شکل سے  
 خود پر قابو پایا اور آہستہ آہستہ کچھ پڑھنے کے سے انداز میں ہونٹ ہلانے لگا۔ پھر  
 اس پر پھینکیں مار کر بولا۔ ”بس لے جا۔ خدا نے چاہا تو یہ بالکل محفوظ رہے گی۔  
 اور ہاں جب تیری بہو خود سے جاگے تو ہمیں اس کے احوال سے آگاہ کیجیو۔“  
 بڑی بے دلی سے روانگی ہوتی۔ اب میری پاکلی اور نسترن کی ڈولی مکھیا کی  
 حویلی کی طرف جا رہی تھی۔ دیوان خانے میں مجھے اتارا گیا اور نسترن بانو نے انھیں  
 میں چلی گئی۔

”مکھیا ہاتھ جوڑ کر بولا۔“ حضور اگر کچھ حرج نہ ہو تو دوپہر کا کھانا یہیں تناول  
 فرمائیں۔“

”کوئی مضائقہ نہیں۔ تمہارا کہنا تو ہم کسی طرح مال ہی نہیں سکتے۔“

”میری خوش نصیبی ہے حضور۔“

”اور ہاں، ہمارا وہ شاگرد جس نے درخت سے اٹے لٹک کر مجاہدہ

”ہاں، لیکن بڑی دشواری ہوئی تھی اور اب تو وہ گہری نیند سو رہی ہے۔“  
 ”سو گئی؟“ بقال نے حیرت سے پوچھا۔  
 ”ہاں سو رہی ہے۔ اسے تو اچھی نہ جگایا جائے۔ نیند پوری کر کے خود ہی اٹھے  
 گی۔ کوٹھری میں کوئی مرد نہ جائے، صرف عورتیں دیکھنے کے لئے جاسکتی ہیں کہ  
 وہ جاگ تو نہیں پڑی۔“  
 ”اور ہاں۔ یہ بھی سُن“ میں نے بقال سے کہا۔ ”جب جاگے تو صندل کے  
 پانی سے غسل دلو اور دیکھو۔ ابھی سے صندل گھسوا کر رکھ لے۔“  
 ”بہت اچھا حضور۔“

اس تھپتھپ سے ٹپٹ کر باہر نکلے تو مکھیا ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ ”اب تجھے  
 میں تشریف آوری ہوتی ہے تو غریب خانے پر بھی قدم رنجہ فرمائیے۔“  
 میں نے نسترن بانو کی طرف دیکھا اور وہ بڑے بولی۔  
 ”ہاں ہاں۔ کیا حرج ہے۔ ضرور چلیں گے۔ تم سے زیادہ اور کون ہو  
 سکتا ہے۔ وہ تو اس قابل ہی نہیں تھی کہ درگاہ تک جاسکتی۔ اس لئے میاں  
 صاحب کو تکلیف کرنی پڑی۔“  
 ”اور ہم تو خلق خدا کی خدمت ہی کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔“ میں  
 نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

مرد کو ایک بار اور دیکھے بغیر وہاں سے ملنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔  
 اس کی موہنی مورت بار بار آنکھوں میں پھر جاتی تھی۔ کیا کیلئے ابرو تھکے۔ کیا  
 مخمور آنکھیں تھیں اور ہونٹ تھے یا شکرے کی قاشیں . . . اور وہ مردود ہوتی  
 بس چاند کے مگرے پر عاشق ہوا تھا۔



کیا تھا۔ وہ پھر واپس آگیا ہے۔ اس کا کھانا خانقاہ ہی میں بھجوا دینا۔

’بہت بہتر حضور۔ وہ کہاں چلے گئے تھے‘

’سیلانی آدمی ہے لیکن اب ہم اسے ایسا بات نہیں گے کر مل بھی نہیں

سکے گا اپنی جگہ سے۔ ہمیں حکم ہوا ہے کہ اسے تعلیم کریں اور اس قابل بنا

دیں کہ ہمارے بعد خلق خدا کی خدمت کر سکے‘

’یہ تو بڑی اچھی بات ہوگی حضور‘

’ہمیں اس علاقے سے محبت ہوگئی ہے ہم نہیں چاہتے کہ ہمارے

بعد بھی اس کا کوئی رکھوالا نہ رہے‘

’کرم بکرم... حضور...!‘

تھوڑی دیر بعد دسترخوان بچھا دیا گیا تھا۔ مکھیا نے گاؤں کے کچھ

اور لوگوں کو بھی کھانے کے لئے روک لیا تھا، لیکن میرا دل اب اس میں

بھی نہیں لگ رہا تھا کہ لوگ میرے آگے بچھے جا رہے ہیں۔ بار بار آنکھوں

میں مہر کی سورت پھر جاتی تھی اور فیض الحسن پر غصہ آنے لگتا تھا۔

کھانے سے فراغت کے بعد مکھیا نے درخواست کی کہ تھوڑی دیر

وہیں آرام بھی کر لوں دراصل میری بھی یہی خواہش تھی کیونکہ دوپہر کے کھانے

کے بعد مجھ سے ہر بھی نہیں جاتا تھا۔ لیکن لیٹ جانے کے بعد غنودگی بھی

نہیں آنے پاتی تھی کہ عجیب طرح کا شور سنائی دیا۔ چونک کر اٹھ بیٹھا۔ حویلی

کے اندر بھی شور مچ رہا تھا اور باہر سے بھی شور سنائی دے رہا تھا۔

میں دیوان خانے میں تنہا رہ گیا تھا۔ کس سے پوچھتا کہ کیا ہو رہا ہے

خود اٹھ کر باہر جانا شایان شان نہیں تھا۔ اسی حیض بیض کے عالم میں بیٹھا

تھا کہ نسترانہ بانو انساں و خیراں دیوان خانے میں داخل ہوئی۔

’یہ کیا ہو رہا ہے‘ میں اس کے چہرے پر سراسیمگی کے آثار دیکھ کر

گھبرا گیا۔

’ہنومان گڑھی والوں نے چڑھائی کر دی ہے‘ وہ ہانپتی ہوئی

بولی۔

’تو تجھے اتنی پریشانی کیوں لاحق ہوگئی ہے؟‘

’کھار بھاگ نکلے ہیں‘

’بھاگ جانے دے‘

وہ اور قریب آکر آہستہ سے بولی۔ ’تم نہیں جانتے اگر ان کی جیت

ہوگئی تو سب سے پہلے حویلی ہی زد میں آئے گی۔ لوٹ مار کر کے آگ لگا دیں

گے۔ عورتوں کی بے عزتی کریں گے‘

یہ سنتے ہی میرا عرب خون جوش میں آگیا ہے اور اٹھتا ہوا دھاڑا۔

’کیا بکیتی ہے۔ ہماری زندگی میں یہ ناممکن ہے کہ کوئی اس حویلی کی طرف

آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ سکے۔

’بس بس۔ بیٹھے رہو...‘ وہ برا سامنے بنا کر بولے۔ ’یہ شیخ سدا

نہیں ہے کہ مٹی کی پتیوں کے یلپ سے بھاگ جائے گا۔ باہر غون

کی ندیاں بہہ رہی ہیں‘

’لا۔ ایک تلوار مجھے لا دے‘ میں نے خونخوار بچے میں کہا۔

’بہت زیادہ اترا نے کی ضرورت نہیں ہے۔ چپ چاپ بیٹھے

ہو‘

’نسترانہ اس وقت تو نے اپنی بات ادبھی رکھنے کی کوشش کی، تو

زندگی بھر پچھتائے گی‘

اس نے حیرت سے میری طرف دیکھا لیکن اس بار میرا مسخکہ نہ اڑا  
سکی کیونکہ میں نے جو کچھ بھی کہا تھا، پوری بنجیدگی کے ساتھ کہا تھا۔  
”تجھے معلوم ہو گا کہ مکھیا کا اسلحہ خانہ کہاں ہے، نہ معلوم ہو تو مکھیا کی  
بیوی سے کہہ کر تجھے ایک تلوار لادے۔“  
وہ دم بخود کھڑی مجھے دیکھتی رہی۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس کی قوت  
نقصہ جواب دے گئی ہو۔

ٹھیک اسی وقت مکھیا کی بیوی دیوان خانے میں داخل ہوئی بہت  
خوفزدہ معلوم ہوتی تھی، آتے ہی جھٹک کر سلام کیا اور دریافت حال پر  
گڑ گڑانے لگی۔

”خدا ہی عزت رکھے ہم امن و امان سے رہنے والے لوگ ہیں۔  
ہنومان گڑھی والے پاگل ہو گئے ہیں۔“  
”لیکن انہوں نے چڑھائی کیوں کی ہے؟“

”خدا ہی جلنے۔ ہم پر کوئی الزام نہیں ہے۔ سنا ہے انہوں نے  
حال ہی میں دو ترک ملازم رکھے ہیں۔ سارا کیا دھرا انہیں ترکوں کا بے درہ  
ہنومان گڑھی والے تو صرف پوجا پاٹ کرنے والوں میں سے ہیں۔ انہیں  
رڈ آئی بھڑائی سے کیا کام جب سے یہ دونوں ترک آئے ہیں، اس پاس  
کی جاگیروں پہ چڑھائی کرتے رہتے ہیں۔ گھروں میں آگ لگا دیتے ہیں  
اور بستیوں میں لوٹ مار کرتے ہیں۔“

”جلال الدین محمد اکبر کے دور میں ایسا اندھیر۔“ میں نے غضبناک  
ہو کر کہا۔ ”وہ خدا کو کیا منہ دکھائے گا؟“

”میں نے سنا ہے کہ ان ترکوں کے ڈر سے کوئی بات دربار تک پہنچنے

ہی نہیں پاتی۔“ مکھیا کی بیوی نے کہا۔

”اب پیچھے گی۔ تجھے ایک تلوار لادے۔“

”ہاں۔ ظلم کے خلاف انہیں بھی تلوار اٹھانے کی کوشش کرنی چاہیے  
جو تنکوں کا بوجھ بھی نہ سہاڑ سکتے ہوں۔ میں دیکھوں گا ان ترکوں کو۔“  
”میاں صاحب! یہ حرب و ضرب کے معاملات ہیں۔“ نستر بانو نے  
دخل اندازی کی اور میں اسے تھرا لودہ نظروں سے گھورتا ہوا بولا۔

”بی بی صاحبہ ہم پر جو احوال گزرتے ہیں۔ ان سے تم بھی پوری طرح واقف  
نہیں ہو اور ہم مغل میں عرب ہیں، ہر عرب پیدائشی جنگجو ہوتا ہے۔  
خواہ اسے حرب و ضرب کے رموز سے آگاہی ہو یا نہ ہو، مناسب ہی ہو گا  
کہ تم اس معاملے میں دخل نہ دو۔ ہم اپنے دوست کو مصیبت میں دیکھ کر  
خاموش نہیں بیٹھ سکتے۔“

نستر بانو نے منہ پھلا کر سر جھکا لیا۔ مکھیا کی بیوی کی موجودگی میں اس  
انداز کی بکواس نہیں کر سکتی تھی جیسے عموماً میرے سسلے میں کرتی ہی  
رہتی تھی۔

دفعتہً ایک زخمی آدمی دیوان خانے میں گھس آیا۔ مکھیا کے سپاہیوں  
میں سے معلوم ہوتا تھا۔ اس نے اطلاع دی کہ مکھیا زخمی ہو گیا ہے، لیکن  
حملہ آوروں کے مقابلے میں ڈٹا ہوا ہے۔ مکھیا کی بیوی نے سسکنا شروع  
کر دیا۔

”تو بھی تو زخمی ہے۔“ میں نے سپاہی سے کہا۔ لا اپنی تلوار۔ مجھے دے۔“  
”آپ۔۔۔ تلوار۔۔۔!“ وہ ہکا بکا رہ گیا۔

”جلدی کر۔“ میں ڈیپٹ کر بولا۔ اور اس نے بوکھلا کر تلوار میرے حوالے

کردی۔

تتوارے کر میں دروازے کی طرف جھپٹا ہی تھا کہ نستر بانو مجھ سے پہلے ہی دروازے پر پہنچ گئی اور میری راہ روک کر کہنے لگی: "میری بات مان لو مت جاؤ۔ میں نتم کھاتی ہوں کہ اب تمہیں پریشان نہیں کروں گی تمہاری ہر بات مانوں گی۔"

میں اسے دھکا دے کر باہر نکل آیا۔ میرا صحرائی خون جوش مار رہا تھا۔ اپنے آپے میں نہیں رہا تھا۔ تیر کی طرح اُدھر ہی نکلا چلا گیا۔ جدھر سے شور سنائی دے رہا تھا۔ . . . اور پھر ٹھیک اسی جگہ جا پہنچا جہاں یہ ہنگامہ برپا تھا۔ غنیم قبیلے والوں پر دباؤ ڈال رہا تھا اور وہ پیچھے ہٹ رہے تھے۔ کہ میں نے نعرہ بلند کر کے کہا: "مست گھبراننا ہم آگئے ہیں۔"

انہوں نے میرے ہاتھ میں تتوار دیکھی تو خود بھی نعرے لگا لگا کر غنیم پر ٹوٹ پڑے۔ بالکل ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے اچانک سوتے سے جاگ پڑے ہوں۔ بحالتِ پِپائی ان کا یہ حملہ غنیم کے لئے بوکھلا دینے والا ثابت ہوا اور اب وہ پیچھے ہٹنے لگے۔ میں صفوں کو چیرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا عجیب سی وحشت ذہن پر طاری تھی۔ ایسے لگتا تھا جیسے مجھ پر کشت و خون کا دودھ چڑ گیا ہو۔ میرے اس انداز نے قبیلے والوں کا مزید دل بڑھایا اور وہ بڑی بے جگر سی سے لڑنے لگے۔

دفعہ مجھے حملہ آوروں میں ایک جانی پِپائی سی شکل نظر آتی . . . پھر ایک اور آدمی شناسا معلوم ہوا۔ کہیں انہیں دونوں ترکوں کا ذکر تو نہیں کیا تھا، مکھیا کی بیوی نے۔

میں نے ان دونوں کو پہچان لیا۔ یہ قطب قلی خان کے ان ساتھی

رہنروں میں سے تھے جن کی نالائقی کی بنا پر میں "پیر و مرشد" بن گیا تھا۔ میں نے ان دونوں کو لٹکارا۔ بدبختو! کیوں جہنم کا ایندھن بننے ہو تو برکے کے پھر گناہوں کی دلدل میں جا پھنسنے۔ اب ہم تمہیں فنا ہی کر دیں گے۔

انہوں نے مجھے شمشیر بکف دیکھا تو حیران رہ گئے۔ ایک کے ہاتھ سے تتوار ہی چھوٹ پڑی اور دوسرے نے چیخ چیخ کر اپنے ساتھیوں سے ہاتھ روک لینے کو کہنا شروع کر دیا۔ اور میں دونوں صریفوں کے درمیان ہاتھ اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔ فی الفور لڑائی رک گئی حتیٰ اور دونوں جانب کے رڑا کے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھ رہے تھے . . . پھر اچانک دونوں تراق خالی ہاتھ ہو کر میرے قدموں پر آگرے اور گر گر اٹے گئے۔

"یا حضرت! ہمیں علم نہ تھا کہ آپ یہاں تشریف فرما ہیں۔ ہمیں معاف کر دیجئے۔"

"میں نے کڑک کر کہا: "تم اپنی توبہ سے پھر گئے۔" توبہ سے تو نہیں پھرے۔ ملازمت کر رہے ہیں اور اپنے مالک کے حکم کی بجا آوری کر رہے تھے، لیکن ہمیں اگر علم ہوتا کہ یہاں والے آپ کے زیر سایہ زندگی بسر کر رہے ہیں تو ہرگز ادھر کا رنج نہ کرتے۔" قبیلے والے حیرت سے منہ کھولنے کھڑے تھے۔

تھا جیسے پہلی بار مجھے دیکھا ہو۔ مکھیا کی حویلی میں واپسی ہوئی۔ نستر بالوں پل پل کی خبریں منگواتی رہی تھی۔ میرے سامنے آنی تو ایسی حالت میں کہ چہرہ سُستا ہوا تھا۔ ہونٹوں پر پیڑیاں جمی تھیں اور خاموشی سے مجھے ایسے انداز میں دیکھ جا رہی تھی کہ لاکھوں شکوؤں سے بھری ہوتی ہو لیکن بھلا ہو اُس بھیر بھار کا در نہ کبھی کی پھٹ پڑی ہوتی۔

مجھے یقین تھا کہ آج رات بھر سونے نہ دے گی۔ میں بڑی تھکن محسوس کر رہا تھا۔ جسمانی مشقت کا عادی نہیں رہا تھا۔ اتنی بھاگ دوڑ کرنی پڑی تو جی نہ حال ہو گیا اور اب تو سیٹ ہی جانا چاہتا تھا لیکن آرام کہاں۔ واپسی میں پانکی اور ڈولی کے پیچھے ایک اثر دھام چلا۔ غافقاہ میں پہنچ کر بھی پل بھر کے لئے لیٹنا نصیب نہ ہوا۔ بد بخت، قوال بھی ساتھ لاتے تھے۔ میرے گرد علقہ سر کے بیٹھ گئے اور میں ذہنی انتشار کو کم کرنے کے لئے جھوٹے لگا۔ پہلے کچھ دیر سرگوشیاں ہوتیں اور پھر طبلے پر تھا پ پڑی۔ قوالی شروع۔ ایسا جھٹلا جھٹلا کر جھوٹا ہوں کہ بس۔۔۔ لیکن قوالی دیر تک جاری نہ رہ سکی۔ کیونکہ نستر بالوں کو غصہ آ گیا تھا۔ اُس نے مکھیا کو لٹکار کر کہا: "بس اب ختم کرو۔ میاں صاحب کو تو ہوش نہیں ہے اور تم لوگ پاگل ہو گئے ہو۔ خاصان خدا بھی پتھر کے بنے ہوتے نہیں ہوتے۔ انہیں بھی آرام کی ضرورت ہوتی ہے۔"

اس لٹکار کے ساتھ ہی قوالی ٹرک گئی اور لوگ ایک ایک کر کے اٹھنے لگے۔ اور میرا خون خشک ہونے لگا کہ تخلیہ ہوتے ہی میری شامت آ جاتے گی۔ سب چلے گئے لیکن فیض الحسن اپنی جگہ سے نہ ہٹا۔ نستر بالوں، جھپٹ کر زمانہ جھڑے سے برآمد ہوئی لیکن فیض الحسن کو دیکھ کر پہلے تو ٹھٹکی پھر غرا آئی۔ "تم یہاں کیا کر رہے ہو۔ چلو جاؤ اپنے ٹھکانے پر۔" ٹھکانے سے

اُدھر ہوا یہ کہ جیسے ہی یہ خبر قصبے میں مشہور ہوئی کہ "اُبٹن شاہ" بھی تلوار کھینچ کر غنیم پر جا پڑے ہیں تو بچہ بچہ جوش میں بھرا ہوا گھر سے نکل پڑا۔ وہ بوڑھے جو لب گور ہو رہے تھے، وہ بھی لٹھیا ٹیکے اور غنیم پر سب دھم کی بوچھاڑ کرتے میدان کارزار میں آ پہنچے۔

مکھیا کسی قدر زحمتی ہو گیا تھا۔ دونوں قزاقوں کو میری پابوسی کرتے دیکھ کر آگے بڑھا اور انہیں اٹھا اٹھا کر بغلیں ہوتا ہوا بولا: "ارے تم تو پیر بھائی ہو ہمارے۔ سب کچھ تمہارا ہے، جودل چاہے لے جاؤ۔"

"ہم شرمندہ ہیں، بھائی،" ان میں سے ایک بولا: "اب اور شرمندہ نہ کرو۔ نادانستگی میں ہم سے جو غلطی سرزد ہوئی ہے، اس کے لئے جو منراچا ہو دے لو۔ ہم سے صرف شکایت نہ منو گے۔"

"تکلفات کے اس تباوے میں خاصا دقت گزر گیا۔ آخر خدا خدا کر کے قزاقوں کی وہ ٹولی دلوں سے رخصت ہوئی۔"

قصبے والوں کا یہ عالم تھا کہ میرے آگے بچھے جا رہے تھے۔ ایسا لگتا

مراد نزار شریف کا ساتھ بنان تھی۔ وہ وہیں پڑا رہتا تھا۔ بیچارہ چپ چاپ اٹھا اور رخصت ہو گیا۔

نسترن نے دروازہ بند کر کے کنڈی لگائی اور کمر پر دونوں ہاتھ رکھے مجھے گھورتی رہی انداز ایسا ہی تھا جیسے باقاعدہ کشتی لڑنے کا ارادہ رکھتی ہو۔ میں نے بھی اپنی آنکھیں تہہ آلود بنانے کی کوشش کی۔

”میں نے قسم کھائی تھی کہ تمہیں ماروں گی۔“ وہ بالآخر بولی۔

”کیا بکواس ہے۔“

اُس نے آگے بڑھ کر ہاتھ گھما دیا۔ میں نے سر بجھے بٹایا لیکن پھر بھی پھپھلتا ہوا ہاتھ پر پڑ ہی گیا۔ بس پھر کیا تھا۔ مجھے سچ بچ غصہ آ گیا۔ چٹیا تھام کر جھٹکا دیا تو تیوراً کفرش پر آگری اور پھر جو میں نے اُسے لاتوں اور گھونسوں پر رکھا ہے تو ”ارے ارے“ کے علاوہ اور کچھ بھی نہ اُس کے منہ سے نکل سکا۔

پھر وہ کسی نہ کسی طرح چھوٹ بھاگی اور زمانہ مجھ سے میں گھس کر اندر سے کنڈی لگائی۔

”کھول دروازہ۔ آج تجھے زندہ نہ چھوڑوں گا۔“

ٹھیک اسی دقت شائد فیض الحسن نے بیرونی دروازہ پھینا شروع کر دیا۔

میں نے جھپٹ کر دروازہ کھولا۔ فیض الحسن ہی تھا۔ میرا غصہ اور تیز ہو گیا۔ گریبان تھام کر اُسے اندر کھینچ لیا اور پھر جو مارا ہے دھوبی پاٹ تو ہٹرام سے فرش پر آگرا۔

”ارے... ارے...“ بدقت تمام اُس کی زبان سے نکل سکا۔

میں اُس کے سینے پر صوار ہو گیا تھا اور گالوں پر تھڑ مارے جا رہا تھا۔ وہ دیکھنے میں ہٹا کٹا معلوم ہوتا تھا لیکن انتہائی قوت صرف کرنے کے باوجود بھی مجھے اپنے اوپر سے نہ ہٹا سکا۔

آخر بے بسی سے چیخنے لگا۔ ”مر جاؤں گا پیر و مرشد۔ ارے... میرا قصور... میرا قصور بھی تو بتائیے۔“

”ولدا الحرام۔ خانقاہ کو عشق بازی کا اڈا بنائے گا۔ زندہ نہ چھوڑوں گا تجھے...“ میں ہانپتا ہوا بولا اور میرے ہاتھ چلتے رہے۔

”ارے... ارے... پہلے ہی کیوں نہیں؟“ وہ جملہ پورا کتے بغیر ہی خاموش ہو گیا۔ ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیئے۔ آنکھیں بند ہو گئیں۔ جڑے سختی سے پھینچ گئے۔

اچانک نسترن بانو اپنے جگر سے کا دروازہ کھول کر نکلی اور بوکھلا کر بولی۔ ”ارے کیا مار ہی ڈالا۔“

میں اُسے چھوڑ کر ہٹا اور جگر سے باہر آ گیا۔

دوسرے دن بھی ہمارے درمیان بول چال قطعی بند رہی لیکن وہ ڈھیٹ فیض الحسن اب بھی موجود تھا۔ اُس پر اس مار پیٹ کا بالکل اثر نہیں ہوا تھا۔ ابتداء مجھ سے نظر نہیں ملتا تھا۔ بی بی صاحبہ کی خدمت گزار یوں میں لگا رہا۔ میں ہوتے رہا تھا کہ اس خبیث سے کسی نہ کسی طرح بچپا چھڑانا ہی چاہیے۔

دونوں بد بختوں نے میرے سامنے ہی بیٹھ کر ناشتہ کیا تھا۔ مجھے پوچھا تک نہیں۔ میں آنکھیں بند کئے جھومتا رہا۔ پھر نسترن حسب معمول تھبے کی طرف چلی گئی اور فیض الحسن مزار کے قریب جا بیٹھا۔ بھوک کے مارے بُرا حال تھا میرا۔ لیکن کیا کرتا کہ وہ ظالم بچا کھپا ناشتہ بھی اپنے ساتھ ہی سمیٹ کر سے



گئی تھی۔

میں نے حجرے سے نکل کر فیض الحسن کو آواز دی۔ جہاں بیٹھا تھا وہیں سے بولا۔ ”یا حضرت میں اُس وقت تک آپ کے قریب نہیں آؤں گا، جب تک بی بی صاحبہ واپس نہیں آ جاتیں۔“

میں ایک دم بھڑک کر بولا۔ ”کیا ہم خود تیرے پاس نہیں پہنچ سکتے؟“  
”یا حضرت، آپ مجھ سے زیادہ تیز نہیں دوڑ سکیں گے، اس لئے جواب دیا اور میں غصے میں اپنی ہی بوٹیاں نوچتا رہ گیا۔

”ناشتہ کہاں ہے؟“ میں نے کچھ دیر بعد غصہ کر پوچھا۔

”ناشتہ دان بی بی صاحبہ کے ساتھ ہی واپس گیا۔“

ہموک کے مارے دم نکل رہا تھا۔ سمجھ میں نہ آیا کہ اب کیا کروں حجرے میں کچھ بھی نہیں تھا جس سے پیٹ کی آگ بجھائی جاسکتی۔

”ہمارے لئے کہیں سے بھی کچھ فراہم کر۔۔۔!“ میں نے گرج کر کہا۔

”میں کہاں سے فراہم کروں۔“

”ہمارے تھر کو نہ ملتا۔۔۔“

”میں تو گرڈ گٹا رہا ہوں۔ عاجزی کر رہا ہوں یا حضرت۔۔۔!“ وہ

سہم کر بولا۔

”ناشتہ۔۔۔ فوراً۔۔۔ ورنہ غارت کر دیں گے، جتھے۔“

میں نے دیکھا کہ وہ جلدی جلدی اپنی گھٹری کھول رہا ہے۔ گھٹری سے ایک پوٹلی لٹکانے اور وہیں سے مجھے دکھا کر بولا۔ ”یہ تھوڑے سے بھنے چنے ہیں میرے پاس۔“

”یہی لے آ۔“ میں نے بے چینی سے کہا لیکن وہ مردود پوٹلی کو فرش پر

رکھتا ہوا بولا۔ ”یہ رکھی ہوئی ہے۔“

اور پھر چھلانگ لگا کر بھاگ کھڑا ہوا۔ مجھے بے ساختہ ہنسی آگئی۔  
وہ سرپیٹ دوڑتا چلا جا رہا تھا۔

میں نے دلوں سے پوٹلی اٹھائی اور حجرے میں آ بیٹھا۔ بڑے مزے کے لگ رہے تھے۔ خستہ کرارے چنے، لیکن نسترن بانو کے خلاف غصہ بہ دستور برقرار رہا تھا۔ ساتھ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ فیض الحسن خواہ مخواہ پیٹ گیا اور اس کا یہ عالم ہے کہ شکل دیکھ کر ہی بھاگ کھڑا ہوتا ہے۔

نسترن بانو بھی فیض الحسن سے سخت متنفر تھی، لیکن اس واقعے کے بعد سے دونوں میں گاڑھی چھن رہی ہے مجھے جلانے کے لئے یا واقعی دونوں ایک دوسرے کے لئے ہمدردی محسوس کرنے لگے تھے۔ کہیں یہ نسترن کوئی اور گل نہ کھلاتے، کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے کہ میری بے وقعتی ہو جاتے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کیا جاتے۔ آخر فیض الحسن اور اس کے درمیان اس سلسلے میں کیا باتیں ہوتی تھیں۔ کسی طرح معلوم ہونا چاہیے اور یہ کام اس کی داپسی سے پہلے ہی ہو جاتے تو بہتر ہے، ورنہ پھر موقع نہ ملے گا۔ لیکن وہ مردود تو سیری شکل دیکھتے ہی بھڑک جاتا ہے۔

چنوں کی مقدار زیادہ نہیں تھی، لیکن ایک پیالہ پانی پینے کے بعد کسی قدر تسکین ہو گئی اور میں اٹھ کر پھر حجرے کے دروازے پر آ کھڑا ہوا۔ فیض الحسن ساآبان کے نیچے بیٹھا دکھائی دیا۔ بُری طرح لاپرواہ تھا۔۔۔ لیکن دیکھ رہا تھا حجرے کی طرف۔ دفعۃً پھراٹھا لیکن میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”بس کر ہم نے تجھے معاف کر دیا۔“

”لیکن یا حضرت مجھ سے تصور کیا ہوا تھا؟“ اس نے رونی آوازیں پوچھا۔

”ہمیں بحالتِ جلال دیکھ کر ہم سے دور رہا کر۔۔۔“

”پتہ بھی تو چلے جلال و جمال کا۔“

”بس ختم کمریہ باتیں اور ہمارے قریب آ۔۔۔“

اُس کے انداز سے ہچکچاہٹ ظاہر ہو رہی تھی۔ پھر اس طرح میری طرف بڑھنے لگا جیسے پیچھے سے کوئی دھکیل رہا ہو۔

میں پیچھے ہٹ کر اپنی جگہ پر آ بیٹھا۔۔۔ وہ دروازے ہی میں کھڑا ہو گیا۔۔۔

”اندرا کر بیٹھ جا“ میں نے کہا۔

بیٹھ تو گیا لیکن مطمئن نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے کسی وقت بھی اٹھ کر بھاگ کھڑا ہوگا۔

”مجھے یہ بتانا تھا کہ وہ بھی خطرے میں ہے۔“ میں نے بنے صدمہ لہجے میں کہا۔

”گگ۔۔۔ کون۔۔۔؟“

”مرو۔۔۔ ہو سکتا ہے اب کے شیخِ ستوداس پر آجاتے۔“

”گگ کیوں؟“ اس نے بیوقوفوں کی طرح منہ پھاڑ دیا۔

”یہ شیطان تو گھر دیکھ ہی لیتا ہے۔ ایک کو تھپوڑ دوسرے کو جھڑکا۔“

”یہ تو بہت بڑا ہو گا یا حضرت۔۔۔“

”ہمیں خوش رکھے گا تو سب ٹھیک ہو جاتے گا۔“

”میری جان آپ پر قربان میں تو کبھی کوئی ایسی حرکت نہیں کرتا جو

آپ کی ناراضگی کا باعث ہو۔ کل جو کچھ بھی نادانستگی میں ہوا۔۔۔“

صاحب نے مجھے اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔

”کل تو بتایا ہی ہو گا اس واقعے کے بعد۔۔۔“

”جی ہاں، بہت کچھ بتایا تھا۔۔۔“

”کیا بتایا تھا۔۔۔؟“

”یہی کہ بحالتِ جلال۔ دخل اندازی نہ کرنا چاہیے اور یہ بھی کہا تھا کہ جب ایسی حالت طاری ہوتی ہے تو کئی کئی روز تک نہ کھانا کھاتے ہیں اور نہ پانی پیتے ہیں لیکن حکم ہے کہ جو کچھ کھاؤ پتو ہمارے سامنے بیٹھ کر کھاؤ پتو، البتہ ہم سے کھانے پینے کو نہ کہنا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے بے بسی سے سر ہلا کر کہا اور سوچنے لگا کہ کم بخت مجھے بھوکا مارنے پر مل گئی ہے شاید۔“

فیض الرحمن عجیب نظروں سے میری طرف دیکھ جا رہا تھا۔

”ہاں ہم ایسے ہی ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن اس بار یہ کیفیت زیادہ دیر تک طاری نہیں رہی۔ تو نے دیکھا کہ ہم نے تجھ سے بھٹنے ہوتے چھنے لے کر کھاتے ہیں۔“

”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”کیا سمجھ میں نہیں آتا؟“

”سمجھ میں آجائے تو بتاؤ دوں کہ کیا سمجھ میں نہیں آتا۔“

”اچھا، تو ایک بات یاد رکھ کہ اگر یہاں کے راز کسی پر افشا کئے تو کئے

کی موت مَر جاتے گا۔“ میں اُسے گھورتا ہوا بولا۔

”راز۔۔۔ کیسے راز۔۔۔؟“ وہ پھر بھڑک گیا۔

”جو کچھ بھی تجھے یہاں نظر آئے، اُسے راز ہی سمجھ۔ یہاں کی ایک بات

بھی باہر نہ جانے پائے۔ ہم جو کچھ بھی کرتے ہیں، اُس کے باطن تک کوئی بھی میں پہنچ سکتا۔“

”میں کچھ نہیں سمجھا پیر و مرشد۔۔۔“  
”کل ہم نے تجھے زندہ کیوں چھوڑا۔ بہ حالت جذب تیرا خاتمہ بھی کر سکتے تھے۔“

”بے شک، بے شک۔“ وہ سر ہلا کر بصیر خلوص بولا۔  
”یہی مشیت ایزدی تھی کہ تجھ سے ایک تقدیر اور بھی وابستہ ہے۔“  
”کس کی تقدیر؟“  
”مہر و کی۔۔۔“

”ارے نہیں؟“ وہ حیرت سے اچھل پڑا۔  
”ادب ملحوظ رکھ۔۔۔“ میں نے آنکھیں نکالیں۔  
”معافی چاہتا ہوں یا حضرت۔ اُس کا نام مجھ پر جو کیفیت طاری کرتا ہے بیان نہیں کر سکتا۔“

”آسمانوں پر فیصلہ ہو چکا ہے۔“  
”لگ۔۔۔ کس بات کا؟“  
”تم دونوں کے ملاپ کا لیکن ہماری زوجہ اُسے پسند نہیں کرتی۔“  
”م۔ میری بے فیسی۔“

”وہ اس حد تک بھی جاسکتی ہے کہ تجھے ہمارے خلاف بھڑکانا شروع کر دے۔“

”میں نہیں بھڑکوں گا یا حضرت۔“ وہ گلگھایا۔  
”کبھی کبھی پتھر میں بھی جونک لگ جاتی ہے۔“

”آپ میرے لئے دُعا فرمائیے کہ میں آپ کا دامن نہ چھوڑوں۔“  
”اُسے ہرگز نہ بتانا کریں نے تجھ سے چنے لے کر کھاتے ہیں۔“  
”ہرگز نہیں حضور والا۔“ اس نے کہا، لیکن اس کی آنکھوں میں اُلجھن کے آثار تھے۔

”اس کی کوئی اہمیت نہیں صرف تیرا امتحان مقصود ہے۔ اگر پیٹ کا ہلکا نکلنا تو مہر و تیرے ہاتھ نہیں آتے گی۔“

”میں اپنا پیٹ ہی پھاڑ ڈالوں گا۔ اگر میں نے یہ محسوس کیا کہ یہ بات میرے پیٹ میں نہیں رُکے گی۔“  
”ٹھیک ہے۔ جا اور اپنے ٹھکانے پر بیٹھ۔“

”لیکن یا حضرت، وہ شیخ سَدِّو والی بات۔۔۔“  
”ہنسی آ جاتی۔ اگر ضبط نہ کرتا۔ کم بخت چاہتا تھا کہ مہر و کی بات کچھ دیر اور جاری رہے۔“

”چل۔۔۔ جا۔“ میں نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ ”یہ ہمارا اور شیخ سَدِّو کا معاملہ ہے تجھے کیا پڑی ہے۔“

”حضور۔۔۔ وہ مہر و۔۔۔“

”جاتا ہے یا پھر مجھے جلال آجائے۔“ میں نے آنکھیں نکالیں اور ٹھنڈی سانس لے کر اٹھ گیا۔

زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں سنائی دیں۔ کوئی ادھر ہی آ رہا تھا۔ پھر فیض الحسن کچھ بدحواس سا اندر داخل ہوا۔  
”دو۔ سوار آ رہے ہیں یا حضرت۔۔۔“ اس نے کہا۔

”آ رہے ہوں گے۔ جا بیٹھ اپنی جگہ پر۔“ میں نے ہاتھ ہلا کر کہا اور

جھوٹے لگا۔

وہ باہر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد پھر آکر بولا: ”وہ باریابی چاہتے ہیں یا حضرت۔“  
”آنے دے لیکن تو باہر ہی بھڑے۔“

وہ چلا گیا۔ نہ جانے کیوں اتنا بدحواس نظر آ رہا تھا۔ تشویش تو مجھے بھی  
ہوتی تھی کہ دونوں سوار کون ہیں۔ قصبے والے پیدل ہی خالقہ تک آتے  
تھے۔ جلد ہی تشویش رفع ہو گئی۔ آنے والے وہی دونوں قزاق تھے۔  
جنہوں نے پچھلے دن قصبے پر چڑھائی کی تھی۔

میں نے آنکھوں کی جنبش سے بیٹھ جانے کا اشارہ کیا اور وہ تودب  
ہو کر دوزانو بیٹھ گئے۔

”کیوں آئے ہو؟“ میں نے اپنی آواز میں جلال پیدا کرنے کی  
کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔

”قدم بوسی کو حاضر ہوتے ہیں پیر و مرشد“ ایک بولا۔  
”پیر و مرشد نہ کہو۔ تم نے ہماری اطاعت سے منہ موڑا اور دوبارہ  
رہزنی شعار کی۔“

”ہم نوکری کر رہے ہیں اور مالک کا حکم بجالاتے ہیں۔“  
”قطب قلی خان کی بھی تو نوکری ہی کر رہے تھے۔“

”وہ نوکری نہیں تھی یا حضرت“ وہ ہمیں مال غنیمت میں سے حصہ  
دیا کرتا تھا۔“

”ایک ہی بات ہے۔ اب تم ایک قزاق کے نوکر ہو۔“

”ہم بنومان گڑھی کے راجہ دلیپ سنگھ کے نوکر ہیں یا حضرت۔“  
”ہمیں علم ہے کہ وہ دلیپ سنگھ قزاق ہے۔ کیا یہ قزاقی نہیں کہ کسی

کی زمین دباتا ہے اور کسی کے باغ پر قبضہ کر بیٹا ہے اگر کوئی دربار تک  
شکایت پہنچانے کی کوشش کرتا ہے تو حادثاتی موت کا شکار ہو جاتا ہے  
ہیں خوب معلوم ہے کہ وہ حادثات کیونکر وقوع پذیر ہوتے ہیں۔“  
”پھر ہم کیا کرتے یا حضرت“ قطب قلی خان کو جو عورت آپ نے غایت  
کی تھی، وہ اُسے دربار تک لے گئی۔ ہمیں کیا دیا آپ نے۔“  
”تم دونوں کے نکاح میں بھی دو عورتیں آئی تھیں۔“

”بالکل فضول ثابت ہوئی ہیں۔“

”کیوں کیا ہوا؟“

”نہ کام کاج کی ہیں اور نہ طالع یادہ کی مالک؟“

”اس لئے تم نے ایک ٹڈا کو کی نوکری کر لی اور بھول گئے کہ توبہ  
کر چکے ہو۔“

”اگر آپ کی نظر کرم ہو جائے تو سب ٹھیک ہو سکتا ہے۔“ اس نے  
میری طرف جھک کر آہستہ سے کہا۔

”اب ہم سے کیا چاہتا ہے؟“ میں نے اسے گھور کر پوچھا۔

”کل آپ نے بقال کی بہو کا شیخ سدا تانا تھا۔“

”ہاں۔ تو پھر۔۔۔“

”اگر آپ کوشش فرمائیں تو راجہ دلیپ سنگھ مشرف بہ اسلام بھی  
ہو سکتا ہے۔“

”شیخ سندوسے راجہ کے مشرف بہ اسلام ہونے کا کیا تعلق۔“

”یہ ایک بہت بڑا راز ہے پیر و مرشد پچھلی رات راجہ نے صرف ہم  
پر ظاہر کیا ہے۔ وہ ہم آپ کے گوش گزار کرنا چاہتے ہیں۔“

”عشرو“ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا ”ہمیں راز دار بنانے کی ضرورت نہیں۔ ضروری نہیں کہ جو تم دونوں چاہتے ہو۔ میں اس پر تیار ہی ہو جاؤں گا۔“  
 ”ہم بڑی آس لے کر حاضر ہوتے تھے یا پیرو مُرشد۔“  
 ”اگر ہمیں اس راز میں شریک کرنا چاہتے ہو تو کان کھول کر سن لو کہ بعد کی درخواست اگر قابل قبول ہوئی تبھی ہمارے پاس آنا بلا اور ہو سکے گا۔ ورنہ نہیں۔“

”آپ سن لیجئے۔ معاملہ شیخ سید دالے معاملے سے مختلف نہیں ہے۔ ہماری عزت رہ جاتے گی اور آپ کا مرتبہ غیر مسلموں کی نظروں میں بلند ہوگا۔ کیا عجب ہے کہ کچھ لوگ دین حق بھی قبول کر لیں۔ آخر یہاں اسلام آپ ہی جیسی برگزیدہ ہستیوں ہی کی وجہ سے تو پھیل رہا ہے۔“  
 اس کی یہ بات سن کر میں نے سکوت کیا اور دل ہی دل میں اپنے آپ پر لعنت کرنے لگا۔ کیا میں ایسا ہی ہوں۔ یہ کم بخت کن اعلیٰ وارفع ہستیوں سے مجھ شیطان کا جوڑ ملا رہا ہے اور پھر مجھے اُن دونوں پر غصہ آنے لگا۔ یہی قزاق تو تھے جن سے جان بچانے کے لئے پہلے پہل جھوٹ بولا تھا اور ان بد عقیدہ لوگوں نے مجھے بالسن پر چڑھا دیا تھا۔ خداوند اب میں اس جنجال سے کیسے بکھڑوں۔ کس منہ سے ایک عالم کو آگاہ کر دوں کہ میں بالکل خالی ہوں۔ سب ڈھونگ ہے۔ پھر اگر کبھی ہمت کر کے اظہارِ حقیقت پر آمادہ بھی ہوا تو اُن کے ہاتھوں میرا کیا حشر ہوگا، جو اب تک میرے قدموں پر مر جھکاتے رہے ہیں۔ مجبوری۔۔۔ خداوند! میں کیا کروں۔ میں نے سر اٹھا کر اُن کی طرف دیکھا۔ وہ ملتویانہ نظروں سے مجھے دیکھے جا رہے تھے۔ میں نے کہا۔ ”بیان کرو۔“

ایک قزاق طویل ساتس لے کر بولا۔ ”ہنومان گڑھی والوں کے خاندان میں ایک راج مُکھٹ زمانہ قدیم سے چلا آ رہا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ شری رام چندر جی نے اُسے ہاتھ لگا کر دُعا دی تھی کہ جس گھرانے میں یہ راج مُکھٹ جا رہا ہے وہ قیامت تک باقی رہے گا۔“  
 ”بکواس۔۔۔ میں بڑبڑایا۔“ قیامت تک کوئی گھرانہ برقرار نہیں رہ سکتا۔“

”مطلب یہ کہ نسل قائم رہے گی۔“

”چلو آگے چلو“ میں نے بیزار سی سے کہا۔

”پس ہوا یہ کہ جب بھی ہنومان گڑھی کا کوئی نیا راجہ گدی پر بیٹھا ہے تو یہ راج مُکھٹ ذرا دیر کو اس کے سر پر رکھ دیا جاتا ہے۔ پچھلے سال اچانک وہ راج مُکھٹ غائب ہو گیا، جو ہزاروں سال سے اس خاندان میں چلا آ رہا تھا اور جس کے بغیر نئے راجہ کی گدی نشینی باضابطہ نہیں تسلیم کی جاسکتی۔۔۔“

”عشربا۔۔۔!“ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”میرے پاس کیوں آیا ہے، حضرات کے کسی عامل کو تلاش کیا ہوتا؟“

”بڑی دشواریاں ہیں پیرو مُرشد۔ ابھی میری بات ختم نہیں ہوئی۔“ میں نے سر کی جنبش سے بیان جاری رکھنے کا اشارہ کیا۔

”وہ تاج راجہ کے چچا جیون سنگھ کی تحویل میں تھا۔ وہی اس کا محافظ تھا۔ تاج غائب ہوتے ہی اُس کا دماغ اُلٹ گیا۔ سادھوؤں اور جوگیوں کا کہنا ہے کہ اس پر بھیدوں کا سایہ ہو گیا ہے۔“  
 ”ہوں۔ تو انہوں نے کچھ نہیں کیا اُس کے لئے۔“



”یہ فتح سندو سے ہم نے فارسی میں پٹا تھا۔ ہندی سے قطعی نابلدہ ہیں۔“  
 ”آپ ہمیں مایوس نہ فرمائیں۔ اگر بات ہمارے ہی توسط سے بن  
 گئی تو ہماری اہمیت بھی بڑھے گی اور ہم ایک ایک شادی اور کر لیں گے۔“  
 ”جنرل اللہ“ میں نے خوش ہو کر کہا۔

”تو پھر آپ کرم فرمائیں گے؟“  
 ”شاید... لیکن محض اس لئے کہ ہم بھیروں سے بھی جان پہچان  
 پیدا کرنا چاہتے ہیں۔“

”جب آپ فرمائیں ہم حاضر ہو جائیں۔“  
 ”تمہاری حاضری سے کیا ہوگا۔ اُسے لے آؤ۔“  
 ”راجہ جی کے چچا کو یہاں لے آنا امرِ محال ہوگا۔“  
 ”پھر کیسے بات بنے گی۔ ہم تو یہاں سے ہل بھی نہیں سکتے۔“  
 ”وجہ پوچھنے کی جرات نہیں کر سکتے۔“ اس نے بڑی عاجزی سے کہا ”لیکن  
 ....“ پھر وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔

”حضرت شاہ لودوائی کا حکم نہیں ہے کہ ہم یہاں سے ملیں بھی۔“  
 ”لیکن یا حضرت کل تو آپ قبضے میں تشریف لے گئے تھے۔“  
 ”بے شک ہم گئے تھے لیکن شیخ سندو کے لئے نہیں بلکہ قبضے والوں  
 کو تمہاری دستبرد سے بچانا مقصود تھا۔“  
 ”تو آپ کو پہلے سے علم ہو گیا تھا کہ ہم لوگ قبضے پر چڑھائی کریں  
 گے۔“

”حضرت شاہ لودوائی نے ہمیں خواب میں آگاہ فرما دیا تھا اور یہ  
 بھی حکم دیا تھا کہ ہمیں کیا کرنا ہے، اس لئے یہی سمجھیں گے کہ یہ غیر معمولی

”نہیں، پیرو مُرشد...“  
 ”تاج پہنے غائب ہوا تھا یا پہلے بھیروں کا سایہ ہوا تھا اُس پر؟“ میں  
 نے پوچھا۔

”سایہ ہو جانے کے بعد ہی راجہ جی کو تاج کی فکر ہوئی تھی۔ تبھی معلوم  
 ہوا کہ وہ غائب ہو گیا ہے۔ راجہ کے چچا اپنے ہوش ہی میں نہیں ہیں۔“  
 ”تاج کے غائب ہو جانے سے کسی کو کیا نقصان پہنچے گا؟“  
 ”راجہ دلیپ کا بیٹا جاگیر سے محروم ہو جائے گا اور جاگیر دھرمشالے  
 اور مندروں میں چلی جائے گی۔“

”تاج کے غائب ہو جانے سے راجہ کے چچا کو بھی کچھ فائدہ پہنچ  
 سکے گا یا نہیں؟“  
 ”فائدہ ہی فائدہ یا حضرت کیونکہ دھرم شالوں اور مندروں کا  
 منتظم وہی ہے۔“

”لیکن یہ بھیروں کیا چیز ہے؟“  
 ”خدا ہی جانے... یا دیوتا ہو گا یا کوئی راکشش۔ ویسے یہ  
 دیکھنے میں آیا ہے کہ بھیروں کا نام سنتے ہی جوگی اور سادھوکانوں کو ہاتھ  
 لگاتے ہیں۔ کوئی بھی اس کے قریب جانے کی جرات نہیں کرتا۔“  
 ”راجہ کا کیا خیال ہے؟“  
 ”وہ تو اُسے ڈھونگ ہی سمجھتا ہے، لیکن چچا کو ہاتھ بھی نہیں لگا  
 سکتا۔“

”پھر تم ہم سے کیا چاہتے ہو؟“  
 ”جب آپ شیخ سندو آتا رہتے ہیں تو بھیروں سے بھی نہٹ لیں گے۔“

نقل و حرکت انہی کے حکم سے ہوتی تھی۔  
 ”ہمیں حضرت شاہ لولائی کا پتہ بتا دیجئے تاکہ ہم ان کی خدمت میں حاضری  
 دے کر سفارش حاصل کریں۔“  
 ”ان کی خدمت میں حاضری کے لئے تجھے مرتبہ شہادت پر فائز ہونا  
 پڑے گا۔“

”میں نہیں سمجھا یا حضرت۔“

”وہ دنیا سے پردہ کر چکے ہیں۔“

”میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں پیرو مرشد۔“ وہ بولکھلا کر بولا۔

ادھر میں سوتل رہا تھا کہ کیوں نہ موتے سے فائدہ اٹھاؤں۔ یہاں سے  
 تو اچانک فرار ناممکن تھا لیکن ہنومان گڑھی سے کسی جانب نکل جانا بڑی  
 بات نہ ہوگی۔ ظاہر ہے نترن بانو تو ساتھ جاتے گی نہیں لیکن کیا وہ مجھے  
 جانے دے گی۔ ہر چند کہ فی الحال تعلقات خراب ہو گئے تھے لیکن اُس کا  
 کیا ٹھیک ہو سکتا ہے۔ خود بخود من جاتے اور اس سفر میں روڑا اٹکانے  
 کی کوشش کرے۔ کچھ دیر مزید غور و فکر کرنے کے بعد میں نے اُس سے کہا۔  
 ”ہم اپنے مرشد شاہ لولائی سے ان کی رضا حاصل کرنے کی کوشش کریں  
 گے۔“

”تو پھر ہم کب حاضر ہو جائیں؟“

”کل اسی وقت اور سواری کے لئے پاکی یا رتھ لے آنا۔“

”ایسا ہی ہوگا پیرو مرشد۔“

وہ خوش خوش واپس چلے گئے۔ شاید اس دوران میں فیض الحسن کے پیٹ  
 میں چوہے کو درہے تھے۔ اُن کے رخصت ہوتے ہی دوڑا آیا، لیکن مجھ

سے کچھ پوچھنے کی ہمت نہیں پڑ رہی تھی۔ منہ لٹکانے کھڑا رہا۔  
 ”کیا بات ہے؟“ میں نے ڈپٹ کر پوچھا۔  
 ”مم۔ میں نے۔۔۔ ان لوگوں کو پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“  
 ”تو نے ابھی دیکھا ہی کیا ہے۔“  
 ”صورت سے خوفناک لگ رہے تھے۔“  
 ”جہنم کے فرشتے تھے۔“ میں نے جھٹاکر کہا۔ ”جا بیٹھ اپنے ٹھکانے

پر۔“

بڑا سامنہ بنائے ہوئے واپس چلا گیا۔ میں جانتا تھا کہ وہ اس کا تذکرہ  
 نترن بانو سے ضرور کرے گا۔ شاید اس طرح وہ خود بخود سیدھی ہو جائے۔ میرا  
 اندازہ غلط نہیں تھا۔ باہر کے باہر ہی فیض الحسن نے اُسے جڑ دیا۔ وہ اندر آئی اور  
 ذرا فاصلے پر کھڑی ہو کر مجھے گھورنے لگی۔ میں نے بیزاری ظاہر کرنے کے لئے  
 دوسری طرف منہ پھیر لیا۔

”کون لوگ آتے تھے؟“ اس نے بے حد سرد لہجے میں پوچھا اور میں آنکھیں  
 بند کر کے جھومنے لگا۔ وہ خاموش کھڑی شاید مجھے گھورے جا رہی تھی۔  
 تھوڑی دیر بعد دانت پس کر بولی ”میں سمجھتی ہوں۔۔۔ وہی دونوں حرام خور  
 تفاق ہوں گے۔“

”تو کہاں کی حلال خور ہے کہ انہیں حرام خور کہہ رہی ہے۔“ میں نے

ڈپٹ کر کہا اور آنکھیں کھول دیں۔

”کیوں آتے تھے وہ؟“

”اپنے کام سے کام رکھ۔۔۔!“

”کیا تم آہستہ نہیں بول سکتے۔“ وہ مڑ کر دروازے کی دیکھتی ہوئی

ہوئی۔ اُسے بھی دھڑکا لگا رہتا تھا کہ کہیں کوئی ایسی ویسی بات فیض الحسن کے کان میں نہ پڑ جائے۔

”نہیں“ میں آہستہ نہیں بول سکتا۔ ابھی تو نے دیکھا ہی کیا ہے۔ ذرا قصبے والوں کا مجمع ہونے دے پھر دکھاؤں گا تجھے اپنے کمالات“

”کوئی بے وقوفی کی حرکت نہ کر بیٹھا“ ایک بیک وہ کسی قدر سیدھی ہوتی ہوتی نظر آتی اور میں نے مزید اکڑ جانا مناسب سمجھا۔

”سر سے کفن باندھ لیا ہے اب تو“ میں نے کہا۔

”کیا کرو گے قصبے والوں کے مجمعے“

”تیرا پول کھول دوں گا“

”میرا یا اپنا“ وہ طنز آمیز ہنسی کے ساتھ بولی۔

”صرف تیرا۔ مجھے تو بے ہوش کر رکھا ہے تو نے۔ جتنا پہلے معصوم تھا،

اب اتنا ہی اب بھی ہوں“

”بات کچلے نہیں پڑی میاں جی؟“

”میں نہیں جانتا تو کون ہے“

”ہوتی نابے وقوفی کی بات“

”تیری سمجھ کا پھیر ہے۔ اس سے زیادہ عقلمندی کی بات میں نے پہلے

کبھی نہ کی ہوگی“

”بات معصوم بھی تو ہو“

”بس ایک چھوٹی سی کہانی سنائی پڑے گی۔ قصبے والوں کو پھر وہ سب

مل کر تجھے زندہ دفن کر دیں گے“

یہ خبر بہ کام نہ گئی۔ یعنی وہ باقاعدہ سر ہو گئی۔ اُس کی دانستیں میرے

بے وقوف ہونے میں کوئی کلام نہیں تھا۔ تو پتہ نہیں میری حماقت باقی میری زبان سے کیا نکلوا دے کہ بیسج طرح اُس کی گردن کٹ جائے۔

”تم ذرا ذرا سی بات پر برا بیگختہ ہونے لگے ہو“ وہ کسی قدر خوشامدانہ لہجے میں بولی۔

”یہ ذرا ذرا سی بات تھی کہ تم نے مجھ پر ہاتھ چھوڑ دیا“ میں نے آنکھیں نکالیں اور وہ مڑ کر دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر اسی پرہیز نہیں کی۔

دروازے تک گئی اور اچھی طرح اطمینان کر لیا کہ فیض الحسن قریب تو نہیں ہے۔

اس کے بعد میرے قریب آکر بولی۔ ”تم نے بھی تو بدلہ لے لیا تھا۔ پھر اس

طرح منہ پھلا کر بیٹھنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”سوال تو یہ ہے تو نے ایسی حرکت کی ہی کیوں تھی۔؟“

”تمہیں اتنا برا لگا۔“

”کیوں؟ برا کیوں نہ لگتا؟“

پیارے مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”چونکہ تم بہت زیادہ غصے میں تھے۔

اس لئے میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا کہ رات کا کھانا کھاؤ۔ بعد بالکل

چمچٹ ہو جاتا ہے اگر بحالت غصہ کھایا جلتے“

”اور ناشتہ“ میں نے پھاڑ کھائے واسے لہجے میں کہا۔

”اگر ناشتے کو پوچھتی تو تمہیں پھر غصہ آ جاتا“

”اب دماغ کیوں کھا رہی ہو؟“

”تم قصبے والوں کے سامنے اپنا اور میرا وقار برقرار رکھو گے“

”میں تو بیک معصوم بن کر اُس کہانی میں جلوہ افروز ہوں گا“

”آخر بتاتے کیوں نہیں کیا کو گے؟“

میں نے سکوت اختیار کیا۔ آنکھیں بند کیں اور پھر جھومنا شروع کر دیا۔  
 ”اچھا... اچھا...“ وہ ہنس کر بولی۔ ”میں بات نہیں بڑھانا چاہتی  
 ورنہ اس وقت بھی غصہ آگیا تو کھانا نہیں کھا سکو گے۔“

اُس کی اس بات پر اس زرد کا غصہ آیا کہ بیان سے باہر ہے، لیکن اظہار  
 نہ کر سکا۔ کیا حرفوں کہہ سکتی ہوئی عورت ہے۔ شیطان بھی پناہ مانگے۔  
 دوپہر کے کھانے میں اُس نے فیض الحسن کو شریک نہیں کیا۔ اس کا کھانا وہیں  
 ساتھ ساتھ کے نیچے پہنچا آئی۔ مجھے میں دسترخوان بچھا کر کھانا رکھ دیا۔ اور مجھے  
 متوجہ کرنے کی کوشش کرنے لگی، لیکن میں بیٹھا جھومتا رہا۔

”بس ختم بھی کر دو... آجاؤ...!“ وہ ٹھنک کر بولی۔ میں نے آنکھیں  
 کھول دیں اور اُسے اس طرح دیکھنے لگا جیسے پہلی بار اُس کی آواز سنی ہو۔  
 ”آؤ۔ آجاؤ۔“ وہ ہاتھ ہٹا کر بولی۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے کسی ننھے سے  
 بچے کو بلارہی ہو۔

بھوک بہت زور سے لگ رہی تھی، اس لئے مزید الجھنا بیکار سمجھ کر  
 کھانے پر ٹوٹ پڑا اور وہ بڑی سنجیدگی سے بولی۔ ”مجھے اس پر قطعی افسوس  
 نہیں کہ میں نے تمہیں مارا تھا۔“ میں ہاتھ روک کر اُسے گھورنے لگا۔  
 ”کھاتے رہو۔“ وہ سر ہٹا کر بولی۔ ”آنکھیں نکالنے کی ضرورت نہیں۔ اگر  
 میں تمہیں نہ مارتی تو تم بھی مجھے اتنی بے دردی سے نہ پیٹ سکتے...“

”اچھا تو پھر...؟“

”پھر کیا۔ اب میں سوج رہی ہوں کہ مجھے تم سے باقاعدہ طور پر نکاح

کر ہی لینا چاہیے۔“

میں کھانا چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ خدا کی پناہ کیا چیز ہے یہ عورت؟ حیرت  
 سے میری آنکھیں پھٹی جا رہی تھیں، اس لئے نکاح کرنا چاہتی ہے کہ میں نے  
 اسے پیٹ کر رکھ دیا تھا۔ جتنے لقمے حلق سے اتار چکا تھا، وہ سب نکل آنے پر  
 زور لگانے لگے۔

نسترن بانو بھی اٹھ کھڑی ہوتی اور میرا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ بٹھا دینے کی  
 کوشش کرتی ہوتی بڑے پیار سے بولی۔ ”چلین سے بیٹھ کر کھاؤ۔ بچوں کی طرح  
 اچھل کود مت بچاؤ۔“

میرے جسم سے ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ پھوٹ رہا تھا۔ میں نے کسی محرزہ آدمی کے سے  
 انداز میں اُس کے اس مشورے پر عمل کیا یعنی پھر بیٹھ کر پیٹ کا دوزخ بھرنے  
 لگا۔ اب اُس سے آنکھیں ملانے کی ہمت نہیں پڑ رہی تھی۔ کھانے کے اختتام  
 پر پھر بڑے پیار سے بولی۔ ”اب بیٹھ کر جھومنا مت شروع کر دینا۔ تھوڑی دیر  
 آرام بھی کر لیا کر ڈیج بھی نہیں جھومنے کی عادت پڑ گئی ہے۔“  
 ”لیکن... نن... نسترن بانو...“ میں ہنسا کر رہ گیا۔

”کیا بات ہے...!“

”یہ سش شادی وادی کی بات...!“

”کیوں کیا ہوا؟ یہ تو بہت پہلے ہو جانا چاہیے تھا۔ اب عقل آگئی  
 ہے۔“

”میں اس پر تیار نہیں ہوں...“

”ارے واہ... تمہارے تیار ہونے نہ ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

یہ میری خواہش اور میری تجویز ہے...“

”یعنی میری مرضی کو دخل ہی نہیں ہے اس میں“ میں نے حیرت سے کہا  
ابھی تک اپنی حالت پر تابو نہیں پاسکا تھا۔ زمین و آسمان چکڑا تے ہوئے  
لگ رہے تھے۔

”بالکل نہیں۔ باوا آدم کو ماما حوا کی مرضی کا پابند ہونا پڑا تھا۔ یہی قدرتی  
بات ہے۔ باوا آدم تو بھاگے بھاگے پھرتے تھے۔ ڈرتے تھے کہ کہیں خداوند  
کے خلاف کوئی فعل سرزد نہ ہو جاتے۔“

”ماما کو شیطان نے بہکایا تھا۔۔۔ میں نے تھوک نکل کر کہا۔  
”براہ راست باوا آدم کو تو نہیں بہکا سکا تھا۔ تم اس سے انکار نہیں  
کر سکتے کہ خدا کے بعد ماما حوا کے آگے سر جھکا دینا باوا آدم کی سرشت  
میں تھی۔“

”کیا بھو اس کر رہی ہے۔“ مجھے تھوڑا تھوڑا غصہ آنے لگا تھا۔

”جہالت کی باتیں مت کرو، اگر وہ آدم کی فطرت نہ ہوتی تو ماما حوا ان  
سے کبھی خدا کی نافرمانی نہ کر سکتیں۔“  
”تیری باتیں مجھے پاگل بنا دیں گی۔“

”واقعی بالکل جاہل ہو۔ اتنی ذرا سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی۔ مرد  
کے لئے ادھر خدا ہے اور زمین پر عورت۔ اس کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں ہے۔  
اُسے خدا سے ڈرنا اور عورت کے اشارے پر چلنا چاہیے۔۔۔ تم نے اپنے  
باپ کا دودھ پی کر دانت نہیں نکلے تھے۔ وہ ایک عورت ہی تھی جس نے  
تمہیں زندہ رکھا۔ وہ اپنا کام ختم کر چکی۔ اب دوسری عورت کا کام شروع  
ہو گا۔ یہی فطرت ہے اور یہی خدا کی حکمت ہے۔“

میں حیرت سے آنکھیں پھاڑے اُسے دیکھے جا رہا تھا۔ دفعۃً زبرد

نے کر بولا: ”دیکھ نسترن بانو! ہو سکتا ہے تو بیس کمرہ رہی ہو۔ لیکن وہ عورت تو  
نہیں ہو سکتی۔ ہرگز نہیں۔“

”میری توہین نہ کرو۔“ وہ غرائی۔

پھر مجھے یاد آگیا کہ ایک بار خود میں نے بحالت غنودگی اس سے کہا تھا۔  
کہ مجھ سے شادی کر لے کہ دونوں کا اس طرح تنہا ہونا خدا بن شریعت ہے  
لیکن اس نے بڑی حقارت سے میری اس تجویز کا منہ کھٹکا اڑا دیا تھا۔ میں نے  
اُسے یہ بات یاد دلائی۔

”ہوں۔ مجھے یاد ہے۔“ وہ لا پر دائی سے بولی۔

”تو پھر اب مجھ میں کون سے سُرخاب کے پُر لگ گئے ہیں۔“

”کوئی بھی نہیں۔ جتنے اُو تو پہلے تھے۔ اُتنے ہی اب بھی ہو۔“

”اور تو اُو سے شادی کرے گی؟“ میں نے پھاڑ کھانے والے بچے

میں پوچھا۔

”یہی ہوتا ہے۔“ وہ بڑی سمانت سے بولی۔ ”شادی سے پہلے ہر مرد

اُو ہوتا ہے۔ عورت ہی اُسے آدمی بناتی ہے۔“

بید غضبناک تھی میری منسی۔ خود میرے کان جھنجھا اٹھے، لیکن زبان

سے کچھ نہ نکل سکا اور پھر میں فیض الحسن کو آواز دینے لگا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ کیا کر رہے ہو؟“ وہ آنکھیں نکال کر بولی۔

”اُسے بتاؤں گا کہ وہ بھی اُو ہے۔“ میں نے تھرا لود لہجے میں کہا۔

”حاضر ہوں۔۔۔ یا حضرت!“ باہر سے فیض الحسن کی آواز آئی۔

وہ مجھے گھورتی ہوئی اٹھی اور دروازہ کھول دیا۔

وہ اندر آیا اور اس طرح اُٹھ باندھے اور سر جھکاتے کھڑا رہا جیسے



کسی بہت بڑے دربار میں حاضری دے رہا ہو۔  
پھر قبل اس کے کہ میں اس سے کچھ کہتا۔ نترن بول اٹھی۔ "تمہیں  
کھانے کو کچھ اور تو نہ چاہیے؟"  
"نہیں بی بی صاحبہ۔ شکم سیر ہو کر کھایا ہے میں نے۔"  
"اچھا دسترخوان بڑھا دو۔"  
پھر وہ برتن سمیٹنے لگا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ آخر میں نے اُسے  
کیوں آواز دی تھی۔

برتن ایک طرف رکھ کر وہ چلا گیا اور نترن بانو میری طرف دیکھے  
بغیر بولی۔ "تم اس معاملے پر سنجیدگی سے غور کرو۔"  
"مجھے کیا ضرورت ہے۔"

"تمہاری یا تمہارے جواب کی کیا اہمیت ہے جو کچھ میں کہوں گی تمہیں کرنا  
پڑے گا۔"

"کیوں شامت آتی ہے تیری۔ میں اُسے گھونٹہ دکھا کر بولا۔

"مجھے اس کی بھی پروا نہیں ہے۔"  
"اچھا کیسے کرے گی شادی؟" میں نے مزاح ہو کر پوچھا۔  
"ہم دونوں مل کر اس پر غور کریں گے۔"  
"تو ہی کرتی رہ غور۔"

"تم بھی کرو گے۔ میں تمہیں اس پر مجبور کر دوں گی۔" کہتی ہوئی وہ اپنے  
مجھ سے چلی گئی اور میں ہولے ہولے کراہتا ہوا گاؤں کی طرف بڑھ گیا۔ معلوم  
نہیں اب وہ کیا کرنے والی تھی۔ یہاں اس جگہ تو شادی کا سوال ہی پیدا  
نہیں ہوتا تھا کیونکہ لوگ ہمیں زن و شوہر کی حیثیت سے جانتے تھے۔

مجھ جیسے برگزیدہ آدمی کے بارے میں سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ اس طرح میری  
زندگی گزر رہی ہوگی۔

سوچا تھا کچھ دیر سو رہوں گا کہ بھلی رات نیند پوری نہیں ہو سکی تھی، لیکن  
اس نئے تھننے نے ایک پل کو بھی آنکھ نہ لگنے دی۔  
عصر کے وقت وہ مجھ سے سنے کلی اور وضو کرنے بیٹھ گئی۔ میں اُسے تہراؤد  
نظروں سے دیکھتا رہا۔ "نعت وہ میری طرف مڑ کر بولی" کیا نماز نہیں پڑھو  
گئے؟

"پڑھ لوں گا۔ تجھے اس سے کیا؟"  
"تم آخر اتنے اُکھڑے اُکھڑے کیوں ہو؟"  
"میں تجھ سے شادی نہیں کر سکتا۔"  
"آہستہ بولو۔"

"میں پاگل ہو جاؤں گا، ورنہ تو مجھے یقین دلا دے کہ یہ تجوید محض مذاق  
تھی۔"

"میری تو ہین نہ کرو۔ . . ورنہ اُبٹن شاہ سے کیچڑ شاہ بنا دوں گی۔"  
"اچھی بات ہے۔ میں بھی دیکھوں گا۔"

بعد عصر قیسے والوں کی آمد شروع ہو گئی تھی۔ آج جمع کچھ زیادہ ہی تھا۔  
لوگ خانقاہ کے باہر بھی بیٹھے ہوئے تھے، مٹکھیا بھی موجود تھا۔ اور میں حسب  
دستور آنکھیں بند کئے ہوئے بیٹھا جھوم رہا تھا۔ اچانک آنکھیں کھول کر ان  
کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ "تم لوگ غم نہ کرنا۔"

وہ سب حیرت سے میری طرف دیکھنے لگے اور مٹکھیا ہاتھ جوڑ کر بولا۔  
"میں نہیں سمجھا پیر و مرشد۔"

”ہم پردہ کرنے والے ہیں۔ میں نے سُکرا کر کہا۔  
 اُن کے منہ نق ہو گئے۔ ایسا سکوت چھا گیا جیسے اُن میں سے کوئی بھی  
 زندہ نہ ہو۔“

”یہ آپ کیا فرما رہے ہیں پرومٹرشہ؟“ سکیانے گویا آواز میں کہا۔  
 ”جہیں کچھ ایسا ہی عکس ہوتا ہے یا مرجائیں گے یا تمہاری آنکھوں سے  
 اوجھل ہو جائیں گے ہماری عدم موجودگی میں ہماری زوجہ کا خیال رکھنا۔“  
 وہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگے اور میں یہ سوچ سوچ کر خوش ہوتا کہ  
 نستران بالواسطہ جگرے میں بیٹھی دانت پس رہی ہوگی۔ اپنی بوٹیاں نوح  
 رہی ہوگی۔

جب گرہ وزاری کا زور کچھ کم ہوا تو میں نے اونچی آواز میں کہا: ہماری  
 پوری بات سُنو۔۔۔“

وہ دم بخود ہو کر میری شکل دیکھنے لگے۔ میں نے کہا: جب تک ہماری  
 زوجہ کا جگرہ صحیح و سالم رہے۔ سمجھنا کہ ہم بقید حیات ہیں لیکن جب کسی رات  
 زوجہ کے جگرے کی چھت گر پڑے اور وہ اُس میں دب کر دنیا سے سدھارے  
 تو سمجھ لینا کہ ہم بھی اپنے خالق حقیقی سے جا ملے ہیں۔  
 وہ پھر چیخ چیخ کر رونے لگے اور نستران بالواسطہ پ کر اپنے جگرے سے  
 نکل آئی۔

”خاموش ہو جاؤ۔۔۔ خاموش ہو جاؤ۔۔۔“ وہ زور سے بولی۔  
 ایک بار پھر سناٹا چھا گیا اور وہ کہنے لگی: ”میاں صاحب اس وقت  
 یہاں نہیں ہیں۔ تم انہیں جسمانی طور پر یہاں دیکھ رہے ہو، لیکن حقیقتاً یہ اس  
 وقت اصفہان میں ہیں۔“

کوئی کچھ نہ بولا اور وہ کہتی رہی ”معلوم نہیں کس کے بارے میں کیا کہہ رہے  
 ہیں اور تم لوگ آسمان سر پر اٹھائے ہوئے ہو۔ ایسی کیفیت طاری ہوتی ہے  
 تو یہ اپنے آپ میں نہیں رہتے۔ پچھلے سال جب ہم دلی میں تھے تو انہوں نے ایسی  
 ہی کیفیت کے تحت مجھے اپنی زوجہ تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ ایک  
 ایک کا ہاتھ پکڑ کر کہتے تھے کہ یہ ایک بلائے آسمانی ہے جو ہم پر مارا ہوئی  
 ہے۔ ہماری زوجہ ہرگز نہیں ہے۔ تم لوگ اس سے ہمارا پیچھا چھوڑا دو یا  
 اس سے ہمارا نکاح کرادو۔ پھر جب تک دوبارہ نکاح نہیں پڑھا گیا تھا  
 یہ ہوش میں نہیں آتے تھے۔ سو تم لوگ اب جاؤ۔ اگر کل تک ان پر یہی  
 کیفیت طاری رہے تو قاضی کو لے کر آنا اور ایک بار پھر باقاعدہ ہمارا نکاح  
 پڑھوا دینا۔ یہ اصفہان سے واپس آجائیں گے۔“

ہاتے غضب۔۔۔ ہاتے غضب۔۔۔ میں دل ہی دل میں اپنا  
 سر پیٹا رہا۔ چوٹ دے گئی۔ اب کیا ہوگا۔ وہ سب ایک ایک کر کے  
 اٹھنے لگے تھے اور میری زبان گنگ ہو گئی تھی۔ یہ مجھ سے کیا حالت سرزد  
 ہو گئی کیسی ناست نے گھیرا تھا اس وقت۔ اب کیا ہوگا؟ اگر واقعی یہ  
 کل قاضی کو لے آتے تو کیا ہوگا؟ ابراہیم یہ کیا ہوگا؟ اسے بہشت اس  
 نے تو میری کر لی اور خود تو ہی اس کا باعث بن گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے  
 جگرہ خالی ہو گیا۔ انہیں نستران کی بات پر یقین آ گیا تھا۔

صرف فیض الحسن بیٹا رہا۔ کبھی میری شکل دیکھتا تھا اور کبھی نستران  
 بالواسطہ۔ وہ سزاوارتہ سنجیدہ نظر آ رہی تھی جیسے میں بیچ و مخ پاگل ہو گیا  
 ہوں۔

”تت۔۔۔ تو پھر سے نکاح لے لی صاحب۔۔۔ فیض الحسن

جسراتی ہوئی آواز میں بولا۔

”ہاں فیض الحسن اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں ہے۔ نستر نے مقدمہ لے لیا اور پرنسپل نشوونما سے میری طرف دیکھنے لگی۔ میں نے جھانک کر آنکھیں بند کر دیں اور جھومنا شروع کر دیا۔ سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا باتوں میں رہا تھا کہ بے وقوفی پر ہزر گوار سے درختے میں مل گئی تھی۔ آخر اس وقت یہ کھڑا گھٹیلانے کی کیا ضرورت تھی؟ کیا ہو گیا تھا مجھے؟ میں نے خواہ مخواہ جو کچھ اس شروع کر دی تھی، اُس کا کیا نتیجہ نکلتا؟ آخر کیا ضروری تھا کہ میں انہیں پہلے سے آگاہ کر دیتا کہ میں اچانک غائب ہو جائوں گا۔

فیض الحسن کھنکھار کر بولا۔ ”لیکن بی بی صاحب۔ یہ بڑی عجیب بات ہے۔“

”شاہ ابو الحسن کے سر تپے سے تو واقف نہیں ہے۔ تو نہیں جانتا کہ اس میں کیا راز ہے۔“

”کیا راز ہے؟“

”کیوں جو اس کر رہا ہے۔ فداقی بھید تجھ پر ظاہر نہیں کیا جاسکتا۔“

”جی بہت اچھا میں معافی چاہتا ہوں۔“

”جا بیٹھ اپنے ٹھکانے پر۔ وہ کڑک کر بولی۔

میں نے آنکھیں کھول دیں۔ اس موقع پر فیض الحسن کو روک کر رکھنا چاہتا تھا لیکن قبل اس کے کہ کچھ کہتا، وہ خانقاہ سے باہر جا چکا تھا۔ نستر بانو میری طرف دیکھ کر مسکراتی اور میں چھاڑ کھانے والے انداز میں اسے گھورتا رہا۔

”کیسی رہی میاں صاحب! وہ ہنس کر بولی۔

اب میں احمقوں کی طرح اُسے تکتے رہنے کے علاوہ اور کچھ ہی کیا سکتا تھا۔

”تم نے دیکھا۔ میں نہ کہتی تھی کہ ہم دونوں ہی مل کر کوئی تدبیر کریں گے سو ہو گئی تدبیر۔ کل یہ نکاح ہو کر رہے گا۔“

”میں تمہیں جان سے مار دوں گا۔“

”نکاح کے بعد تمہارا جد مرہی چاہے چلے جانا اور میں جھڑے کی چھت مرنے کا انتظار کرتی رہوں گی۔“

”نہیں اُس سے پہلے ہی میں تجھے مار ڈالوں گا۔“

”یہ بھی کر کے دیکھ لو۔ وہ لا پرواہی سے بولی۔

سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کر دوں۔ اُسے جان سے مار دینے والی بات محض دھمکی تھی۔ مجھ میں اتنا دم خم کہاں کہ کسی کو جان سے مار سکوں۔

وہ جان جلانے والے انداز میں کھڑی مسکراتی رہی اور میں دل ہی

دل میں اپنی بڑیاں نوچتا رہا۔

”نکاح کے بعد شیرینی بھی تقسیم ہوگی۔“ نستر بولی۔ ”میں اُن سے

کہوں گی کہ اصل اور نقل میں کوئی فرق نہ ہونا چاہیے۔ تیسے سے عورتوں

کو بلوا کر اپنے ہاتھوں میں مہندی بھی لگواؤں گی۔“

”خدا کے لئے غاموش رہ۔“ میں نے بے بسی سے کہا۔

”اوہو۔ کیا اصغر خان میں بھی تم میری باتیں سن رہے ہو؟“

”خدا نے چاہا تو آج ہی تیرے جھڑے کی چھت گر جائے گی۔“

”بیوہ عورتوں کی طرح کونے کونے دو۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”دیکھ، پیچ کہتا ہوں تجھے زندہ نہ چھوڑوں گا۔ اگر تو نے نکاح کا پتہ چلایا۔“

”وہ تو چل چکا ہے۔ میاں صاحب، کل نکاح ہو کر رہے گا اور تم اس خیال کو بھی دل سے نکال دو کہ آج رات کو میاں سے نہیں بھاگو گے۔ میری زندگی میں یہ ناممکن ہے۔“

میں سناتے میں آگیا۔ کیسی حماقت سرزد ہوئی ہے۔ خود ہی اپنے گرد دیواریں کھڑی کر لیں۔ آخر اس بنو اس کی ضرورت ہی کیا تھی؟ نکلتا تھا تو چپ چاپ نکل جاتا۔ اب یہ رات بھر جاگ کر نگرا نی کرے گی! اتے ابو الحسن تو کیسا احمق ہے۔

دفعاً وہ دروازے کی طرف بڑھی اور نینس الحسن کو آوازیں دینے لگی۔ وہ بھاگا ہوا آیا اور نستر بنو اس سے کہنے لگی ”دیکھو، آج کی رات ہم پر بھاری ہے۔ ہم جاگتے رہیں گے ورنہ میاں صاحب، بسمانی طور پر ہی اسٹھان چلے جائیں گے۔۔۔۔۔“

”اچھا!“ نینس الحسن نے صبر سے کہا۔  
”اگر یہ جسمانی طور پر ہی اسٹھان پہنچ گئے تو ہندوستان تباہ ہو جائے گا۔“

”میں جاگتا رہوں گا بی صاحب۔“ وہ بولکھٹا کر بولا۔

میرا سر جھکا گیا۔ دل چاہ رہا تھا کہ اپنی زبان کاٹ کر پھینک دوں۔ دم بخود بیٹھا کچھ کچھ دونوں کو دیکھتا رہا۔ کہتا بھی تو کیا؟ اور مردہ نینس الحسن کو سمجھا رہی تھی۔ کس کس طرح رات بھر نگرا نی کی جائے۔ وہ سعادت مندانہ انداز میں سر ہلاتا کرتا رہا۔ کبھی کبھی خوفزدہ نظروں سے میری طرف بھی

دیکھ لیتا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ اٹھوں اور کم از کم اتنی ناہنجار کی گردن مردہ دوں۔ اُسے ۴۰ بات دے کر رخصت کر دیا اور میری طرف مڑ کر بولی ”تم خواہ مخواہ مجھ سے الجھا کرتے ہو۔ ابھی تک تو ایسا ہوا نہیں کہ تم اسے لے لے جو کچھ میں نے چاہا ہو پورا نہ ہوا ہو۔“

”تو پچھتاوے گی۔“ میں دانت پیس کر بولا۔

”پچھتاؤ تو رہتی ہی ہوں۔ میرے لئے کوئی نئی بات نہ ہوگی۔“

”نی النار والتقر! کہہ کر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔“

”وہاں بھی تم میرے ساتھ ہی رہو گے۔“ اس نے کہا اور اپنے جگر سے میں چلی گئی۔

میں نے خانقاہ کے دروازے کی طرف نظر اٹھائی۔ نینس الحسن غالباً باہر دروازے ہی پر موجود تھا۔ ذرا سی دیر میں اس کی تصدیق بھی ہو گئی کیونکہ اسے کھانسی آئی تھی۔ آواز دروازے کے قریب ہی کی تھی۔

خداوند! اب کیا کروں؟ شاید میری سات پشتوں میں زیادہ تر احمق ہی گزرے تھے اور پھر نرگوار کا کیا پوچھنا۔ کچھ تو تھے ہی۔ مادہ لوٹ اوپر سے مادہ محترمہ کے جلال و بے رست کا سایہ۔ آئی گئی عقل ضبط رہتی تھی۔ کہنا کچھ چاہتے تھے زبان سے کچھ نکلتا تھا۔ دوسروں سے سنا تھا کہ شادی سے پہلے ایسے نہیں تھے۔ رکھ رکھاؤ والے بھی تھے اور شاعری سے بھی شغف رکھتے تھے لیکن جب میں نے انہیں دیکھا ہے تو فحش و خواہی کے علاوہ ان میں کچھ بھی باقی نہیں رہا تھا۔

رہا ہو گا کچھ میاں! تو نستر بنو درپیش تھی۔ اب کیا ہو گا؟ ذرا کی راہ بھی خود میں نے۔ ذکر کی۔ ڈر تھا کہ کہیں قیسے سے بھی نہ



دو چار کو بولے . . .

لیکن خدا کا شکر ہے کہ ایسا نہیں ہوا۔ رات کا کھانا لانے والے کو نرسوں نے ایسی کوئی ہدایت نہیں دی مٹی اور میں سوچ رہا تھا کہ شاید نکل بھاگے گا موقع مل ہی جائے ضروری نہیں کہ وہ دونوں رات بھر جاگتے رہتے۔

رات کے کھانے کے بعد نرسوں نے فیض الحسن کو خانقاہ کے اندر ہی روک لیا اور اُس سے بولی۔ بس اب یہیں ٹھہرو۔ میاں صاحب کن دیکھ بھال کے لئے۔

پھر دونوں میرے سامنے ہی بیٹھ گئے اور میں تن بہ تقدیر ہو بیٹھا۔ تہہ کر لیا تھا کہ خود بھی بیٹھوں گا اور ان دونوں کو اسی طرح بٹھائے رکھوں گا شاید تقدیر یاد دہانی کرے اور وہ صبح کر سو جائیں۔ پھر خیال آیا کہ نہیں ابوالحسن اگر تو بیٹھا۔ باتوریہ بھی مسلسل جاگتے رہنے کی کوشش کرتے رہیں گے، اندامیٹ، بیاز اور قحطوری دیر بعد یہ ظاہر کرے گیے بالکل غافل ہو گیا ہو تبھی ان کی توجہ تیری طرف۔ سے مٹے گی اور یہ بھی اونگھنا شروع کر دیں گے۔

بس تو پھر میں اللہ کا نام لے کر لیٹ گیا اور قحطوری دیر بعد ایسا بول گیا جیسے کہ ایک شخصیت۔ طاری ہو گئی ہو۔

وہ دونوں بیٹھے ادھر اُدھر کی باتیں کر رہے تھے لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ بار بار فیض الحسن مجھے موندجہ گفتگو بنانے کی کوشش کرتا ہے لیکن نرسوں اُس کی بات کاٹ کر کوئی اور قصہ لے بیٹھتی ہے۔

کئی ساتھیوں اسی طرح گزر گئیں اور میں آنکھیں بند کئے پڑا جاؤں رہا۔ کبھی کبھی آنکھوں میں درہہ کر کے ان کی طرف بھی دیکھ لیتا وہ خاموش ہو جاتے

تھے لیکن ان کی آنکھیں اب بھی کھلی ہوئی تھیں۔

میں غصے سے پاگل ہوا جا رہا تھا۔ بکواس کر کے تھک گئے تھے، لیکن نیند ان کی آنکھوں سے کوسوں دور ہوئی تھی۔

اور پھر ایک بیک بیک پر نیند کا حملہ ہوا۔ لاکھ آنکھیں پھاڑیں جسم میں چٹکیاں لیں مگر نیند بے ہوشی کی طرح مجھ پر طاری ہوتی چلی گئی اور میں یہی سوچتے سوچتے غافل ہو گیا کہ اب دنیا کی کوئی طاقت مجھے اس شادی سے نہیں بچا سکتی۔

دوبارہ آنکھ کھلتے ہی سب سے پہلے یہی خیال آیا تھا کہ بس اب مارا گیا۔ آنکھیں پھر بند کر لیں اور دم سادھے پڑا رہا۔ پرندوں کے چھپانے کی آوازیں کانوں میں آ رہی تھیں۔ صبح ہو گئی تھی لیکن . . . نرسوں نے مجھے آوازیں نہیں دی تھیں۔ صبح کی نماز کے لئے وہی مجھے جگا یا کرتی تھی کبھی خود سے جاگنے کی ترفیق مجھے نہیں ہوتی تھی۔ بات دراصل یہ تھی کہ ریاکاری کی اس زندگی میں خدا کے حضور جاتے ہوئے بے شرم آتی تھی اور میں کبھی دل سے نماز نہیں پڑھتا تھا۔ نرسوں ہی جا نماز تک بھی دھکیل لے جاتی تھی کہ یہ ضروری ہے اس پیشے میں۔ خود تو تھی ہی نماز کی پابند . . .

بہر حال میں آنکھیں بند کئے پڑا رہا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ بھی ابھی تک سو رہی رہی ہے۔ شاید فیض الحسن بھی نہیں جاگا۔ تو پھر کیدوں نہ اسی وقت اُٹھ کر نکل کھڑا ہوں۔ ہو سکتا ہے تقدیر یاد دہانی کرے اور جیسے کسی شخص سے بھی ڈھیر ہوئے بغیر نکل جانے کا موقع مل جائے۔ جلدی سے اٹھ بیٹھا۔

لیکن . . . ہاں . . . یہ کیا . . . یہ میری خانقاہ تو نہیں تھی۔



خداوند ایسا کیا اسرار ہیں؟ کیا میں جمع و جمع برگزیدہ ہو گیا ہوں.....  
 لیکن روحانی دنیا میں تو دھاندلی نہیں چلتی۔ پھر میں کہاں ہوں؟ کیا نیند ہی  
 کے عالم میں دنیا سے فانی سے کوچ کر چکا ہوں اور کسی بھولی بھری نیکی کے  
 عیوض مجھے جنت کا یہ گوشہ عطا کر دیا گیا ہے۔۔۔

الہی! کچھ تو پتہ چلے کہ آخر مجھ پر کیا گزری۔

ایک بار پھر میرا سر زور سے جھکا پایا اور میں گہری تاریکیوں میں  
 ڈوبتا چلا گیا۔ اتنا گہرائی تاریکی ہی تاریکی۔ گھٹا ٹوپ اندھیرا۔

جنت شہ